

محمد النخعي السوي

الالغيات

٢

الفريق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّم عَلٰی سَیْدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

حمدا للذي أنسنى بهذا اليراع . ومد لي من تحت ظلاله الوردية متعا
لولاها لانشقت المرارة في الاضلاع . وذابت الكبد من وهج الالتجاع .
وانهصر الفؤاد من هذه الغربة التي تكنتني من كل جانب . ونازلتني
همومها بكل ناصب . وأرخت عليّ عزاليها بكل عذاب واصب :

يا يراعى دم لي أنيسا رفيقا	وابق لي هكذا معينا رفيقا
وانثرن لي مما أحاوله في	صفحة الطرس لؤلؤا وعيقا
طالما فحت ان تجولت في القر	طاس عندي من قبل مسكا فتقا
فأدر لي في اليوم كاسك واجعل	لي منها الصبوح ثم القبوقا
ها أنذا أمل عليك من القل	ب فصف ما أريد وصفا دقيقا
ان من كنت في أصابعه كي	ف يلاقي من البيان عقوقا

هذه عشرة أشهر مرت عليّ . والجو لايزال مكفهر . والدمر لايزال وجهه
أمامي عبوسا باسرا . وقد أعجب أحيانا كيف يتأتى لي أن أطوى فؤادي
علي هذا المفضض اللاذع . وكيف تختلس بعض بسمات من الحياة فرسا
تتهزها فتسرب اليّ . فأجد بها بعض برد وسلام . ولكن لا تكون الا كلمة
طرف . أو لحظة برق . ثم استحيل الي تلك الكتلة التي يالفها الأسى كل
حين . منذ نبذني الحدثان الي هذا المجهل . فأبقى كالصخرة الصماء ركودا
وان كان ما في صدري يشور كبركان «فيزوف» (١) متى جاش في يوم
أعصار .

يقول لي بعض الناس : احمد الله حين لم تكن الآن في (ردانة)
بين اصحابك الوطنيين الذين يقاسون بالاشغال الشاقة - لاشك - أقسى
وأفدح مما تقاسي بهذه الوحدة . فانهم في ضنك ومشقة وضيق لايمكن ان
تكيف . وأنت كما ترى بين بين أهلك . فأقول والدمع يرفض علي محاجري .
والقلب يرتضخ بين أضالعي . وكبدى تتميز في وسط الحشا :

يقولون : ان القوم طافت بهم حمى	كانك بالموت الزؤام بهم حما
فقلت لهم : لا كان عيش يخصني	بمتعته من دون أن يتمتع القوما
أأرجو حياة بعدهم لا أبا لكم	فلا أب لي ان كان ذاك ولا أما
فعيشي بصحبي وحدهم فمتى مضوا	بضم نفسي تستطيب لها الضيما
فلا كان يوم فيه احيا بدونهم	ولا أبصرت عيناى ذلكم اليوما
فأنسى أدري ما اعتنقت علي رضا	وعن طيب نفس لا رياء ولا رغما

(١) بركان مشهور في (إيطاليا)

فانى بفضل الله أقدر سابع متى خضت في الأتباع ان اقتحم يما
فهاكم يميني لا ترى وطنيتي تخيس وان القم من أفكارها سما
فطني فلا ألوى وان أكثروا وان يجرع بنو التعنيف جهدهم اللوما

(وبعد) فقد كان هذا اليراع يقيد ما يقيد في هذه الأشهر الماضية .
ويفيد القارى كل ما يحوم حول في هذه البلاد الفقراء من بنات الأفلام .
ولما أوكى ذلك الجزء . وتم كماقدر له . كان لابد من جزء آخر يتبعه مقتنيا
آثاره . متشحا بملاة اخرى على نمط صنوه . ليفيد أيضا كما أفاد امامه .
وليلم بعض ما أراه يتراكم من جديد ازائي من الرسائل والقصائد الالفية
وما اليها . مما أمد به الاخوان الالفين وغيرهم الحبال . وأجره به ذيول
زيادة التعرف بهم بقدر مايسمح به الحال التي يحيط بي نطاقها . فلاستقبل
بهذا الجزء . هذا الشهر الجديد - ذا القعدة - ولاقيد به شوارد الخواطر التي
أراها تنهافت على تنهافت الفراش على المصباح . فربما يجد منها ومما
وراءها أحد الاخوان الذين خلفتهم ورائي بعض ما يتفتح له قلبه غدا ان
شاء الله يوم القاهم لقي المغبوط بحول الله . فلم أياس من انحلال العقدة
عن قرب . وما ذلك على الله بعزيز . ودوام الحال من المحال .

هذا هو الحامل الوحيد على أن فتحت هذا الجزء الجديد من (الالفيات)
ونصبت له ما يأتي به الغد من رزق حسن بين الأفكار التي ينغمر بها وحدها
غريب مثل . وبين بنات اليراع التي هي وحدها سلوتي الوحيدة في هذه
القفار . فها نحن اولاء . نستمرى القريحة لعلها تبض بقيم يستحق التخليد
فما علينا الا مد الحباله . ونشر الحبوب . وعلى الله النجاح وعليه الكمال .

وليعلم اننى اسجل الأفكار التي تعتورني وقت هجومها كما هي .
واجلو الحوادث في لونها الاسود الخالك كما أراها حين تمثل أمامي وجها
لوجه . فتصدم جيبني بصدماتها الشديدة . ولا أحب أن أجعل على عيني
منظارا مستعارا يعكس الالوان . ويقلب الحقائق . ولا على فيمن عسى أن
يقولوا : اننى رعديد يتراعى غير رابط الجأش . أو اننى فضاح لأسرار شخصية
ليس من اللائق الاعلان بها . لأن قارئى أخبار المعارك لا يمكن أن يرى المعارك
كما يراها من يغوضها . ويعرض نحره للالسنة المشرعة . وكل من يقلب
الحقائق تكلفا للتجلد المصطنع ليغير القارى . فانه أحد الكذابين . ولا أحب
انا ان أكون يوما من الكذابين (ولو صدقوا الله لكان خيرا لهم) .

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها

بين العشائين ليلة الخميس ٣ - ١٠ - ١٣٥٦ هـ

ياعام 1356 هـ

ولا كل ما سموه في عدد سنا
وضنكا وتسهدا ومزقتني شتى
تردد ان انطق سعود العلا الصوتا
طلعت به اذهقتني السخط والمقتا
واتلفت فيه الغتل بالضغن والزيتا
وطيد واتبع المخابرق والبهتا
يسود نور الشمس والبحر والنبتا
تخفف ما بين الضلوع ولو وقتا
تقود الى ذاتي المادعة الموتا
تحت فؤادا ما درى سلوة حنا
بلت شجون الحزن لم يالها لتا
بشمل جميع مثل ما تجمع الفتا
فلا عوج ما بين متنيه لا امتا

تصرمت يا سنا وخمسين لا كنتا
تحيفتني حزنا وضيما وغربة
لقد كنت دهرى مسعدا ومساعدا
فلما طلعت طلعة النحس بالذي
وأطقات نبراسي المضي على العلا
وذلتني حتى تزلزل راسخ
فغب لا اعاد الله منك مسودا
فسحقا لما لم استبين منه بسمة
سوى زفرات لافحات كأنها
وذكرى اذا ما ساورت في جوانحي
وتشدد من قلب بصدرى موكل
ونجوى صخب كنت معهم موحد
اسير واياهم بنهج مقوم

بنو (فاس) و (الحمراء) و (العلوتين) يا

شئت : انت يا عام من شتا
أواصر من بلواه شئت به شتا
كفنت : ومنفى ولا زاد لا بيتا
فطرنا هباء لا نحر ولو صوتا
وزين نواد كاسيات بنا سمنا
تري كل طرف شامخ بادر اللفتا
ودعوا ذليلا رائعا ذله حتى ...
يحقون ان قالوا أو ان لازموا الصمتا
أن التحت عام النحس غربتهم اتنا
وادت بروح أو تزج به ميتا
ولا اربعا منك نبر أو سبتا
فليتك لم تخلق وليتك ما كنتا

فسخمت من عام كنود تقطعت
فها نحن يا عام الشقاوة بين من
كانا جبال زعزعت عن مكانها
كان لم تكن زين المواكب ان مشت
كان لم يكن فينا اناس اذا بدوا
ومن أن يقوموا للخطابة زعزعا
بلى ان فينا نخبة مضرية
غدا زينة الفطر السعيد بهم الى
فمزقتهم شلت يمينك بين من
فلا عاودتنا منك اية ليلة
الا اعزب لحاك الله يا وجه بوهة

ارتجالا ٢٩ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

الذكرى الاولى للنفي

فى ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

فى مثل هذا اليوم من السنة الفارطة . تلقيت تلك الصدمة العنيفة التى زلزلت قواى . وهدت كيانى . واقحمتنى قمعا حرجا ضيقا . فقادرتنى فى سم الحياط . كأنما اصعد فى السماء . أو تلتهمنى هاوية عميقة من أعماق الأرض .

شاه وجهك يا يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ هـ . فقد أصليتنى نارا حامية لم تزل تتلظى بين جوانحي منذ سنة . فانت أنت من قضى علىّ بأن ارتطم فى هذا الذى آتاهوى فيه منذ ذلك الحين العصيب . الى أن استدار الفلك . ومرارة القرية لاتزال تحزّ فى فؤادى كما يحز شديد القوة بسكينة مسنونة فى خشبة هشة . فلا كنت ابهذا اليوم . ولا كان كل من يرنو الى شمسك . وان كانت وهاجة وضاعة . فما المغتر الا من غررته بصحوك . أو تمشت عليه حيلة هذه الغضارة التى تقطر من جوك المصقول (١)

اذا رايت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يتسم

ايه ايها اليوم المنحوس . أدت ثانيا لتظل على من طعنته تلك الطعنة النجلاء ؟ لتلقى عليه نظرة أخرى من نظراتك الشزرة المتخازرة . كما يصنع الطاعن الفاتك بمن فتك به . حين يقف على شلوه الممزق . يستمتع بمنظره شماتة وتروية لحقده الذى لايزال يتلهب بين ضلوعه . فربما يترامى على بطنه فيبقره ثم يلوك كبده . ويرتشف من دمه الثجاج . لعله يبلغ من نهمته مبلغها . وما ذلك الا زائده ضفنا على ضفن . واحة على احنة . ومتى وجدت الليونة متسربا الى الصخر الصلب . فتجد الرقة كذلك منفذا الى القلوب المتحجرة من أضلاع الايام . وصدور الاعادى .

هانذا لا ازال حيا ايها اليوم المتجهم . ولا ازال رغم أنفك كما كنت ومن كان فى مثل أنفتى وصرامتى وجلاذتى . فانه مع توفيق الله لا يتأثر بمثل ما تزحف به اليه . أطنين الذباب يضير الأسود ؟

(وبعد) فاطلب الله مصرف الأقدار أن لا يستدير مثل نهارك ان شاء الله ومع فى الحياة . حتى اقف أمامك موقف الشماكى السلاح المنتصر على الايام وما ذلك على الله بعزيز .

وقت الظهر ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

(١) كذلك كان يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ هـ

الذكرى الثانية ليوم النفي

٢٨ - ١٢ - ١٣٥٧ هـ

فى مثل هذا الضحاء (١) العالى منذ سنتين كانت سيارة الحكومة تقطف بى فى الوادى النفيس . الذى كان عندى فى ذلك النهار المنحوس . الوادى الحسيس . لا الوادى النفيس . فكنت فى تلك الساعة كالسما . المكفهرة القائمة الأرجاء . المسودة الأساير . لا يتبلج منى للنظر الى نفسى الا ظلمات بعضها فوق بعض .

حقا كان ذلك اليوم العصيب اول يوم هائل رأيته فى حياتى التى سلخت منها اذذاك ثمانيا وثلاثين سنة . كانت كلها مواسم مسرات . وأعياد أفراح . وأعراس حبور . فجاء ذلك اليوم الشديد بها جا به بغتة . فأملى على أن للحياة أشواكا شائكة . لابد أن تتشب يوما ما فى ذبول من لايزالون يجتنون من الأزهار الفضة ما يقغم خياشيمهم بنفحات ما مثلها نفحات . فجرعنى بذلك الفراق الأليم صابا مريرا . لا أزال وقد استدار الفلك مرتين أحس منه بهمرارة لاتنك عن مذاقى . حتى لأحسبها ضربة لازب على فى الذى يتبقى فى الحياة .

استفاق كثير من اخوانى فى (مراكش) صباح ذلك النهار المشؤم . فتمشت بينهم أنباء يالها من أنباء . لأنها وان كانت تدور حول رجل واحد فرد عادى لايسمن ولا يغنى من جوع . كانت كذير عام للجميع بأن الدهر قد بدأ يقلب لهم ظهر المجن . فلم يكن ما مس به اليوم أحدهم الا كالبرق الذى لا يخلب . فلا يلبث أن يستهل وراءه مطر من الكوارث ثم ينهمر . فيأتى على كل ذى روح حية . وكذلك كان . فقد تابعت بعد ذلك النهار أنهر أخرى طافحة بالسيول الجارفة . كان لها فى جميع أنحاء القطر مصائب . كم أذابت من قلب . وأسالت من دمع . وارمضت من كب . واشممت من عيون . ممن لا يريدون أن تقع أبصارهم على ذى نسمة له من الشعور والحياة ما يفضل الله به بعض الناس على بعض .

ايه وقعت الواقعة الخافضة الرافعة . فنت وارمست . واهانت من كانوا . . أو كانوا . . أو كانوا . . وفى أى صف أقم انا بين تلك الصنفوف؟ فلست بزعيم سياسى أقوم فى ميادين السياسة بما يقوم به اخوانى

(١) الضحاء بفتح الضاد والمه : ياتى بعد الضحى بضمها مقصورا .

السياسيون العاملون . ولا بدنى مبدأ خطر اقلق به المجتمع . ان هـى الا
وطنية توجهت بها الى نفع الامة بالارشاد والتعليم وازالة الفسادة . فكيف
اذن كان نصيبى اولاً من بين لدائى . هذه السدة الفادحة التى اصلتنى
نارها . واقحمتنى تيارها . ام كانت الجبرومية ايضاً والاشتغال بها فى مادة
قاموس الحكومة وارشاد العباد مما يدخل تحت السياسة المخيفة ربما ...
ومن يدرى ؟ . والرعيد قد يرى غير شىء فيظنه رجلاً .

زلزل (المغرب) زلزاله (١) قبل ذلك اليوم . وقام وقعد حين حوول
ما حوول . فجرى فى الميدان من جروا . وشرقت نجوم لماعة زحزحت من
الدياجير بعض السدف من أعمال اخواننا السياسيين . على حين ان المختار
سليل الزاوية وابن الفقراء . والمتربى فى الحمول والمسكنة بين اصحاب
الحمول والمسكنة . قابع فى زاويته يتقمع (٢) لولا اجروميته لآتى عليه
الحمول حتى يكون نكرة لاتعرف . وهباء تذروها الرياح . ثم لايبالى بها
اين تقع . وقد كان هو فى نفسه يزعم انه لم يخلق الا للعمل الهادى .
العلمى . والارشاد العام باسم الدين . يؤدى فيهما ما فى مستطاعه لشعبه
الجاهل . فكان عمله الدائم . ناهجا هذا المنهج . لايجول عنه يسرة ولايمنة
وظاهره وباطنه شرع . لم يكن بدى وجهتين . ولا بدى عملين . حتى
حسب ان الناس كلهم ايقنوا منه ذلك . وان الحكومة نفسها قد تكون ممن
يوقته ايضاً . ولكن صباح ذلك اليوم المشؤم ابرز للعيان ان رأى من يرى
ذلك فائل . وان اذئاب الحكومة وعيونها العمش الحول . مازالوا بها حتى
لقحوا باصرتها بما جبلوا عليه من الحول . فابصرت المختار مختارين . مختار
مسجد (الكتبية) ومسجد (ابن يوسف) وزاوية (الرميلة) ومختار السياسة
الخفية السارية تحت اذيال الدهاء العظيم . خصوصاً حين يتناهب شباب
ظهروا فى الميدان السياسى . كان حلقة من حلقات مفرغة متسلسلة من
بعض الدول الاجنبية الى ان تخللت افئدة مغربية . وكان فؤاد هذا الداهية
أحدها . وربما كان أدهاها وأعرف من غيره فيها كيف توكل الكتف . ولا
ادل على ذلك الا ما يتظاهر به من نشاط أحياناً بوصف حلقات التعارف
بين من فى الجنوب ومن فى الشمال . والا هذا الإباء الظاهر الذى لا يستغذى
به أمام المحتلين . ذلك هو المختار الثانى الذى لا وجود له (ظاهراً) الا تخيلاً
وتزويراً وقلباً للحقائق . فاذ ذاك لم تر الحكومة بدا من ان تحتاط فتعمل
ما تراه واجبا . فينقش باشقها على تلك الرخمة . فيهوى بها بسرعة فائقة
حتى يلقيها وراء الأطلس . فى يباب (الخ) حيث لا يوجد الا الشيخ والريح

(١) يوم المظيف . (٢) يتمتع : يقولون : جلس يتمتع : يذبح الذهب
عنه من الفراغ . والتقمع : الحيرة .

لم يكن المختار يحسب في نفسه الا أنه ابن الزاوية . وابن الخمول . وابن الاجرومية . وابن الارشاد العام . وابن الحياء الذي يقنعه وسط المجامع بقناع الصمت والاطراق . حتى لا ينسب الا مع احمرار وجه . وبلغ ريق . وان هذه المصيبة التي اصاب بها . قلما يهتبل بها أحد . وخصوصا من الشباب السياسى الذى كثيرا ما يعلن ان المختار مختار دروس . ومختار معارف لا غير . كما يصرح بذلك زعمائهم الذين يعرفونه (١) لايرجى منه للمباذير بطل يفرج الغم . ويستولى على القيم . ولكن الا يطول العجب حين كان ذلك الشباب نفسه من بين افراد الشعب هم الذين قاموا وراءه مدافعين . مبينين ان عمل المختار هو ايضا عمل كبير . لايقوم به الا من ضحى بشهوته . ففقع بالخبز المكرج . والزيت الاسود (٢) وكان ايضا اقربا به من (الحمراء) قد يخال من لايعرف ما بينه وبينهم من الصفا والصداقة اللتحممة . والوداد المحض . انهم أنفسهم ممن يصعرون خدودهم شماتة به على ما يعهد ممن التقم الحسد قلوبهم . ينفسون على أحدهم ما تاتى له . ولكن ذلك اليوم ابرز انهم من الافاضل المسوحيين مما يتلى به امثالهم . فقاموا وراء اخيه المنفى . ثم لم يكفهم ذلك حتى تبجحتوا فيما كان ايضا لهم سببا حتى اجيزوا الى ما وراء (الاطلس) الى (ردانة) حيث يقاسون ما يقاسون شهورا سودا . فكان ذلك مما جمع ايضا اوصافنا . لان المشاركة فى المصائب . اعظم ما يمت به أخ الى أخيه .

حوول ما حوول من أن ارجع الى محلى . وكاد ذلك يتم مرتين : اولاهما يوم قابلنى الكومندار رئيس دائرة (تارودانت) فى صفر ١٣٥٦ هـ . فوجد منى صلحا اثارته الخازنة التى لم تزال تحوك فى صدرى . والجرح بعد لايزال يقطر دما . وثانيتها يوم اجتماع من اجتمعوا لدى الباشا الحاج التهامى الكلاوى . كالأخ ابراهيم والاستاذ الزعيم سيدى محمد بن الحسن الوزانى . والشريف مولاي الحسن التبر القاسى . وقد كان ذلك قبل أن يبلغ الأمر مبلغه فى يوم (الحمراء) الذى أتى فيه الوادى فطم على القرى ثم جاء يوم الذكرى الاولى فدخل على شامتنا . لأنه جاء بعد ستة ايام من يوم ٢٣ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ الذى اثارنى ايضا وزعزعنى حتى لا أقدر أن اجيل فكرتى كما اجيلها اليوم . فلم يمكن لى الا أن أترامى على الكتابة

(١) صرح بذلك الزعيم الأكبر نسي مقال له صدر اذ ذاك فى جريدة «الاطلس» ومختار ذلك الوقت لايزال هو هو الآن ١٣٨٢ هـ لا تبديل لحق الله (٢) كان فعلورنا بالزاوية الرميلية فى غالب الايام اذ ذاك : خبز الشعير والزيت والشاي للاقلال .

من وضع الحجر الى غسق الليل . لعل الشغل الشاغل يرد الى رباطة الجأش
النائر منى . ثم دخلت هذه السنة تحت ستار الاشغال القلمية . وعيني
الى السماء انتظر برقاً لعله يومض منها . مع تفويض لله فيما يفعل أو يذر
(وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد)

ها هو ذلك اليوم يعود ثانياً . وها هي ذى السنة الثانية في الغربة
تنطوى طي السجل للكتاب . طلعت على شمس هذا اليوم . وقد تمكنت
من قلبي الجفوح . وتمكنت أن أجمع من نفسي الشتاع . فامكن لى أن أقف
هذا الموقف التذكارى لأعرض على الشاشة البيضاء من ذاكرتى . الحوادث
التي مرت فى السنتين . وأشخاص أودائى واخوانى وأولادى الذين ضرب
بينى وبينهم من ذلك النهار بحجاب مستور سميك . حتى لا أتوصل من
أخبارهم بأى شئ . الا ما يتسرب الى من بعضهم لماماً . كما يتسرب الوسن
الى الجفون غرارا .

اننى الآن ارسل بعروى الى الاساتذة اخوانى . فاصفح الاستاذ ابن
الفضيل . والعلامة عبد الجليل ابن القزيز . والاديب عبد القادر المسفيوى .
والعالم الفلكى سيدى محمد بن عبد الرازق . غير ناس ما بينى وبين سيدى
محمد بن عثمان من التعارف . ثم التفت الى ناحية أخرى . فعاثق سيدى
بريك . والاديب عبد الله بن ابراهيم . وصديقه الشاعر عبد القادر بن
حسين . ثم أزور الأخ الشريف مولائى أحمد المنجرة . والسيد العربى
بنيس . وشقيق الروح البركة السيد السعيد الفاسى . وأبا سليمان محمد
ابن داود الفاسى . وصاحبه الفكر القيور محمداً المالاخ . ثم أؤدى الواجب
فى التسليم على القاضى الاجل الحاج ادريس الورزازى . والقاضى المؤرخ
السيد العباس بن ابراهيم . والقاضى السيد محمد بن العربى الدكالى .
وشيبة الحمد المحمود عند كل أحد . سيدى عثمان المسفيوى . والعلامة
الاديب مولائى مبارك العلوى الذى سرنى عنه أن يتولى رئاسة كلية (ابن
يوسف) والقاضى مولائى على الكتانى وولده مولائى أحمد . ثم أقف هنا
خطة أترحم فيها على ذلك العلامة المؤرخ المرحوم سيدى محمد الكانونى
الاسفى المتوفى ١٥ - ٩ - ١٣٥٧ هـ . فانه كان نعم الاخ . وافضل مفيد .
واحسن رفيق . وأطيب عشير . ثم أمثل فى (الزاوية) فارسم امامى كل
تلك الطبقات من أصحابى الكرام . وفى أولهم ابن العم . الاستاذ ابراهيم
ابن أحمد اللفى . والشاعر البارع الاستاذ الحسن المنانى . والاستاذ عبد
الرحمن بن فارس التكانى . والاستاذ سالم بن يعيش الرحمانى الذى هو
منى بمنزلة الجلدة بين العين والأنف . وقد ابتهجت لالتحاقه هذه السنة

ب (القرويين) وبأبنت ابن عمه النيب محمد بن عمرو سار سيره . فابن عمرو ممن لا ينبغي أن يكون مثله إلا في الرعيل الأول . وسيدى عبد الرحمن الناجي . وأحبيك أيها الروائي وشوقي الشاعران الأديبان . وهنيئاً لك يا شوقي ب (الحلدونية) فلعلك ستنال ما كنت دائماً تريدك لك . كمها أحيى أخاك الخطيب المهدي وابن عمكما محمد بن اسمعيل . وبارك الله له في اقترانه ولكن ربما يحمله على تطلق التعلم . وسلاماً على التجيين الدكاليين محمد بن الطالب وأخيه . وعلى عبد الله المسقيوى جازنا بدرج الزاوية . وعلى محمد ومحمد ابني سيرة الأسفين ويرحم الله بلديهما الشاب الهادي . أحمد بن محمد علان . وليبارك الله في بلديهم المقدام الأديب محمد بن العربي الأسفى . وعلى الأبرزيوين خصوصاً النجيب عبد الحى . وعبد الرحمن . وسيدى الحسين . ومولاي الحسن . وقد سمعت أن أحمد النجيب تبع عبد العزيز فارمست نجابتهما . والتحية الى سيدى الحسين التيزكىنى . وإلى سيدى عثمان بن البشير المطاعى . وعلى محمد ابن الفقيه الدرقاوى الحاحى الدين خير الفهم . وعلى أبناء (الحمرا) عبد القادر بنانى ومحمد بن ابراهيم الدقلى . وأحمد الزيتونى . والورزازين الصغار اذ ذاك وعلى البلق اللطيف عبد السلام ابن القاضى . ومحمد البودراوى السوسى . ومحمد الدليمى والنجيب ولد الحاج محمد الدباغ . وعلى المكى العمرانى ! ومن فى طبقته . وعلى كل الاطفال الصغار اذ ذاك . فلعلهم الآن كبار معارف ومحمد ابن القائد الحاحى . وعرفة ابن السيد السعيد الفاسى . وعلى الاستاذ اللغوى المطلع البجاعة على ابن المعلم الذى ما تأخر إلا كما تأخر الغريضة عن ركعتى الفجر . وعلى كل من معنا اذ ذاك . وكلهم ذوو سمة . وهل تخفى الاقمار ؟ وربما نسيت بعضهم فليسامحنى من لم أذكر اسمه الآن .

اننى لأثير من قليبى طبقات مما تجمد فيه من أحداث القرية . لأستل من تحتها أسماء كل من كانت تضمهم (الزاوية) ممن أنست بهم حيناً وأنسوا بى . ومرت لى معهم كما مرت لهم معى أيام معدودة من أيام الجنة التى تسود فيها سلامة القلوب . والطهارة التى تضم الصدور الى الصنور لأربب ان الدهر الذى سامنا به من التشتت . ليس له قلب رحيم . لاننا كنا اخوة منتظمين كاضالع الصنور . وقد قنعنا من عمرنا بسعادة ان نبقى فى تلك الدراسة المعسولة بلهجة فارنا الشاعر النابغة عرفة الفاسى الذى كان له فى (القرويين) ما كان مظلوناً منه فى (الرميلة) من الشغوف فى العربية والأدب والانشاء .

ان استاذكم المختار يا اخواني ويا الاذ كبرى . لم تقدر الستنان
المارتان ان تنسيه اياكم . ولا أن تمحو اشخاصكم النيرة من مرآة ذاكرته .
فيكم عرف حلاوة العلم . ومعكم امضى طلاوة شيباه . فليت شعري هل انتم
كذلك ؟ اوفيكم من القى ظهريا هذه الذكرى . وولج مسامعه من كلام بعض
أناس هناك خلا لهم الجو فباضوا وصفروا . ونقروا ما نقروا ؟

ان كلية (ابن يوسف) اليوم منظمة كما لمحتة من عند جريدة
« السعادة » . ولم أدرك منه الا ان صديقنا الشريف مولاي مبارك العلوي
رئيس . وان العلامة مولاي أحمد العلمي من الاساتذة المنظمين . ثم لا أدري
وراء ذلك شيئا آخر . وحالة (ابن يوسف) اليوم تلائم على كل حال من يريد
منكم أن يستتم من معلوماته ما أمكن . ولكن الاعتماد على النفس هو الذي
يجب على من كان منكم لا يزال يريد أن يكون كما كنت أريده له من أول
يوم . وأود لو تنخرطون جميعا في النظام . ثم تخوضون خوض أهل اللباقة
ليتأتى لكم أن تسودوا غدا . وسأكون أنا ان شاء الله من أول الفرحين
غاية الفرح بسيادتكم غدا .

(وبعد) فقد يقول أحدهم ليت شعري ما يصنع استاذنا في منقاه .
وما الذي يصنعه لتسببه الذي عاهد عهده لا يخيسه ان لا يزال ساعيا فيما
يرفعه من كل ما يجول فيه اليراع . أو ينطلق فيه اللسان وكان في مقدرته

ان استاذكم لا يزال كما تمهدونه نشيطا في الميدان العلمي . لا يراح
الا الى الغائقة . ولا مبدأ له الا المبدأ العلمي الخاص بحسب ما في طاقة
مثله من قصار المعارف . فكما انه أمس ارتطم في تعليم الاجرومية وما
اليها . وفي الارشاد العام . ارتطاما ينسبه كل شيء . فكذلك اليوم في
جنوب المغرب يجول في تاريخ رجالات جنوب المغرب . ويزعم انه يؤدي
بذلك بعض الواجب . لابرار هذه الناحية المغربية كما هي . لأنها مجهولة
عند العالم . مع أن فيها ما يستحق الاهتبال .

نعرفون من استاذكم انه حين ارتطم معكم في الدراسة . ليس له قلم
ولا دواة . وقد تمضى شهور . ولم يجز براحته قلم بسواد في بياض . حتى
ليفرط في اجابة الرسائل الخاصة . حتى كان ذلك عيبا عظيما زلق به
زلاقات . وان ذلك لمزلق مد حاض . ثم انه اليوم بعد ان فارق منكم من يؤنسه
اعتنق اليراع معانقة الالف مع اللام . فمند ذلك اليوم الى هذا اليوم لم يفارق
أصابعه الا تحلة للقسم . وهل الغد يأتي من ذلك بما سيقول به بعضهم :
جزى الله الحكومة خيرا حين نفت المختار حتى فرغته للاستقبال بهذه الناحية
بل لعل بعضهم سيقول : انه في هذه الناحية انفع مما كان مشغولا به في

(الرميلة) على غير نظام . هذا ما سيقال . وان كنت أعلم من نفسى اننى دائما حريص على العمل العصرى المحمود . وأنا اليوم مثل أمس . باذل جهدى حسب طاقتى من غير أن أفضل على هذا العمل غيره .

أتدرون ان قلم استاذكم خط صفحة ادبية تاريخية سوسية فاخرة ؟ ربما يكون لها غدا عند من يجهلون (سوس) رثة يوم يرونها . ولعل قلمه لو لم يكن يوم ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٥ هـ لا يمكن ان يبرز ذلك الى الوجود . فكم نعمة فى طيها نعمة . ولكن قلبا بين جنبى لايزال خافا منذ فارقتكم . ولن يهدأ حتى يراكم ثانيا . وليت شعرى متى سيكون ذلك ؟ وهل يمكن لنا ان نمضى النفس بان يتأتى ذلك فى هذه السنة الجديدة ؟

اننى لا تزال أرى الدهر معرضا عن امانينا . مجررا ذيله ضد مقترحاتنا فلا يبرق منه الا ما يكدر خاطر . ويدعو الى التقيد بقيود لم تغلق لها ارجلنا . ولا لاقت بها سوقنا والى الله المشتكى . فقد رثنا الحرية وسعادتها والفنا من الدهر أن يسرع فى رضانا . وادنه مبتغانا . ثم بدا له فتحكك بنا تحكك القنابل بالصوف المحلوج المركوم .

من لى بتلك الحياة المعسولة التى مرت ما بين أعوام ١٣٤٨ - ١٣٥٥ هـ التى مضت كلها علما وبعوثا ومطالعات وفوائد وتشاطا واخوة ومراسلات ومسابلات . فأحيانا فى (الخمراء) حيث ارتفع المعارف . وأحيانا فى بيت الاديب مفخرة (الرباط) على رغم كل انف . الاستاذ محمد بن العباس القباج . أو فى بيت العلامة الفكه الكريم الاستاذ الجليل محمد التطوانى . أو فى دكانه بـ (شارع القنصل) حيث الآداب طلبة . واللوائد على طرف التمام . والانس متدفق . والحياة الحلوة مرشوفة الشفاء للعس . وأما ساعات (المكتبة العامة) مع قيمها الاخ الاستاذ عبد الله الرمراش . فهى لعمري ساعاتى التى كنت لها كل عمري مختارا لو كنت حقا مختارا كاسمى

وأما اذا نزلت المكتبة الزيدانية . حيث الكرم الجم . والشرف المؤل . والكتاب النادر . ومجالسة البونعمانى تطير بنا الى اعل علين . فانى أتمنى لو وقف الفلك . أو نسيت هناك حتى يقضى الفلك ما كان قاضيا .

أذكر لى ويحك الاخ المرحوم مولاي الصديق العلوى . والعلامة محمد العابد . وشاعر الشباب . وأبا المزايا . وأبا الشتاء الجامعى . والاخ ابراهيم والمؤرخ الجرادى . والمصطفين ابن مبارك والفري . ومحمدا اليزيدى . واحمد بالافريج مؤسس المدرسة الوحيدة بالمغرب . وعمر بن عبد الجليل . والعلامة محمدا الغازى . واستاذنا الكبير النفاة سيدى المدنى بن الحسنى . والشيخ المصلح الجاهر بالحق سيدى محمد بن العربى العلوى . والعلامة المفيد لى

كثيرا سيدى محمدا السائح . وعبد الهادى مكوار . ومحمدا الباعمرانى .
والتهامى المعروفى . وعشرات فحشرات ممن لهم معنى صلة ود . وصداقة
متينة . فما اعظم الرزية على والته بفراقهم . وفراق مراسلاتهم ومواصلتهم
منذ يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ هـ

ان بين حنايا صدرى لقلبا فيه احساس يفوق كل احساس . وشعور
حتى قلما يماثله شعور . فكان وفاؤه لكل من له به اتصال بوداد . وفاء
عظيما قلما يماثله وفاء . وما حياة الانسان الا مواصلة اودانه . فان انطوت
انطوت معها حياته التى تستحق ان تسمى حياة . ثم لايبقى الا ايام وليال
كالعظام المعركة التى تتاكل وينخرها السوس .

كنت لكل الطيقات . وكان لى من كل الطيقات . فكان قلبي دائما
كالنحلة التى تستفيد من كل زهرة . ولا تنسيها الثانية ما اعتصمه من
الاولى . فحاولت ان اقوم للجميع بشكرى . ولكنهم حياهم الله ويياهم
يعفوننى دائما من كل مجازاة . حتى شكر اللسان . غير ان القلب الذى
لايطلع عليه الا مكنونه . يقوم دائما بما عليه من الشكر الجزيل . على ما
طبع عليه من عرفان الجميل (هل جزاء الاحسان الا الاحسان)

قد انقطعت عنى اخبار كل من ينتمى الى بعد ان اقفل الباب دونى .
فلا ادرى افيهم من ارتد فى الخافرة . ونقض العهد . ودانى غائبا فابرز ما
لعله كان مطويا فى قلبه . ولكنى احمد الله على هذا الانقطاع لالقي اصحابى
غدا ان شاء الله بالوجه الذى فارقتهم به يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ هـ على
ان ذلك ما هو الا فرض وتقدير . والا فلا اظن بكل اخوانى الا ثباتا على
العهد . وقياما بحقوق الود .

وليس اخى من ودنى بلسانه ولكنه من ودنى وهو غائب
ومن ماله مالى اذا كنت معدما ومالى له ان اعوزته النوائب

اى قلب رفيق كقلبي يتذكر هؤلاء الاخوان الاجلاء الاعزاء . ويرى
من دونهم ابوابا من حديد . ثم لايرسل صرخة تشق عنان السماء . وتزعزع
كل الارجا . فانى اتجلد ما اتجلد حتى انظرني وحدى . واتذكر من كانوا
سر حياتى . وانس مجلسى . ونظر عيني . فاطفر طفرة اللدوغ . واصرخ
تبا لك يا يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ . فلولاك ما شقيت هذا الشقاء . ولابقى
اخوانى هناك . وانا هنا منبوذا فى العراء .

مضت السنة الثانية عن يوم الفراق . لاعاد ذلك اليوم الا بسلامة
وعافية وتلاقى . وفى القلب جذوته لاتزال فى اشتدادها . وفى النفس
عطشها . لايفتا يزداد بازدياد ايام الفراق . اقملى ويحك من ينتظر منه

السلو . ويرجى منه الاقلاع عن بكائه الصارخ ؟ لا والله . لا ازال هكذا الى ان
يكفر الدهر عن هذا اليوم المنحوس بيوم آخر سعيد ينسى يوم ٢٨ ذي الحجة
١٣٥٥ هـ .

٢٨ - ١٢ - ١٣٥٥ هـ

الذكرى الثالثة ليوم النفي

٢٨ - ١٢ - ١٣٥٨ هـ

في مثل هذا الصباح من يوم ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٥ هـ . واجو مثل هذا
صاح . والنهار مثل هذا النهار مشرق وضأ . واليوم نظير هذا اليوم طلق .
حملتني سيارة الحكومة من (الحمرات) الى طريق (الغ) التي لا ازال اتوى فيها
منعزلا عن العالم ممنوعا من كل شئ . مسودا بابي دون أى زائر .
الا قليلين اتصل بهم اتصالا ما من زوار (الزاوية)

انقضى عن ذلك النهار ازيد من الف يوم . ولا يزال ما بين جنبى ملتاعا
بذكريات من خلفهم ورائى . ولعلمهم لا يزالون كذلك يلتاعون كلما ذكروا
أخا لهم مظلوما . لعبت به الاقدار . وجالت حوله نوابب الدهر . جولان
المعاصف بريشة متطابرة فى الجواء الفج .

تغير العالم كله فى هذه السنوات الثلاث تغيرا محسوسا من كل ناحية
سياسة واقتصادا وغلا . مفرطا . وما فى قلبى لأولئك الاخوان المراكشين
لا يزال كما هو مضطرم اللهب فى جوانحي . فكان ما بين جنبى كلما
ذكرتهم اتون مسجور بالفضا يرمى بشر .

استيقظ فاحاول مغالطة للحقائق . ان انظر الى ما يجرى حولى ويدور
بى من همزات الدهر . كانه نعمة على . ومنجاة لى مما هو اذهى وأمر .
فأحمل نفسى حملا على أن ترتاح وتستسلم ليد القضاء . وان لاتهم القدر
فيما تدور به دواليه . فيتسرب الى أحيانا ان أطلت التفكير فى ذلك على
هذا المنوال . روح الراحة . واطمئنان السكينة . ولكن لا أكاد يفلت من يدى
هذا النوع من التفكير . حتى يجيش منى جائش يفرقنى فى حقيقة مرة
ممضة وخزة أشد الوخز . فاثمئل ما أنا فيه من الزام انزواء فى قعر بيت
فى بادية مقفرة . لاثمت الى الحياة المدنية بنسب . ولا يتصل من فيها من

أشبهه الأحياء إلى العالم بسبب . فلا أنيس حولى . ولا كتاب جديد استمتع به . ولا مراسلة تحدثنى عن تركتهم ورائى . فانتفض انتفاضة المباحة بسهم أقصد جانبه فأقول : ولى من دهر يعركنى عركات شديدة ملحة غاية الإلحاح . حتى لا أجد متنفسا . ولا استمع إلى حديث متعش . ثم إذا ساورنى الوسن . أتمثل أنى بين اخوانى . كأنما فرج الدهر للكربة . وتقدم إلى بنوبة . فأعانق أبنائى واخوانى وأصحابى معانقة من كان يعرف ما لذلك العناق من لذة متناهية فى الاستلذاذ بما كان حرمه من قبل . ولا يقدر قدر الماء العذب السلسل السلسيل إلا من كان جهده عطش شديد فى مهمه قفر أفيح إياما . تحت هاجرة الصيف . وبين هبات السموم .

فى هذه الليلة الماضية . ولا أحدث عن غيرها من الليالى التى كادت تتسلسل طوال هذه السنوات . رأيتنى فى (الرميلة) وقد استدار بسى أصحابى كأننى رجعت اليهم . فيتهافتون على . وأنا ألتقاهم بقلب يرفرف حبورا وإبتهاجا . فأشاهد من اخوانى جماعة كثيرة أعانهم بصرى وأواجههم بوجهى . حتى أننى أسال عن فلان لماذا تأخر . فمضت لنا ليلة مزهرة

أمانى من سعدى حسان كأنما سقنا بها سعدى على ظما بردا
منى ان تكن حقا تكن أحسن المنى والا فقد عشنا بها زما رغدا

الذكرى الرابعة ليوم النفي

٢٨ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

دار الزمان دورات متعددة . منذ ذلك اليوم التاريخى فى حياتى : يوم ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٥ هـ فقد تقلب فى العالم كل شى . سقطت عروش . واحتلت عواصم . وذابت أمم . وفارت براكين . وزلزلت كل أطراف العالم أفيمن أن تبقى نفسى أنا - بعد أربع سنوات - لم يتخلل جوانبها أدنى تفسير ؟

نعم انقلبت كل أطراف العالم . وزعزعت دعائمه . لكننى وان لم
 اتلق هذه الذكرى الرابعة بتلك الدمعات الحارة . وتلك النفس المرمضة .
 وتلك التأوهات المحرقة . التى كنت اتلقى بها ما تقدم من تلك الذكريات
 لا ازال - والحق يقال - رغم ما يترأى من اننى كنت كالف سكنى (الغ)
 احس بقلب يطير شعاعا كلما تذكرت أن فى مثل هذا اليوم . حيل بينى
 وبين اخوان كانوا - وحدهم - زينة حياتى . وانوار طلعتى . ومعاونى فى
 ميادين العمل الذى حبست عليه نفسى حبسا . وان فى مثل هذا اليوم
 انفصمت العروة الوثقى التى كانت بينى وبين عمل الذى كنت اقدمه لربى
 وأودى به ما على من الواجب نحو شعبى . وى جبور بل اى ابتهاج يمكن
 أن يجده من كان يالف العمل . ثم حيل بينه وبين ذلك العمل . فبقى افرغ
 من حجام ساباط ؟

لا اكذب . وما من شيمتى أن اكذب . فاننى لا ازال على العزيمة التى
 كنت عليها يوم ٢٨ ذى الحجة من سنة ١٣٥٥ هـ . فان ازداد منى شئ . او
 نقص منى شئ . فانما ازدادت منى صلابة فى العزيمة لعمل كل ما ينول
 على امتى بخير . ونقص منى ما كان ينقص من الكهول الذين حنكتهم التجارب
 من هوينى ربما تعتري الشيبية الرخوة . فصرت اليوم وأنا كهل ذا عزم
 فولاذى لا يقاوم . وما حركة اليراع الدائمة الى الآن فى هذه الخلوة . الا
 مثال حى للعمل الذى نويت أن املا به حياتى . على حسب ما استطعت .
 وعلى القدر الذى أمكن لى .

انبعث الآن منى بسبب هذه الذكرى الاليمة ما ينبعث من الزند
 المقدوح . فلا تلبث الشرارة أن وجدت مسرجا لها أن تستحيل شعلة وهاجة
 لا تبقي ولا تذر . فقد تذكرت اخوانى - وان كنت لم أنسهم قط - وكنت
 اصيح الآن وأنا وحدى : واشوقاه الى (الخمراء) واحمر قلباه مما احس به
 من شوق لافح الى رؤيتهم ولو مرة اخرى فى العمر . فان كل واحد يعيش
 لامل . والامل الذى أعيش له . هو أن يجتمع بيننا ذلك الشمل من جديد .
 وتودى العانقة والمصافحة والنساؤل عن كنه جميع الاحوال حقها بيننا .
 فمتى ذلك يارباه ؟ فقد ذاب الفؤاد كمدا . واشتمل الصدر لظى . فاننى
 كثيرا ما املا فمى بذكر أسماء كل واحد من اصحابى . فارسل وحدى
 صيحة صاخة بذكرهم فلماذا واغترباطا . واظفأ لبعض جمرات الغضى
 تاجج فى الاضلاع :

وأخرج من بين اليسوت لعلتى أحدث عنك النفس بالليل خاليا

لى الله من غريب كان عرف ما هى الحياة . وما هى لذة الاجتماع . وكيف تكون المتعة بالاخوان صفاء وداد . وتقاوة سرائر . ومباحثة فى العلم . والتحاماً أمام عوادى الدهر . حتى اذا تمكنت منى تلك الروح واستولت على زمامى . قلب لى ذلك الدهر نفسه مجته بفتة . فاذا أنا فرد كئيب وحد لا مؤنس ولا مصافى . ولا مواد ولا مباحث . فاية داهية يصاب بها ابن آدم فى هذه الحياة أشد مما أنا فيه . وهل كان جدنا آدم عليه السلام وقع الا فى مثل هذا . يوم نفذ فيه القضاء فأخرج من الجنة الى الارض ثم لا يجد فيها حتى ما يخيل له ما كان يعرفه فى حياته الاولى . ولا يعرف قدر النعمة الا من سلبها .

اوليس يعجب ان يكون هناك اخوان كانوا لى وكنت لهم مضرب الامثال فى اخلاص الوداد . وامتزاج القلوب . واتحاد الوجهة . ثم لما ضرب الدهر ضربته فجأة . حرمت من اى اتصال بهم الى الآن . حتى اننى لم يكن عندى الخير الحقيقى الجل عن زعمائنا الكبار . ما فعل الله بهم . وعن الاخوان المراكشيين بعدما نكبوا به . فى (ردانة) ولو وجدوا أو وجدت طريقاً للمراسلة . لما وقفت البسرة ساعة بيننا . وما أقوله عن هؤلاء . أقوله عن تلاميذى النجباء الذين لعب بهم الدهر بعدى لعبه بى . وأعظم ما فعله بنا ان سد الباب واجافه اجافة بيننا . فكان بعضنا فى خط الاستواء . والبعض الآخر فى احد قطبي هذه الكرة الارضية .

كان السعد فتح لى فى اول الامر مراسلة مع ابن العم ابراهيم بن احمد . ثم لم ينشب ان ازود عن الفتح . فهاتان سنتان لم اتلق منه خطاباً كما انه وصل الاسلاك بينى وبين الشاعر البولعمانى . فكانت روح مراسلاته تقوينى . بل تكهرتى وترسل فى نشاط الى التأليف . غير انه ايضا اعرض مع المعرضين منذ سنة . فلم يبق وراء (الاطلس) ممن ارى منه كلمة أو كلمتين الا بعض المخلصين المتأبرين على مراسلتى بقرطاسهم واكياسهم . وتلك منة لهم على ان انساها لهم ما جرت الدماء فى عروقى .

حقاً لولا الزوار الذين يردون على فى الزاوية . فاجالس منهم من اريد . واستفيد منهم ما يمكن ان يستفاد من أمثالهم . لبقيت ازاء العالم فى جهل مركب . وفى ديجور شديد الظلمة . ولكن الحمد لله الذى لاتزال رحمته تطيف بعلمه حتى فى أشد اطوار تكبته الداهية .

قامت الحرب . وقد ذكرت فى مقالة كتبته - سناتى كيف تأثيرها فى قلبى . فبسر الله جريدة « السعادة » تصلنا بالنظام . فكنت أطل بواسطتها على العالم . فكنت أفرح بها أشد الفرح . فأقول فيما بينى وبين نفسى :

ان الدهر أبو العجائب . فقد كنا يوم كنا . لالتفت الى هذه الجريدة الاستعمارية . بل ولا نعلها بين الصحف . ولا نرى لها اية مكانة . لانها لسان حال الاختلال الذي نكيده ويكيدنا . ثم طال بنا العصر حتى كانت عندنا « السعادة » صحيفة راقية نتخذها كمرآة للعالم . ننظرها بفراغ صبر . فتعش لها يوم نحل بايدينا . وكذلك الغافة ترد الدائق ديناراً . والخبز المكرج منا وسلوى . ولكن كما يقول المثل : (كل الخداء يخنذى الحافى الوقع) (١) .

يتموج العالم الآن . وتتدفق أنهار الجرائد والمجلات بكل ممتع . غير اننا بكل اسف نحرم من كل ذلك . فترانا ان «انسنا من « السعادة » بصيصا نبني عليه ما نبني مما لعلنا نصدق في الاستنتاج منه . او نكون فيه من الضالين . وهل يمتنى أحرار هذا العصر أبناء القرن العشرين بأفطع من هذا لاسيما عند النفوس الأبية التي تألف الخوض في مستلذات القلب والسمع والبصر ؟ فلا اخبار اخواننا الاخفاء نجد . ولا أبا من يعيشون فوق هذه المسكونة كما نعيش نستروح . فكاننا صوفية حقا هربوا من العالم الى خلوات في متبذات عن العالم . ليصفو لهم الوقت ويتم لهم الاشتغال بتصفية النفوس . مع اننا من هؤلاء . بمكان المشرق من المغرب . فلم نرزق همهم ولا زهدهم . ولا استئناسهم بالخلوات فسي المتبذات .

اننا من هذا اليوم سنفتح باب العام الخامس . فليت شعري كيف يظل علينا ايضا بدوره وكيف يظلنا طوال شهوره ؟ وكيف يختم عنا متصرمه ؟ انكون فيه كما كنا في هذه السنوات الأربع ذوى سكون مخيم في الظاهر . واندلاع لهيب متلف في الباطن . وانا بينهما بين المد والجزر وبين الحزن والبشر . وبين الشكر ان نظرت الى نعم الله تتهاطل على تترى من كل جهة . وبين التلوى على حسك السعدان ان غلبت على ذكرى اخواني وأولادى في الخواصر . فاطفر ما أطفر . ثم اغلب على حالى فأتكلف الصبر حتى يسود على فاقول :

عسى الكرب الذي أصيبت فيه يكون وراءه فرج قريب
أرسل من منفاى هذا الى كل الذين أصيبوا بمثل مصيبتى تحية حارة
معطرة تهلا الجو طيبا . وتصل ما بين القلوب التعارفة . فتدق خفقاتها
دقات الاخاء الصافى الدائم الذى لا يعتوره كدر . ولا يحوم حوله رنق .

(١) الوقع من وقع كفرج : اذا اشتكى لحم قدمه من غلط الأرض والشجاعة ومعنى المثل : ان المجهود يقتنع بأدنى بلغة .

فسلاما على الاخوان بـ (الخمراء) و (الرباط) و (سلا) و «كناس»
و (فاس) و (البيضاء) و (الجديدة) و «أسفى» و «أبزو» و «دكالة»
وكل انحاء المغرب . فان يعوذنى اليوم بريد يبلغ سلامى الى جميعهم فلن
اعدم غدا احدهم يقرأ هذا فيقول : حقا ان هذا الاخ الالقى لا ينسى اخوانه
وان كان ما كان . ولا يحمله التالى على أن يستبدل بهم «آخرين» . اذ طالما
غير التالى المحيين) كما يقول ابن زيدون .

قد يكون من بعض أناس ممن كنت أخالفهم من ينسون خلتي . ومن
يقول بيته وبين نفسه . انما كنا نداريه ببشاشة الحيا . وذلاقة اللسان .
ومبادلة الزبارة . حين كان الدهر لا يزال فى جانبى . واما اليوم وقد تنكر
له . وتنكبته السعادة . فاننا منه براء . قد يكون من اولئك من يقول مثل
هذا . اما بلسان المقال او لسان الحال . وقد يكاد وسواس نفسى يضع
لى من هؤلاء أمام عينى الآن افرادا معدودين قليلين . غير انى اصدق بكل
أنفة عن هذه الوسوسة واقول بملء فى :

بفى الذى يشاء من اخوتى ومن يشاء فليخس فى الاخيا
اما اتا فشيئتمى دائما أن لا أخيس شدة او رخا
ظهر ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٨ هـ

حادث جديد

١٨ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

كنا نسمع من قريب ابن المراقب (باربوس) الذى وجدته أمامى فى
مركز دائرتنا (تافراوت) سيستبدل بتأخر . فصيح ان الخبر مرتبطز على
الحقيقة . فحملت لذلك مما خوف أن باتى من لا أجد فيه هذه الاخلاق التى
وجدتها فى هذا الانسان . وان لم يتجاوز الحال ما يقال فى المثل العربى:
(ليس فى القنافة املس) فانه ما مسنى قط يادنى كلمة جارحة . بل يعافظ
دائما على المشاعر والعواطف منى بكل ما فى وسعه . فسواء كان ذلك منه
دها . او كان خلقا جبليا . او ذلك لعدم سبب يوعز اليه به نحوى فيستمر .
وكيفما كان ! فانى حمدته . لانه لو شاء غير ذلك لما عدم سببا . واذكر
انه سألنى مرة عن الخليفة البياز بـ (مراكش) فلم أقع فيه بين يديه .

ولاسمته بنقص . لأننى كنت تمشيت على هذه الطريقة منذ الخطوة الأولى فى التفتي . فكنت أقول اننى ما سمعت بأذننى من أحد كلمة ولا فعل بى ما فعل الآء الحكومة . حتى أمرت أن أركب السيارة صبيحة ٢٨-١٢-١٣٥٥ هـ ول فى ذلك الاتجاه مقاصد حددت مغبتها فيما بعد . سألنى مسيو (باريوس) عن البياز . فأجبته على تلك الطريقة . فالتفت الى الأخ فقال له : إن سيدى المختار - وبهذا كان يدعونى - كلما سألته عن انسان يأبى الآء أن يوجز فى الجواب . وإن لا يذكره الآء بغير . يقول ذلك مع تبسم . ولكن مع ظهور بعض تأثير من جوابى . فقلت له : انى لا أقول الآء ما اتحقق . وإن دينى ومروءتى يمتعاني من الوقوع فى الناس برجم القنون .

زار الأخ محمد مركز (تافراوت) هذا اليوم . فرجع ممتنع اللون . فقال لى : إن المراقب الجديد قد جاء . وقد قضى الأمر . وهو مسيو (فلورى) ويعرفه الناس بالقبطان الرقيق . وقد كان مستخدما منذ سنوات فى مركز (ايغرم) وهناك تعرف بأفراد من أسرتنا فى الأيام التى تهيؤ فيها الحملة للاحتلال النهائى فى هذا الجبل . فيذكر بصلاية وشدة . ثم انه استخدم فى بعض الوظائف بـ (مراكش) وها هو ذا قد جاء . وقد بدا لنا منه تنمر ووعيد . وقطوب جين . وقد سألنى عنك بأمعان وفحص وهو يهز رأسه . ويقلب عينيه . ويضم جميع كله . مما يدل على أن فى رأسه ما فيه .

أخبرنى بذلك . فأحسست بأن هذا الرجل حين جاء من (مراكش) انه بلاشك سيأتى بالفكر الذى تزعمه الاستعلامات هناك . وسيزيد ما ربما يحوك فى نفسه شخصا مما لاتعتمد أسبابه فى الاوساط التى يعيشها فى (الحمراء) فقلت اذن ندخل فى حالة جديدة مع هذا الانسان الجديد . فوقع لى مع مسيو (باريوس) الذى ربما كنت أتوحيس منه شيئا . ما قاله بعضهم فى سلم :

عُتِبَ على سلم فلما فقدته - وجربت أقواما بكيت على سلم
فقلت فى نفسى : أبهذا تقابلنى سنة ١٣٥٧ هـ الجديدة . بعد ما قابلتنى سنة ١٣٥٦ هـ بما قابلتنى به ؟ ففوضت الأمر الى الله . فأقبلت على الامعان فى الكتابة لعلنى أتناسى بسببها ما يخامرنى من وسوسة هذا الذى أنا فى انتظاره - والمعادة عندى اننى أجد فى الاكباب على الكتابة راحة نفسية . كأنما ينتقل ما فى صدرى الى المكثوب . والسفل كيفما كان الهية عن التفكير والوسوسة - وقد قال الأخ : قال لى المراقب الجديد ستأتى حتى أرى فلانا . فزفرت هذه الزفرة التى تكتب على غلاتها :

فأمض فمتهك فمديد
 تبه يا مهيمن يا مريد
 عبدك المستجير من يكيده
 بك أيضا شتى عليها تزيد
 سرّك يا ربنا يرجى العبيد ؟
 لمنى اعصرا فليست تروود
 مر كما يرتضى على الشاء سيد (١)
 زاء رزّ من الزمان جديد
 حى ينادى منه الى فديد (٢)
 لاسد ان تحق الغضاب الأسود
 ست من الانس اننى مهدود
 تبه فرضا لو انه جلمود
 مهلك المقلق الممض المبيد (٣)
 فانتا ان يكون ما قد نريد
 كيف تجدى من استغز الوعيد
 حى هذى عقولى بها لا يقيد

كل عام هم يطل جديد
 ربى انى اسلمت وجهى لما تك
 رب رحماك اننى لست الا
 فذنوبى شتى ولكن رحما
 بك يا رب استجير ومن عيب
 ضربت بى الارزاء من بعد ان سا
 فهى هاذى ينشبن فى الاظاف
 كل يوم ينحو الى من الار
 لم اكّد استريح من صنوه حت
 ثم ينقض كالاجادل او كال
 قلعى القى لى ببرك ما استطع
 اننى قانع بكل الذى تو
 حال دون القريض هذا الجريض ال
 فلنرد ما يكون منه اذا ما
 (فاعلاتن مستعملن فاعلاتن)
 اه انى غلبت مما ادى حت

يوم عبوس قمطيرير

٢٣ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

يا لله ولهذه الرزايا التى تساقط على من لهم ذرة من الشعور .
 وتهاوى على هاماتهم تترى . تهاوى نجوم الرجم فى الجو . افانا وحدى من
 يظلمه دهره . ويكر عليه دائما برزئه الخالق الذى لا يقدّر من اطلال التبصر
 من مسرّوهم . من غير جرم اعرفنى اجرمته . ام ينقض هذا على رأس كل
 من له نعمة من الشعور . ولفتة الى حياة الضمير التى يشهد بها كل من عرفوا
 لماذا خلقت هذه الحياة . وخلق لهم من بين عظام الصدور ما يسمى بالقلوب
 اهلا جزاء كل وطنى يفار على وطنه ودينه وشعبه وان لم يكن الا جنديا
 صغيرا بين الوطنيين . مثل ما اعد نفسى دائما .

(١) السيد : الذيب .

(٢) السيد : الصوت العالى .

(٣) (حال الجريض دون القريض) مثل عربى مشهور . والجريض :
 الريق الذى يغص به الانسان .

في مثل هذا الشهر من السنة الماضية انقضت على رأسى بالنفى صاعقة عظيمة قلبتني رأسا على عقب . وردت أعمالى كلها هباء منثورا . وغادرت جميع أمتياني في الأحس البقر أولادها . وها هي ذى صاعقة أخرى تنقض على ثانيا في الشهر نفسه . كأنما كان هذا الشهر لي شهر نحس في أطوار حياتي كلها . على أن وطأة تلك الصاعقة المتقدمة قد خفت على مشاركة أخوان لي فيها . والمصيبة إذا عمت هانت . وأما صاعقة هذه السنة فاني مرغم على أن ألتقى صدمتها وحدي . وإن أتجرع علقمها منفردا كثييا انسى في طوال هذه السنة التي قضيتها في (الخ) حيث لا أنيس ولا جليس . أتعلل بما أجمعه من مواد تاريخية . من مسألة من تمكن لى مسألة منهم من بعض أفراد اتقيهم من بين هذه الجموع المانحة التي قال دعبل في مثلها . ويا ما أصدقه :

ما أكثر الناس لابل ما أقلهم والله يعلم انى لم أقل فتدا
انى لأفتح عيني حين أفتحها على كثير ولكن لا أرى احدا
فما لهذا الزمن القاسى يحاول اليوم أن يعول بينى وبين هذا الذى أتعلل به على ماهو عليه . أفلايسره الا أن أكون فارغا ميت السعور . مرموس الامانى فاذا للمادة التي بها احيا . وبها تجرى الدماء في شرايينى . كأنما هو وكيل لبعض الحاسدين وما يحسدون منى الا هذه الروح الحية التي منحنيها الله من فضله . فأتحرك بها واحرك بسببها من معي . على حين أن أولئك الحسدة محرومون منها فصاروا من الموتى . وإن كانوا يمشون على الترى .

اه من صدمات هذا الدهر . وألف (١٥) من هذه النزوات التي يتزوها هذا القلب الحى الشاعر الطافح . الذى أحس به ينتزى بين جنبى فيكون أعظم هيجانا . وأجيش أمواجه . وأصلب واقسى ارادة . وأقوى عزيمة . يوم يمسه رز من الأرزاء . فكان الأرزاء مبعث قواه . فلا يكاد يحس بها حتى يتفجر كالنبوع المنبثق . بعد أن ينفذ فيما كان سداد منبعه حتى انه يقدر الأرزاء تعظم حياته . وتعظم آماله . فابقى أنا أيها المختار السكين بين نزوات أرزاء . ونزوات هذا الضمير الطموح الطلعة . كما تبقى الحبة بين حجرى مطحنة يديرها قوى العضلات . أو قوة آلة كهربائية .

أوعز من فسى (تافراوت) انهم سيبكرون الى (السف) وأوعز باجتماع اعيان القبيلة . ليعترف بهم الرئيس الجديد . فأرسل الى الأخ فقال : إن الأولى بك أن تحضر مستقبلا مع المستقبلين . لأنسى ما كنت احضر حتى يرسل الى من يريدنى . ويريد الأخ بحضورى تخفيف ما يحس به يقل

على في صدر الرئيس . فخرجت فوقفت حجرة (١) في منعزل عن الناس
فتزل الاتون ازانى . فمر المراقب الجديد من غير أن يعبرنى لحظة . مع انه
يعرفنى . لأنه كان جاء منذ يومين بأولاده في سيارة . فاضل الطريق الى
(تافراوت) فتشى حتى وقف ازا دارنا بلا شعور منه . فوجدنى واقفا ازا
مدفن الشيخ الوالد . فأريته الطريق . فرجع من غير أن ينزل . ولابد أن
يعلم ممن يراه بلبسة حضرية . والنظار على عينيه . وكلامه يلقي بعض ألفة
الى كل الصفات التى يالفها من سكان هذه النواحي . ان المتلبس بها غريب
عن هذه البلاد . ومن هو الغريب في هذه البادية الفاحلة المكفهرة . ممن
عليه اثاره من حضارة . غير المختار المسكين الذى تكاثفت ضده رؤيا الدهر
حتى استعالت الى كرات كالقنابر (٢) فصارت تتوالى عليه واحدة اثر
واحدة . وبذلك عرفت أن المراقب الجديد يعرفنى عينا . وانه ما مر ازانى
وهو يولبنى جنبه وظهروه عن عمد . الا كبراعة الاستهلال لما ساقروه بعد من
القيصة التى سيلقيها على . مع أن رفيقه المسيو (باريوس) والفسيان (فلان)
مدا الى ايديهما وصافحاني . ثم اتبعوا المراقب الجديد . متوجهين الى حيث
موقف الناس المصطفين سباطين على جانبي الطريق . فلم أدر أتبعهم حتى
لابقى وحدى . فيكون ذلك أكثر تأثرا لهذا الإنسان الذى تراه لى منه ما
ترأى . أم أقف منتبها حيث كنت . وقد كان الاخ امرنى ان أقف بعيدا .
لئلا انزعج فى غمار الناس . فمرت لحظة كنت فيها مرتبكا . ثم فعلت فعل
من لا يبالى . فمرت خطوات حتى قاربت الناس . كأننى أفرج فقط . وأنا
أصنع التجلد الذى يذكره ابو ذؤيب فى قوله :

وتجلدى للثمانين أربعهم أنى لربى الدهر لا أتضعع
فبعد لحظة وقد أجال المراقب الجديد وأصحابه عيونهم فى الواقفين المصطفين
رجعوا الى البيت الذى كان معدا لتزولهم . فأوتيت انا الى السقيفة الممتدة
حول ضريح الوالد . وهناك الآلية الترابية والطعامية . وفى يدي كتاب
فتحت متلها بورقانه . وأنا أقول له : لئن مد الله فى العمر . لأشبهن
ولأرفعن عقبرنى بأن التعارف بالكتب ومصادقتها افضل ما يعتمد عليه

(١) وقف حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم : منعزلا عن الواقفين .
(٢) تصحيح لكلمة القنابل المشهورة . وقد قال الأمير شكيب أرسلان فى
حوانى (مبادل أناطوس فرانس) : أحوال الكلمة مصحفة عن القنابر . ثم الى
وحدث فى كلام الزياتى . وصاحب الاستقصاء والشرقاوى فى تاريخ (مصر)
استعمال الكلمة كما قال شكيب (وقد صار بعض الكتاب يتبهون أخبارا .
فيكتبونها بالراء) وأما القنابل باللام فجماعة من الخيل .

القارئون في أثناء الرزايا . وفي المبتعدات عن العالم المالكوف . فإن لم يكن
 منها الا أنها لا ترى منها اشمزازا في امض ساعة كنت فيها متمللا بها
 يدهمك . كما كنت أنا في هذه الساعة . لكفى وشفى . فإن الناس كلهم
 وهم عشرات يتهوجون حوالى . ولكنهم جميعا لا يمتون الى ولا امت اليهم .
 وهم في واد لما كان يلبسهم من العظيمة التي يشعرون بها لمن يرونهم
 امامهم الآن من طواغيت الاستعمار . على اننى يلبسنى ما يلبس من القته
 الاقدار في ايدى من يقاومهم ويقاومونه . فهو يستغذى للاقدار ظاهرا .
 ولكنه في باطنه يحس بأنه كالاسد الذي قدر عليه أن يجعل في فقص يدور
 حوله من كان الاسد . لو كان حرا طليقا لايبرج جهته حتى نظرة الشزر .
 فشتان ما بينى أنا الآن . وبين هؤلاء الناس المتموجين . ولو تكشف السرائر
 لكننا ما بين مشرق ومغرب . هذا كله ولا أجد ازالنى من اعرفه ويعرفنى غير
 كتابى . أبقي الله لى كتابى هذا الذي اضمه الى صدرى ضمة فيها كل ما
 يكنه له قلبى وعاطفتى .

بعد سويعة جاء الاخ عبد الحميد - وهو القيم للاخ الأكبر على شؤونه .
 ولا يدرك كثيرا مما يدور حولى - فنادى الخدم ليقدّموا الطعام . فنادانى ان
 قم يا سيدى الاخ . فإن الطعام سيقدّم . وقد كانت العادة قبل اليوم انه متى
 حضر احد الأجانب خصوصا مراقب (تافراوت) ان استدعى للمشاركة في
 الطعام دائما وبذلك حصل لى الاستيناس مع مسيو (باريوس) الذي سيفادونا
 ماسوقا عليه . فتمشى الاخ محمد على تلك العادة . فامر اخاه عبد الحميد
 بمناداتى . فذهبت وأنا ابدى اننى فارغ البال . لا يلبسنى شئ من جديد
 فدخلت البيت . فوجدت المراقب الجديد شبه مستلق على ظهره . فبقي على
 حاله . فمددت اليه يدى . فاوما بيده مسرعا حتى مس بها راحتى مسا هو
 الحظف عينه . فجلست فاذا المراقب القديم (باريوس) قام فامر الى اخى
 محمد شيئا . فقال لى الاخ هيا بنا حتى تستدعى بعد ساعة . فعلمت أنه
 أسر اليه أن اعزل حتى استدعى . فخرجت مبتسما . وأنا أعرف أن المقصود
 هو اهانتى . فقلت في نفسى قول المتنبي : (أنا الغريق فما خوفى من البلل)
 ثم أويت ثانيا الى تلك السقيفة . التي جلست فيها قبل الساعة . ويعلم الله
 كم تأثرت . وقد أحسست بأنفة هائلة تغشى عيني بما تغشيتها به . والحق
 أقول . ان قلت انها أول اهانة عظيمة نالتنى بعد نفسى . بل هى أول اهانة
 اصلايتها اجنبى فى حياتى . والذي زادها مفضا وشدة ألم . اننى ارغم
 على تجرعها وحدى متفيا غريبا . حيث لا أجد ازالنى صديقا اشتكى اليه ما
 يخامرنى من أمثال تلك الأهوال . فكنت أشعر باتون تندلع منه نيران

الغيظ والخلق والانفة . شعورا اكاد معه لا استوى جالسا . فصار الناس
يطعمون . وقد حضر من رؤساء (الخ) الشيخ ابراهيم الوقفاوى . والشيخ
على الايفسانى . وانا هنالك فيما انا فيه . ويا ما أعظم ما يتقلب عليه قلبي
من جمر النفا او حيك السعدان . فجئى على لسانى ان قلت . وقد جاش
صدري وفارت قدرى . فانتهد الى هذه القولة التى ارتجلتها فى الساعة :

كل شئ يطاق الا الاهانة	اي حر يرضى بمن قد أهانه
طعنة فى الفؤاد تقضى على الحد	سر لديه خير من اي اهانة
أجماد أنا ؟ والا فما لي	لم اثر حاتقا يجيل عنانه
أنقضى عمري كذا وانا تحد	ت ثقيل يلقي على جبرانه
اتسويق الارض الفسيحة بى ما	بين (فرغانة) الى ارض (غانة)
فالانوف العزوف ان ضيم خوا	ض الوغى ناصيا اليها سنانه
او مول جبينه لسموم الـ	سفيح نايا عمن يريه المهانة
فالردى فى الموما، اولى من الهو	ن ومن غمزة تزيل العيانة
اي يوم هذا فهل عاد ايضا	ذلك اليوم يوم ضيم (ردانة) ١
غير انى طود رسا فلينل منه	سه ؛ ان اسطاع ؛ من يهد كيانه

فبقيت هكذا والقوافي طالعا نازلا . فهيا الله من ربة الشعر ان بردت من
كبلنى الحرى بعض ما يتلقى فى جوانبها . وتلك عادة الشعر معى . فمتى
جلت فيه وانا فى كرب . فلا بد ان اتنسم من لدنه روحا وريحانا . ثم طاف
بى شعور اخر . الا تحمد الله حين جعلك فى هذا المركز . والحفك بهذا
الشعور . وكتب لك فى الازل ان تكون ممن وصفوا بما وصفوا به من الغيرة
على دينك وشعبك ووطنك . اجيل بصرى فى كل الدين يتموجون حولى .
فاراهم اشباحا جهلاء اغمارا . لو سيم احدهم بما سامنى به الدهر لاستلقى
على الاقدام مقبلا . ولظل وبات فى الاسترحامات والتخشعات . وتمريغ
الجبن بين يدي مؤنبه ومهينيه . مهطعا خانعا . فارجع الى فاجدنى
مستمسكا لايمكن ان اتنازل الى ذلك . وان كان ما كان . فكان ذلك لي
مصدرا اخر لراحة اخرى زادتنى برودة فى فؤادى الذى كان يلتهب منذ
ساعة . هكذا تراجعت شيئا فشيئا . فيمكن لي ان املك زمام نفسى . وان
لا انزل بنفسي الى حيث انزلتها الرزايا والكوارث . وان لا اضع قدرى الا
حيث يضغنى فيه من يعتبروننى رجلا غير عادى . ذا مقدرة وشعور . وذكا
وفطنة . وان لم اكن حقيقة الا رجلا عاديا . ولكن قدر الانسان الحقيقي
لا يقتنسه الناس الا من المتأولين . فكم جبان شاع عنه بلسان متاويليه انه

(١) اعنى يوم نغى الى (ردانة) .

شجاع . فكان شجاعا عند الناس . وكم ضعيف المقدرة انتشر عنه بأحاديث مكابده انه عظيم المقدرة ذاهية . فكان عند الناس عظيم المقدرة والذاهية .
فها انذا اعرف من نفسى ما اعرف . ويعرف منى اصحابى ومن يخالطوننى ما يعرفون . ولكن الاستعلامات الاستعمارية . اثبت الا ان اكون رجلا خطيرا عظيم المقدرة شجاعا . فلاكن اذن خطيرا . عظيم المقدرة شجاعا . وكم رجل رايته كان يشتري هذه الاوصاف بملايين لو كانت تباع فى سوق المجوهرات افاردها انا وقد جاءتنى عفوا . فلاتمل بها ولو قليلا متى كنت بين يدي مثل هذا المراقب الجديد الذى يستمد ما يعرفه عنى من الاستعلامات . فاقف بين يديه وانا رجل خطير ذاهية . ظاهرى غير باطنى . فيجذبنى مل عينيه . ومل صدره . ولا اذل على ذلك فى عمرى السياسيين من امثال هذه الاهانات لان انظار السياسيين يعتاد منها ان تكون كخشبة فوق حائط . فبمقدار ما يعلو منها جانب يسفل جانب . فيكون اعظم انسان فى صدورهم . هو ذاك الذى يعتمدون ان يتعاطفوا عليه ظاهرا . ويستصغرونه عمدا بالاهانات اولا ترى الجواسيس المستحضرين فى انفسهم ينالون من تعظيمهم ظاهرا . والاشادة بذكرهم . ما دام يتعلق بهم عندهم غرض . كما هو معلوم عند كل احد . فعلى هذه الوتيرة صرت اتحدث مع نفسى . حتى انتهجت انتهاجا كبيرا . وقد سرها ان لا تكون فى عداد هؤلاء الجهلة الاعمار . المتبصصين المرضى عنهم من المراقب الجديد . ما دامت نفسى تنال وحدها ذلك الشرف .

طعم الناس فارسل الى . فدخلت وسلمت متبسما . فقال لى المراقب الجديد باختزال الكلام : كيف انت . وماذا تصنع ؟ فقلت له : اننى بخير . على انه كيف يكون بخير من نفى من داره . وكانت عادتى ان لا افلت فرصة الا اعلنت فيها دائما ذلك . وربما اتصنع القلق الزائد . فقال : هانذا قد جئت الآن . ارسلتنى الحكومة الى مركز (تافراوت) وما جئت الا لاتمشى فى الطريق المستقيم . . ! وكل من اعتسف عنه ولو قليلا فاننى فاننى... وترك تنمة الكلام فى صدره . وأشار بجمع كفه . فقلت له : ان الاحوال تسير سيرها الطبيعى فى البلاد . فقال : اننى لا اعد عليك ما فعلت فيما مضى . وانما نحن ابنا المستقبل . وانك عارف ان الحكومة لو لم تعرف منك ما تعرف لما اخرجتك من (مراكش) فقلت له : اننى على كلمة واحدة هسى بعينها ما اردده منذ ذلك النهار . ان الحكومة قد غلطت فيما فعلت بى . فلم يجبنى المراقب عن تلك الجملة . فدار مثل هذا الكلام فى ساعة قليلة . فانفض المجلس . فخرجت وانا اشعر بخفة كاهلى . واقول لنفسى : اتصدقين الآن ما كنت اقلوه لك قبل فى تلك السقيفة :

هكذا انقضى ذلك اليوم العبوس القمطير . وهو لعمرى من أيام
عمرى القليلة . ولبعض الرزايا على ضئولة ظاهرها مضى عظيم . ووقع
شديد فى الفؤاد . وما ذلك الا من الاهانة التى تستفز الشاعر . وتتفجر
بها العواطف . وينماح فيها الصبر انمياح الملح فى الماء . وحين اويت الى
مضجعى تلك الليلة . سمعنى محمد بن الحبيب اتململ . فنادانى : هل
نعست يا عم ؟ فقلت ارتجالا :

يقول هل نعست يا عمى	اين النعاس من اخى هم
يحسبنى ابنى خاليا مثله	ابيت فى ليل بلا غم
ويح الشجى من الخل الذى	يقطع كل الليل بالنوم (١)
لم يدرك ما يلقاه من شجوه	حين المسامرة للنجم
فيتنجه ظالما قاسيا	بما يواليه من اللوم
بصدر عمك بنى لظسى	بشر منتشر ترمى
فقلبه فى غليان بما	اذكاه رزء حل فى اليوم
رزء جديد دب لى وبله	فكاد ينسى الرزء ذا قدم
واكبدا مما احس به	من كمد يرتج كاليم
لكننى تجلدا لم ازل	استره فى الحفل بالكظم
خوف السماتة اذا ما رأى	اثاره فى من القوم
والحر من ييدى تجلده	وان يحز فيه للعظم

يوم ادهى وامر

١٢ - ١ - ١٣٥٧ هـ

صارت الايام تتوالى . وحوادث الايام المضة تتوارد تترى . وكوارث
الدهر الحثون تغير خيلها بئداد (٢) غارات متتابعة . فلا اكاد افرغ من
صدمة دفعة من هجماتها حتى تحتوشنى اخرى . كأنها وكلت بى احداث

(١) الشجى يكون من شجى كتعب فهو شج : غص بالشئ . ومن شجاء
يشجوه فهما شجى بالتشديد بمعنى مشجوا : أى محزون .
(٢) غارات الحيل بئداد : يفتح الياء وكسر الدال بحركة واحدة كنزال :
جاءت متفرقة .

هذا العصر كلها . فضررت بجانبى ضراوة طلس الذئاب على النقد
الهمل (١)

أيها اليراع الكريم . الوفى الوحيد . أتدري أن صدمة اليوم ماتوجهت
إلى " الأ " من أجلك ؟ فقد تجسرس على " الدهر حتى وجدك المنفذ الوحيد الذى
انفذ منه إلى بعض مسراتى المعسولة . فأخذ على عاتقه أن يسعى جهده لعله
يستطيع أن يحول بينى وبينك . وهو جد عالم أنه متى وصل إلى أن يحول
بيننا . فقد توصل إلى أن يحول بين جسدى وروحى وما بعد انفصال الجسد
عن الروح إلا القبر الذى لا ذكر وراءه .

كنت مولعا منذ وطلت (الخ) بالمسألة لمن اتصل بهم فى المجالس
القليلة التى اتصل فيها ببعض أفراد من الناس . انتقيهم جهدى من الدهماء
التي هي قذى الأعين . ووفر الأذان . والصغر الثقيل على الافتدة . فكنت
أقيد عنهم ما يتعلق بتاريخ علمائنا وأدبائنا . وأنا مدرك أن ذلك فى هذا
الوسط يشتر العجب لأنه وسط جاهل . ليس فيه شعور ولا إدراك . ووصلنى
فعلا من بعض من أسألهم كلمات جارحة فكنت ألقى كل ذلك دبر أذنى .
فأقبلت بشغف وامعان ولهف . تقييدا ونسخا لكل ما سنع . أسابق الدهر
لأنى تعلمت من تجارب الحياة أنه كلما توجه عامل إلى ناحية يعمل نافع نفعها
عاما . إلا كان الدهر موكلا بأقامة العقبات أمامه . فلذلك كنت أرى كل
يوم لم اصطدم فيه والموانع . كيوم ظفرت به . وأنا شاعر كل الشعور
بالأعين والأرصاء التى تتبعنى . وأعلم أن كل من أتهم مثل بما تقول على .
فإن كل ما عمله سيلبس أيضا مثل تلك التهمة . أدركت كل ذلك من
أول يوم شغلنى بذلك . ولكنى كالطراز (٢) يفتسم الغفلة ولو قلت . فيستل
ما يمكن . فإذا فاز بذلك فلا عليه فيما يحدث . هذه نيتى منذ توجهت لما
توجهت إليه من أحياء تاريخ تلك البلاد . لعل أقوم فى غربتى بعمل أؤدى
به بعض الواجب على " فكم درهم بذلت فى ذلك . وكم رسالة كتبت إلى
أناس . فجاء كل ذلك بفوائد مدهشة . والمواد التاريخية التى أحوم حولها
ترزخ بها تلك البلاد . وكلها على طرف التمام . فجنيت كل ما أمكن مقتبضا
وأنا مع ذلك فى انتظار . أما رجوعى إلى (الحمصاء) حيث انقطع عن هذه البلاد
التي استمد منها . وأما منع من الحكومة . أو مثل ذلك من الموانع والقواطع
وما أكثر الموانع والقواطع أمام العاملين .

(١) النقد بفتح الحين : صغار الخنم

(٢) الطراز : الذى يسرق الدراهم من الجيوب .

قبل ذى الحجة الاخير زارنى الاديب سيدى محمد بن سعيد الاعشىائى مع اخر من بلاده ولم يكن لى بهما اكبر اتصال قبل اليوم . الا ان الاول كنت رايته مرة قبل اليوم . واما الآخر فلم أعرفه . فادخلتهما . فتناولا ما تيسر . وانا استغل ذلك لمقاصدى . فقيدت عن الاديب ما يتعلق بأهله . ثم حشته ان يوافقنى بما تحت يده من اثار علماء (سملالة) لان والده سعيدا عالم له اتصال بهم . فلا بد ان يكون تحت يده رسائل وفتاوى واثار فلمية . ووفيات . وقد كان هذا الاديب أفادنى قبل اليوم بواسطة كنانة له بوفيات . هذا ما كان . فذهب الرجلان . وكذلك زارنى الاديب الكبير سيدى الحسن الكوسالى . فقيدت عنه من علماء (سملالة) الشىء الكثير . جزاه الله خيرا . كما كان ايضا عندى من (مقاط) سيدى بريك بن عمر المجاطى . وقد كان من كبار أصحاب والدى . وبينى وبينه من قديم محبة صادقة . خالصة أكيدة ! فكان فى مفتتح ١٣٥٦ هـ زارنى بمجرد ما سمع بانى فى البلد . ولكنه اثر رجوعه منع من معاودة المجيء الى (الخ) بحجة مجيئه اليه بلا جواز رسمى . لانه شبه رجل رسمى . اذ يزاول النوازل فى بلده . ثم لسبب ما اذير المطبق (١) . . وفى اخر السنة طلب اذنا لزيارة شيخه بدارنا . فاتى . واتفق انه لم يجد الاخ الاكبر . فوجدنى انا . فرأى الناس معه داخلين خارجين . ثم ذهب ! وقد انتهزت تلك الفرصة فاستفدت مما عنده . كان كل هذا قبل هذه الحوادث المتقدمة الاخيرة .

وفى ١١ - ١ - ١٣٥٧ هـ . اراد الاخ ان يذهب الى مركز (تافراوت) وقد كان الكمندان الذى فى (تارودانت) قال لى اول يوم : لا بأس من زيارتك لمركز (تافراوت) متى أردت . فكنت بعض الاحيان اذهب مع الاخ ان شئت لأتجول فقط . وفى هذا اليوم قلت للأخ يظهر لى اننى سأركب معك غدا الى (تافراوت) فقال ينبغي ان نستأذن هذا المراقب الجديد فى ذلك . فان الجواب كما ترى متبدل عما تعهد . حتى الكومندان الذى كان اذن لك قد ذهب . وهناك اخر فى محله . فلم نسمع منه شيئا . وكيفما كان الحال فالاستيذان من جديد أحسن . لئلا تتعرض للتأنيب . فكنت فى بيتى جالسا اذا برسول مستعجل يتأدىنى بكل اسراع . يقول : ان المراقب فى انتظارك الآن . فخرجت مسرعا . فوجئت عليه . فقال ما تصنع ؟ فقلت : لا شىء الا مزاوله كتيبى . فقال : وماذا ايضا ؟ فقلت : اكتب ما تيسر مما احتاج اليه من الكتب فقال : مثل ماذا ؟ فقلت : اكثر ذلك فى التاريخ . فكمل الاخ على كلامى قائلا :

(١) المطبق بضم الميم وكسر الياء : السجن .

انما يشتغل بمات فلان في كذا . وقرا فلان عن فلان . ومثل ذلك . ثم تجاوز
 المراقب ذلك فقال : اوبائي اليك المجاطيون والسملاليون ؟ فقلت : ان دارنا
 (زاوية) وقد التقى بمن يعنى ، ذاترا اياها . ثم جاش وحملق بعينه . وجمع
 جمع كفه . فقال : انك ان لم تلزم الهدوء والسكون هنا . لترمينك الحكومة
 الى صحرا (تيندوف) . فقلت وانا مستجمع لنفسى : ماذا صنعت من جديد ؟
 فيها انذا . فليبين لي ظاهرا واضحا . فقال : اننى ابلغك هذا الكلام . فقلت
 له : اننى القيت ظلما في هذا البلد الذى انا غريب عنه . وما تربيت فيه .
 وقد حصل لي ضرر في جسمي . وانا مظلوم . وبينما انا منتظر ان ارى حل
 الازمة التى انتشبت بى فيها التهمة الاولى . اذا بتهمة ثانية . ثم قلت : فبالله
 عليك يا حضرة المراقب ايمكن لآى عاقل ان يتداول مع اهل هذه البلاد في
 سياسة . لو كان مهتما بانتقاد سياسة الحكومة . وهم كما تراهم لا يفقهون
 فقال : اولم تقل ان التهمة الاولى انما لفقت عليك بـ (مراكش) اثمان ان
 يلق عليك مثلها هنا . مع انك تعترف بان اهل هذه البلاد لا يفقهون .
 وترى المراكشيين لفقوا عليك فيما تقول . وهم بنظرك اليهم عقلاء ثم قال :
 اننى اريد ان اخاطبك بجد . فاسمع منى : اننى اصدقك فى انك لا تشتغل
 بغير ما تقول . وانه لا يمكن ان تداخل اهل هذه البلاد فى شئ . ولكن متى
 كنت تغالطهم فقد يتقولون عليك . ويرفع ذلك الى من فوقنا . فياتينا فيك
 امر لا نستطيع الا تنفيذه . فقلت له : اوليس هناك ذو بصيرة له تأمل فى
 الزائف والرائج مما يسمع . حتى تحاك التهم عنده هكذا بسرعة ؟ ثم تداخل
 الاخ فى الحديث . وقد رآنى مسترسلا فى الحاجة . وقد صرت اتكلم بجد .
 فاستوى الى فقال : يا فلان : ان المراقب يتكلم معك كلاما معقولا واضحا .
 فقد اعلن لك انه يصدقك فيما تقول حين ذكرت له انك لا تشتغل بما لاتحبه
 الحكومة . ولكنه ينصحك من عنده . وينبغي ان تقبل نصائحه كنصيحة
 طبيب عارف بالداء والدواء . ثم تيقن ان مقصود الحكومة ان لايجرى ذكرك
 على الألسنة . فقد يضرك من يشئ عليك . كما يضرك من يتقول عليك .
 فكثيرون ممن يغالطونك يشنون على ما يروونه منك . وذلك ما لاتريده الحكومة
 ما دمت انت موصوفا امامها بما وصفت به . والآن اسمع ما يقول المراقب
 واقبل منه قبول المستمع المتبع . ثم تلاه جاويزى المركز . واسمه احمد
 التيبوتي . فبقى المختار ذلك الوطنى الفخور الجسور فى امثال هذه المواقف
 يلقنه هؤلاء الذين نابوا عن المراقب . فرأيت ان الاول ان اختم كلامي مع
 المراقب ؛ فقلت له : على أى حال اننى غير راض بهذه البلدة المنحوسة . واننى
 ارفع شكواي . وانا لست من اهل هذا البلد . وما أهله منى الا غرباء فى

كل ناحية . فقال المراقب : أحب منك أن تصبر وأن تنتظر . فإن هددت الحالة فلا بد أن تنظر الحكومة في أمرك . وأنا لا تحمل كلامي إلا على الخير . ولا تحسبن أنني جئت إلى هذه البلاد للتضييق عليك . أو لمواخذتك على أفكارك . فقلت هكذا نسمع منك . وأنك رجل يقصد الطريق ولا يتلوى - لأنه معروف بين الناس بذلك - ثم اختتم المجلس . فدخلنا في كلام آخر عادي . ونحن نثرّب الأتاي . وأخيرا قام ليسافر إلى (نافراوت) وقال : أحب منك أن تفهم ما أقول لك . فأجبت بالإيجاب . ثم تأخر الجاويش أيضا بنصائحه التي تفضل بها فركبوا وذهبوا .

جلست مع الأخ وهو ممتقع اللون متائر . فقال : أنني بمجرد ما وصلت المركز : ظل المراقب يسألني عنك . وأخيرا قال : لا تذهب حتى أذهب معك . ثم تردد فقال : أذهب فانا مبكر عليك . ولكن لا تذكر لأخيك شيئا حتى أراه . قال : ولكنني نفيا لكل ريب. اخترت أن أبيت هناك حتى أبكر ببيكوه فبت هناك . وفي الصباح جئت فنزلت بالخميس انتظره إلى أن جاء . ثم قال هذه وشاية من بعض الناس لا يذاتنا جميعا . ولا أحسب الواشي إلا فلانا . ثم قال : ومن رأيت من (مجاط) غير سيدى بريك بن عمر . وسيسأل عند الرجوع من هنا هل رآك فلان فيقول نعم . وسيدى بريك منهم بأفكار مناوئة للحكومة . فيحملون ذلك على ما يحملونه عليه . ويرفع مركز (ايقران) ذلك إلى (أكادير) ثم قال : من كان زارك من (سملالة) فقلت لا أدري إلا ما كان من طلبة منهم وهم فلان وفلان وفلان . فقال : من هناك رأس الحبل . فانه بلاشك أرسل اليك . ثم كذب وتقول عليك . أوما قال إلا خيرا وأثنى كثيرا وهؤلاء لا يريدون أن يتنى على مثلك بالخير وبالعلم الكثير . ثم قال : انه يجب الآن أن نحترس أكثر مما كنا نحترس من قبل . فاتفقنا معا على أن أنعزل عن كل أحد أيا كان . إلا من نعلم أنه لا يذكر الملاقاة أصلا . فكان ذلك عندي اذذاك عظيما جدا جدا . ولكن ما صبرت عليه إلا أياما حتى استأنست به . فوجدتني في راحة تامة إلى الغاية

ففي اليوم رجعت لبيتى مفكرا فيما أعمل . أنني أدرك أن الامعان في العمل هو الذي ينسيني هذه الحالة الحديثة . فعزمت على الاشتغال بجمع كتابي : التاريخ الألفى الذي سميت (العسول) وعلى جمع كتاب (سوس العالة) و (الترعات) وغيرها . فاقبلت أرتب فيها المواد التي فزت بها أثناء السنة الماضية بكثرة البحث . وعدم التكاسل . فقلت أرأيت لو كنت أتترك عمل اليوم للغد . كيف يمكن أن تتوفر لي هذه المواد . فهكذا كانت سنة ١٣٥٧ هـ مفتوحة بتأليف هذه الكتب العظيمة التي سيكون لها شأن إن شاء الله وكمملت

فقد كنت افتتحت الجميع في حين واحد . ثم أضع في كل كتاب ما يوافقه .
كما أن سنة ١٣٥٦ هـ كانت كلها في جمع المواد التاريخية والأدبية . ولا يدري
إلا الله كيف تكون سنة ١٣٥٨ هـ فما بعدها (١)

هكذا تلقيت هذه الصدمة الجديدة التي نشأ عنها أن انعزلت عن
الناس كلهم أيا كانوا . حتى الأقارب الذين كانوا كالمقارب . ولا أدري
ما يتداول بين الناس حول هذا الحادث الجديد . لأنني لا أسأل أحدا . ولا
يقدر أحد أن يخبرني بشيء .

كذلك حاول الدهر أن يحول بيني وبينك يا يراعى المؤنس الوحيد .
ولكن ما بيننا من الامتزاج والمؤالفة والمصاحبة . يابسي إلا أن نزداد بذلك
اتصالا على اتصال . فقد قال لي الأخ فيما قال : يجب عليك الآن أن تكسر
براعك . وإن لا يبدو منه حرف واحد لأي إنسان . فلم أشعر . والله .
وهو يقول ذلك . أن أغرورقت عيناى . ورأى ذلك منى . ولا أدري على
ماذا يحمل ما وراءه من عيني . ولكن الواقع أنني وإن تلقيت كل صدمة
عسير وتحمل . لا أقدر أن اسمع قولة ترمي إلى كسر هذا الأليف الوفي
الرفيق الذي منه وحده استمد أنسى . مذ حال الدهر بيني وبين من هم
في (الحمراء) وما وراءها . ألا يحق لي أن أجيش بقولي :

يا يراعى لا كنت ساعة القيد	ك وانحى عليك بالتكسر
كيف القى أم كيف أكسر يا للـ	ساس من كان ترجمان ضميرى
وجليسى فى وحدتى وأنسى	واليفى فى غربتى وسميرى
وعشيرى الوحيد لأحملتنى	أرجل أن أخس عهود العشيرى
تكلتنى أمى اذن ورمت بى	قاذفات المتون نحو القبورى

ثم القول :

يقولون دع عنك البراع فإنه	سيليك فى هلكا لابد مؤذية
فقلت لهم أتى حياتى بنونه	فكيف حياتى بعد توديع روحه

غمر قناة

جاءت رسالة إلى الأخ . فجالسنى . فأخبر أننا معا ذاهبان إلى
(مراوت) فى الغد . فقد أوعز من هناك بأن نذهب . قال : ولا أحسب

(١) هذا هو (المعسول) طبع بحمد الله فى ٢٠ جزءا . و (سوس العالة)
فى جزء . و (المترعات) لا تزال مخطوطة .

ذلك إلا للاقاة كمندار جديد خلف من انتقل عن (تارودانت) وقد أرسل
الى الرؤساء ليحضروا غدا ليتعرفوا به .

بكرنا الى (تافراوت) وانا فى وجوم وعبوس . ووجه قمطيرير .
ووزن ما عسى أن يقال لى من جديد . بعد أن لم يبق فى القوس منزع .
فانهم ما زالوا بها حتى التفت سبتاها (١) وما بعد القبر من ضيق . ولا
بعد ما وضعونى فيه من محرج يلجئونى ويرهقونى اليه ايضا . ولكن
تجلت لى العافية الجليلة (٢) فتذكرت اى حجارة من أمثل بين يديهم لاتجد
الرقعة اليها من سبيل . وقد غلطوا أولا . ولابد أنهم متبعون غلطاتهم الى
مداها . وبعيد أن يتبصروا فى أمرى . وان يدركوا أنهم انما يخطون فيه
خبط عشواء . فاننى وطنى كما يرونى . ولكن أعمالى كلها محصورة فى
نشر العلم والدين . وبث الدعاية الصالحة فى مجالس الاسلام الصحيح الذى
ينتج الوطنية الحق . ولكن رأى مسمع يصيخون حتى يعوا الحقائق .
والرسميات كالحلقات من السلسلة بعضها داخل فى بعض . ومتى تنتهى
حلقات الرسميات التى لها اول . وقلما يكون لها آخر .

اجتمعنا فى مركز (تافراوت) فكان الجالسون فى (منتظر) نحو
عشرة من الرؤساء فصاروا يتململون ويتداولون احاديث أبرد من الثلج .
وهم يحسبون أنهم فى عقولهم . ومجالات افكارهم . ومسارح انظارهم
كجماعة المشائين فى (أثينا) سمو فكر . ودقة نظر . فتذكرت ما قاله الاخ
محمد يوما : اننى لا استحقر نفسى . وأتمنى لو تسبخ بى الأرض . الا يوم
اجالس جهال هذه البلاد . خصوصا رؤساءهم . حين أسمع افكارا يغلبنى
بها الفتيان حتى أكاد ألقى ما فى جوفى . وقد صدق فيما قال . ولقد فرج
- والله - على ما رأيت منهم . فلئن فانتى منظر سينمائى استرد به بعض
روح لنفسى . فان تلك الافكار التى تداولوها . قائمة عندى مقام ذلك المنظر
فصرت أتذكر المويلحى الطريف . فأقول : يا ليتنى حررت حديثا
لـ (موحاً بن باها) يتضمن افكار هؤلاء . فى مقابلة (حديث عيسى بن هشام)
وانا واثق أنه سيكون لطرافته رواج عظيم . وخصوصا ان جلت بالحديث
عن ندوات المتفكرة والمتفقه والشرين المتعاقبين . وأمثالهم ممن يتداولون
الى مناغاة الثريا فى حين أنهم اقمأ (٣) من كثير عزة . وأذل من بيضة البلد

(١) سية القوس : طرفها . وهى بكسر السين وفتح الياء مخففة .

(٢) قال شوقى من قصيدة :

وللمستعمرين وان الانوا قلوب كالحجارة لا ترق

(٣) القمأة : قصر القامة .

دخلنا المركز عند شروق الشمس . فبقينا الى أن منع النهار بكثير . فدخل المرافئ مع الكومندار الى المكتب . وبعد ساعة صارا يستدعيان بعض من معنا . حتى تلقى كل واحد بالكومندار . وتعرف به . وبقي الأخ عندهما ما شاء الله . فاستدعيت فلقيني الكومندار ببشاشة الاستقبال الرسمية المعهودة . فاعجبني حقا في طول الجلسة لما رأيته منه . وليس كخلفه الذي يتظاهر شررا بنظراته الخاطفة . فسألني عن حال السؤال المعتاد . فاجبته بـ (لاباس) الجواب المعتاد . ثم قال هل ألقت في هذه البلاد ؟ فقلت : لا والله لست بشالف ولن ءالف . وكيف ءالف في بلد يئس ويئس ما يئس وبين تماثي ؟ فقال : ما هو الأفضل عندك اهذه البلاد أم (مراكش) ؟ فقلت : لا ابتغي بمدينة نشأت فيها . وسلخت فيها شبيبتي . ودخلت فيها طور الكهولة بدبلا . وهو في كل ذلك يضحك . ثم قال : ان لسانك طويل فيجب عليك ان لاترى احدا . فقلت اننى لا اعرف من نفسى الا الاقتصاد فى كل شئ . حتى فى الكلام . وانا ارفع للحكومة شكوى على ما القىه فى هذه البلاد من العنت . وفى أثناء حديثه معى سألنى هل عندى اولاد . فبادر الأخ فقال : نعم عنده ابن واحد . ثم ادى ذلك الى السؤال عن الزوجة من أين هى . ثم استطرد الكلام الى (تأزاورالت) الذين هم الها . فتذكر الكومندار سيدى على بن محمد الالفى التازاورالتى . فصار يسأل عنه الأخ فقضيا فى ذلك ما شاء الله . فتذكرت ما كان بعض الادباء يعيبه على امرئ القيس حين يستطرد شينا فى أثناء شعره . فيهمض فى وصف ذلك الشئ فيفرق فيه ما شاء الله . وينسى ما كان فيه أولا . ولا يتذكره الا بعد حين . هذا ما كنت أجول فيه حين كانا يجولان حول سيدى على بن محمد . واخيرا قال الكومندار وهو يودعنى : اننى اعرف لم ثارت نفسك هاهنا . وذلك لبقائك بلا شغل . وسأنظر لك شغلا . . . ! فسكنت ولم اجد به بكلمة فخرجنا . وحين جلست مع الأخ فى بيت الانتظار . قال ان تلك السكتة التى سكتتها حين قال الكومندار ما قال . فيها من عدم اللياقة ما فيها . فقلت له : ماذا أقول ؟ اننى لا احب أى شغل سوى ما خلقت له من الاشتغال بالعمل . فقال : يا فلان يجب عليك ان تهشى الزمان . وان لابقى هكذا صليبا دائما . ما دمت تريد ان تحيا مع الناس . فتركته يقول ما شاء لاننى كنت مفتاظا فى باطنى بعض اغتياب . منذ كنا واقفين امام الكومندار لانه كلما تكلم هذا بجملة . صار هو يعيدها على . كأننى بليد او قصير الرأى . او صبي صغير . وكان يفعل معى ذلك أحيانا فتأثر باطنى جدا . وان كنت اومن أنه لا يقصد هو من ذلك الا أن يفهمنى المقصود كما هو لاننى

أحيانا لا أدرك كل الادراك ما يقوله هؤلاء بالعربوية لا بالعربية . وقد جبرا الأخ بفعله هذا ذلك الجاويش التيسوتي حتى يمثل معنى نفس الدور أيضا . وما كان يصنع بي مثل ذلك في السنة الماضية حين كنت أتحدث مع مسيو باريوس . وهل كنت في تلك السنة حصيفا مدركا رشيدا . حديد الذهب . ثم صرت في هذه السنة بليدا قصير النظر ملتاث (١) الرأى . أم تبدل حالهم حين تبدل معنى حال الدهر .

خرجنا من المركز وأنا - والله يعلم - في حيرة من امرى . لا أدري ما أقدم ولا ما أؤخر . . والدهر لايزداد إلا عبوسا . والحناق لايزداد إلا شدة . أبعد ان كنت أطمع ان استرجع حياتى . واسترد حريتى . . أضع رجلى فى قيد قلما تغلت من قيد به من هوان مستمر . وتصفيد صافع . ويختلج فى ذهنى ان ما سمعته انما هو غمز لقناتى . وان كان ذلك ليس إلا وهما . هكذا بقيت من (تافراوت) الى (الغ) فى ابرام ونقص . وعقد وحل . حتى لاقف اخيرا مستسلما للحيرة . فأتطلب فكرة أشغل بها نفسى عما يساورنى . فيعوزنى ما أتطلب . لان وطنيتى لا أتنازل عنها ولو قدمت لى وظيفة الملك . لان وطنيتى من دينى .

جلست مع الاخ فى الدار . فعاودنى الحديث . فقال : ان العبد مادام عبدا لابد ان ينقاد لما سنج كيفما هو . وهذه الوظائف التى تنهرب منها وهى تناديك . وتمد اليك يدها وتخطبك . ليت شعبرى ما ستعد لقوتك . ومثونة أسرتك . ان أبيتها وترفعت عنها .

يا فلان ان الاستمرار مع تخيال لابد نه من آخر . وما هذه الفكرة التى أراك عليها من عدم قبول ما يعرض عليك . إلا خيال . ان لم يكن عندك أنت محققا . فانه عندى محقق .

يا فلان ان كانت المروءة هى التى تعلى عليك أن تبقى فى حياتك طليفا حرا . فكلنا - والله يشهد - ممن يودون ان يعيشوا طول حياتهم احرارا طلقاء . ولكن لن نجد مناصا مما ترى . وهذا الوقت الذى قدر لنا ان نعيش فيه . وقت لايعتزم احدا . فلماذا لاتسلس للوظيفة كالقضاء هنا فى (تافراوت) فلئن تيسر ذلك فستسدى لهذه الناحية جيلا . اذ تخرجها من دائرة العرف الى دائرة الشرع . فلما اخذ على الاخ كل الطرق . اطرق متافحا . لا أدري ما أصنع . فاقترح على أن يتولى هو محاولة فتح الباب . ولكن بعد أن حاول ذلك من عند نفسه وجده موصدا . فذهب ما أسلست فيه له مراوغة - حتى كأننى أظهرت قبوله - هباء منثورا . ففرجت غاية

(١) التاث عليه الرأى : اختلط

الفرح . والا فهل في شعرة تحب التوظف والمعاونة مع من لا اسايبرهم
 يسمي . فالحمد لله الذي سد الباب برحمته . ولو كان الاخ ممن اصدتهم
 بالجواب المسكت . لما اسلست له في المراجعة اللطيفة . لانه - فيما يرى -
 لا يريد بي الا الخير . وهو عندي بمنزلة الوالد . وكأنه يريد ان يوجد لي
 بابا للرزق فيكفي ثنوتى .

ما وراء الاكمة

فصت اسابيع . ويعلم الله كيف مضت على . وقد صادفت عندي
 فاقة اصفرت الراحة . وادفعتني . حتى مضى شهر لم اتمط فيه لحما . ولا
 وجدت للذيد العيش ذوافا . وقد اتبلغ انا واهل احيانا بحريرة وبعض
 عصيدة . وقد كنتمنا حالنا عن كل احد ونحن في دويرة منفردة . وبالاجمال
 لا اجد من المستلذات الا لذة القاب وحدها التي هي ما يتلهى به الاديب
 ان اوتحت عليه الحوادث عزاليها . وقد انجبرت عن كل احد . ولا أزور ولا
 ازار . ولا يتسرب اليّ نبا ايا كان . فقلت في نفسي اهله حال صوفية لو
 كنت حقيقة من صوفية الاعمال . فلو لا البراع الذي اترأى من وراء ما يواليه
 على من كتاب (المسول) واخوانه . لقضى على الاسي والوحدة والغربة والفاقة
 وكان في احداها ما يقلق الصدر . فكيف بها وقد انت كلها في صف واحد
 في يوم حل المراقب في دارنا . فارسل ورائي . فوجدت عنده
 الرئيس ابراهيم الوفقاوى والخوايش والاخ وهم يتناولون الاتاي . فلاقاني
 احسن ملاقة . فجلست يسائلني عن حال . فاجبته ان لا بأس :

سألوا فقالوا كيف حالك يا فتى بين لنا فاجبتهم : لا بأس
 ما تلك الا كلمة معتادة للمرء حين يسائل الجلاسا
 فيها يجيب وان تلقى لوعة مثل وجبرعه الزمان البسا

ثم قال بعدما فتح محفظة . والوفقاوى وغيره يسمعون : ان سيادة
 الكومندار قد اجابك عما كان قديمه لك بانه ما كان يقصد شيئا فيما ذكره
 لك . ثم قال : وسيجيى الكومندار الى (الغ) بعد ايام . فقل له ما شئت .
 فنفسيت الصعداء . وفرحت غاية الفرح حين لم يتم ما يرمى اليه الاخ .
 فقلت حينئذ انما كانت هذه غمزة . فكان المعنى بذلك : انك حين تترفع عنا
 فكذلك تترفع نحن . كانتى انا المقترح . او انا الطالب أولا . ولكن مع
 تلك الحزاوة احسست بشقل قد انزاح عن كاهلي . فقلت : ان الخير فيما
 اخذاره الله . وقد استأن جد جدا حين ذكر الرئيس ذلك امام الجالسين

بتلك الصفة . فيحسبون أنني أنطلب ذلك من أول يوم . فيشيع ذلك عنى
فخرجت من عنده بعدما ودعناه . فقال لى الأخ : عجبا مما سمعنا . وليت
نعمرى ما ذا كان يقصد الكومندار فى ذلك النهار سوى ما فهمناه . فسكنت
عنه . لأننى تقوى فى ذهنى . والله أعلم أنها إنما هى غمزة . وجس نبض .
وليتنى بقيت على سكنتى التى بدت متى فى الوقت الذى خاطبني فيه
الكومندار بذلك . ولكن ماذا أصنع للأخ الذى اقترح ما اقترح عن حسن
نية منه . ولا يقصد لى إلا خيرا . ثم مرت أيام فجاء الكومندار مع المراقب
معا . فأرسلا الى بعدما أكلا وشربا . فوجدتهما واقفين ازاء السيارة . فقال
الكومندار بعد السلام : إنما أريد أن أراك وإسالك عن حالك . فقلت :
لا بأس . وإزاى أنا أناس واقفون . ثم ما سلم ودارت كلمات قليلة حول
التساؤل العام . حتى مد يده للوداع . فركب . فكان المسألة على تلك
الكيفية . وهو على أوفاز . مقصودة - والله أعلم - لئلا أثير شكواى أمامه
من جديد على غربتى .

بعدت عنا السيارة التى أقلتها . فرجعت مع الأخ . فقال هذا والله
هو العجب . حين لم يبد لنا قاله الكومندار فجرا . ولا جرى له ذكر . فقلت
له فى نفسى : يحق لك أن تتعجب ما دمت لاتعرف أن المقصود من ذلك
أنها هو الاستطلاع فقط . ثم قال : لابد على كل الحال من الصبر . وما
بعد الصبر دائما إلا الخير . فقلت للأخ فى نفسى : هذا جوابك أنت لا جوابى
أنا . لأننى ما أسلست فى باطنى قط لمثل هذه المحاولات .

ثم بعد أيام رجع الأخ من مركز (تافراوت) فقال : ان المراقب اقترح
عليك أن تكتب له حياة الوالد . ثم قال الأخ : وكانهم يعنون ان هذه هى
الخدمة التى ستناط بك . فقلت له أو قلت فى نفسى : ويح من كان لعبة
فى يد الزمان حتى يكون من خدام الاستعمار الذى يتلاعب به أكثر من هذا
ونطلب الله أن لاتزداد المصائب . فإنه ليس قسى قوس الصبر منزع .
أقول ذلك للأخ - أو لنفسى - ليعلم أن البعد من هؤلاء هو الذى فيه الفوز
العظيم لكل وطنى غيور . لايرضى إلا بالحرية التامة .

قبعث من شهر ربيع الاول الى جمادى الثانية . وأنا بين كاسات
(المسول) وقد انتفت عنى الفاقة منذ ٢٥ - ٢ - ١٣٥٧ هـ . والفصل فى
ذلك بادئ ذى بدء للكريم سيدى العابد السوسى ثم البيضاوى . ثم للأحباب
من المراكشين ومن الفقراء . جزاهم الله خيرا . فبحرت الجيوب . فأنستى
أعمالى الكتابية . وما غرقت فيه من التأليف وترتيب التراجم . هذه
الغربة النعسة . وحياة (الخ) المنكودة .

وفي آخر شوال كتبت يوما ورقات في بعض ما يتعلق بالوالد .
 فطالع منها الاخ فلاحظ فيها ملاحظات . كالمعارات الادبية التي ينبغي ان
 اجنبها هناك . لأن المترجمين الرسميين شبه جهل غالبا . فاضطرت الى
 كتابة ذلك ثانيا . مع ثقل ذلك علي . فادى ذلك الى اختصار مجحف فلم
 يتعد المكتوب ست صفحات في ١٢ فصلا . فقدمه الاخ الى المراقب . وفي
 ذلك الاسبوع نفسه جاء الفسيان معين المراقب - وهو حديث عهد بهذا
 المركز - فجالسته . فقدم لي شكرا على ما كتبت على لسان المراقب . ثم
 دعنا موسم الوالد . فحضر المراقب على العادة المطردة في حضور الرؤساء
 في كل المجتمعات من المواسم في أي محل كانت . فشكرني شكرا حارا
 على ذلك . ثم قال : غير انني لم أظالعه لاحتياجه الى الترجمة .

وفي اوائل رمضان حضر المراقب ايضا . فكننت معه انا والاخ .
 فقال : ان ما كتبت عن والدك لا يزال الى الآن في (الرباط) عند مترجم
 حسن . فعندما أقرؤه ساستفتيك فيه عما أريد . فكانه استقل ما كتبت
 في ذلك . ثم قدمت له شكواي كما هي . فقال : لا بد يا فلان من الصبر .
 فان من في أيديهم الامور ليس لنا معهم الا رفع الامر اليهم . وليس لنا
 ورا . ذلك ان نزعهم بالاخاخ . ثم قال : لا بد من نفوذ ما تريد ولكن مع
 الصبر . ثم لا أدري ما يقصد بذلك . مع ان مقصودي انا هو ان يفرج عني
 فالتقط الحب حيث أريد . فحريتي مع كسرة مكروجة (١) افضل عندي من
 الحياة المملوءة بالاستعباد . ثم قلت بعد انهيار ما يراد بي :

كاد يتم الدست حتى أرى	فرزنة الشاه على رغمي
واه فهل يقع ما خفته	يا رب عونك على الهيم
فها أنذا كاظم ما الذي	أجده من لاعج القسم
يا رب يا عارف ما في الحشا	أعن عبيدك على الكظم
فانه أهوى لسم فنه	سج جسمه من نافع السم

نبأ جديد

٢٥ - ١١ - ١٣٥٧ هـ

كان المراقب فلوري رئيس مركز (نافراوت) في (البحر) قبل هذا
 التاريخ بأيام . فصادفته وحده يمشي ازا . دارنا . فقابلني بمسألة لطيفة .
 فقال : انني كنت بـ (مراكش) فقلت له : اذن كنت في بلدي . ثم قال

(١) كمرج الحبز تكريجا : فسد

وقد هز رأسه : هكذا فعل القضاء ، ويجب التسليم للمقدّر . . . فقلت له
اننى الآن مرمى هنا محظور على أن اخرج وأنا ليس لى مال . فمن أين ترى
الحكومة أن أعيش واستمد ما أفضى به ضرورياتى ؟ فاستهبت فى ذلك حيث
لا يحضر معنا ثالث . فقال : حقا تقول . وسأرفع طلبك الى الكومندار فوقى .
فقلت له : انك قلت لى ان العقدة ستحل . وما هى ذى السنة الثالثة على
وشك التمام . وأنا لا ازال اعلن اننى مظلوم . وان كنت لم اجد الى الآن
مصيحا . فقال : مهلا فاسعى جهدى . ثم وقف علينا انسان . فانقضى
الحديث .

ثم فى هذا اليوم ٢٥ - ١١ - ١٣٥٧ هـ . ذكر لى الاخ ان المراقب
قال له : اننى سابدل جهدى فى أمر فلان . وان لم يكن الا ان ينتقل الى
(نارودانت) فهى على كل حال مدينة . فقلت للاخ : كان يجب عليك أن
تبين له اننى خاوى الوقاض ، ولا يتأتى لى الاستمرار على هذه الحالة التى
أنا فيها بعد اليوم . لان الصبر بلغ مبلغه . فقال قد استهبت فى كل ذلك
وبيئت . فقلت له : انه وان ابيع له ان يكون حرا هنا لا يمكن له أن
يعيش فى هذه البلاد . لانه ليس من اهلها . ولا طاقة له شخصا ان يكسب
كد سكانها . ثم قال : انه سيجى يوم الجمعة الآتى . وسيقاتحك فى ذلك .
فلما جاء استدعيت . فقال : يا فلان سأسعى جهدى فى كيت وكيت .
فقلت له اننى أريد أن ابغلك ما فى نفسى : اننى اطلب أن تسرحنى الحكومة
فاذهب حيث شئت ، فأجرى ودا ، رزقى ، واسكن حيث أريد . وان لم تشأ
الحكومة . ولا امكن لك الا تنال منها السكنى فى (نارودانت) كما قال
قال أخى ، فأننى فيها أيضا ساكون غريبا أكثر مما هنا . وليس عندى
درهم واحد اعتمد عليه . فأريد أن اعرف ما تريد الحكومة فى ذلك منى .
فقال المراقب : اننى أقول لك انك اذا كنت هناك تتصل بالقاضى سيدى
موسى . فقلت له : أريد أن اعرف فأننى لا أتوظف هنا لك . فماذا تنويه
الحكومة ان لم تسمح بتسريحى حرا كما اقترح . فبادر الاخ فقال : يا فلان
يجب عليك أن تستسلم وأن لا تشترط شيئا . فما أمرت به فاصنعه .
فقلت : اننى لا اصنع الا ما يلائمنى واستطيع النهوض به . ويوافق شرفى
فبادر المراقب فقال : ان كنت لا تزال هكذا فالبقاء هنا هو الافضل . يقول
ذلك بامتناع .

وما أولى أمثال هؤلاء الناس ان يتولوا تربية الفقراء الصوفيين الذين
يدخلون من أول يوم على اسقاط الشرط . والاستسلام الأعمى . انقيادا
لكلمتهم التى يجعلونها هى الأساس (من قال لشيخه لم ؟ لا يفلح أبدا)

فقدار بيننا كلام كثير انجلى عن أن الرئيس يطلب أن انتقل الى (تارودانت) واقترح الأخ أن أفوض ذلك اليه واترك كل شيء في يده . من غير اسأل كيف أكون هناك ولا كيف أعيش . ففلبني الأخ وعنجبية الرئيس . فكتبت له ذلك . مفوضا الى الله أن يختار لي ما فيه راحتي . وأما أمر الحبز والسكن وكيف تكون الحرية ايضا هناك . وكيف يقضى به القدر . كل ذلك وقف دونه من وقفا أمامي حين جئت مستفتيا . وما على الا أن أسلس للاقدار . فقد عللت الحياة المنفردة في (المغ) فعسى يتبدل السكن . يتبدل حال من حال . على أن الرئيس قال : انما على أن اطلب . فإذا لم أفر بجواب طلبي فلا تلمني . فجازيته . وأنا أعلم أنه لم يقدم . والله أعلم - حتى استشار من فوقه . واوعزوا اليه . وانما يراد أن يكون الكل كطلب مني . ومما لايزال ماثلا بين عيني الرئيس . ما كان جرى في السنة الماضية الذي أدى حول التوظيف الذي تالفت منه . وكأنه طمع أن أسلس في هذه السنة . وقد حسبنى قياسا على من يعرفهم . ممن يعلمون بالوظائف . وباليته علم أن القتل والحبز والماء مع الحرية أفضل عندي من كل فخخة خاوية تحت ذبولها قيود لا انفكاك منها .

كان الأخ يقول : اننا اذا توصلنا الى أن نوافق الحكومة على تحويل هذه الجبال الى الحكم الشرعي بدل العرفي . فستكون بتوليتك فيها قاضيا قد قمت بعمل مشرف . وقد كنت أنا أجزم بأنها لاتجيب الى ذلك . وانما كنت أسلس القياد للأخ على مفضض حتى يعرف أن ما يطلبه محال . وما هو ذا يلمس ذلك لسا .

وفي مفتتح ذي الحجة أرسل الى . فذهبت مع الأخ الى (تافراوت) بعدما كان بيني وبينها تسعة أشهر بل عشرة فوجدت الرئيس قد كتب مسالتي من أولها كما رواها له الأخ . وانتي براء من كل ما نسب الي . وإن الحسدة هم الذين حاكوا حول ما حاكوا من محاولة المهدوية . فاذا بالأخ يصرح باسم أحدهم للرئيس من غير ارادتي . ثم قال له ان الباشا الحاج التهامي هو الذي ذكر لفلان ذلك . فلم أجد بدا من أن اصرح بذلك وضميري يؤنبني . لأن الباشا اسر الى ذلك . ولاينبغي أن يصله من جهتي ترفعا عن ندالة اقضاء ما يقضى به انسان لآخر . ولكن ما العمل ؟ وقد سبق أن قلته للأخ فافضى به رسميا كما ترى . والأمر لله :

إذا ضاق صدر المرء عن حمل سره . فصدر الذي يستودع السر اضيق والأخ في كل ذلك لا يقصد الا الخير . وانما يعمل بالطريقة التي يعهدا وقد وجدته غلط في بعض ما حكاه للمراقب فادليت بالحقيقة ثم خرجنا .

هذا ما استجد . وهذا ما تدب به الينا السنة المقبلة . نطلب الله أن يجعلها سنة سعيدة وان يختار لنا ما لانختاره لأنفسنا . فهو الذى يعرف كيف يختار لمن يريد . فقد اعتدت أن تاتينى الانتقالات الكبار على رؤوس السنوات . فقد ولدت أول ١٣١٨ هـ . وافتتحت العلوم فى مفتح ١٣٢٩ هـ فى (ايفشان) وفى أول ١٣٣١ هـ كنت فى (بونعمان) وفى أول ١٣٣٢ هـ كنت فى (ايفران) وفى أول ١٣٣٧ هـ كنت فى (الساعات) وفى أول ١٣٣٨ هـ كنت فى (مراكش) وفى أول ١٣٤٣ هـ انتقلت الى (فاس) وفى أول ١٣٤٧ هـ انتقلت الى (الرباط) وفى أول ١٣٤٨ هـ عدت الى (الحمراء) وفى أول ١٣٥٦ هـ نفيت منها الى (الخ) حيث لا أزال الآن . فهل يحصل التغال -آخر فى هذه . لا أدري الآن ولا المنجم يدري . ولدى من عنده مفاتيح الغيب علم اليقين عن ذلك . فياربنا . ياربنا . ياربنا . ياربنا . اكشف عنا العذاب انا مؤمنون . وهى لنا سعادة الدارين بفضلك .

تحول عجيب

٣ - ٧ - ١٣٥٨ هـ

سافر المراقب الى (فرنسة) ذاكرا أنه التحق بمدرسة عسكرية . يستتم فيها دروسا جديدة . وبقي «الفسيان» الذى لا أعرف الآن اسمه . وهو ابن جنرال كبير . وقد رأيته مرتين . فرايته بشوتا حديث عهد بخلفة الاهالى . يحب التاريخ ويسأل عنه . وقد ذكر لى الأخ أن المراقب ذكر له عند توديعه أمام سفره : ان ما أرسلته حول فلان - يعينى - رجع الى جوابه . وسأذكر فى ذلك الرئيس الأعلى فى (تارودانت) التى فيها المراقبة العليا على (تافراوت) هكذا قال ولم يبين شيئا . ثم بعد ذلك بما شاء الله . أخبر «الفسيان» الأخ بأنه أوعز اليه من (تارودانت) أن يطمئننى وان الزم الصبر الى حين . ثم بعد ذلك بشهور رجع المراقب من (فرنسا) فى أواخر جمادى الثانية فى الوقت الذى تكهرب فيه الجو العالمى . وتقعقع فيه السلاح . وامتلات التخوم بالجيوش . وكان الحادث الجلل على الابواب . فقدم المراقب الى (الخ) فقابلنى مقابلة حسنة . فجلست معه ما شاء الله جلسة حبية فقط . فقال لى : اننى لا أزال مجتهدا فى قضيتك . فالتزم الصبر . فقلت له : لا أزال كما تعهدنى صابرا . ولكن على مضض . فإن هذا البلد لم أكن له ولم يكن لى . فقال : كل ما أريده منك هو أن تبرهن على ما كنت تقوله دائما عن سكونك . فقلت له : لا أزال فى موقفى . ولن

أتخلي عما أقول . ولا أحيده عما أعلنته في نفسي . ثم ذهب . فذكر لي الأخ أنه ذكر له أن حالة العالم حرجة الى الغاية . ولا يدري متى تنطلق الرصاصات الاولى . وكيف ؟ ثم قال له ان الرئيس في (أكادير) قد صرح لي بأن فلانا - يعني - ينبغي أن يعتقل في محل . لما تقتضيه الظروف من الاحتياط من أمثاله . يقول الأخ ذلك وهو يتسم لمعرفة من أنا . قال المراقب : نعم انتي طمانته . وقلت له : انه في كفالة أخيه . وكفى ذلك . هذا آخر ما كان من تلك الناحية .

لا أدري أحوول سجنى حقا . أو انما كان ذلك رمية سياسية يراد بها ما يراد . مما لا يخفى على لبيب . وإيا كان فان ذلك لم يحرك مني ساكنا ولا وجدت له في قلبي حرجا . وانما يساورني الخوف من أن يلقي القبض على ناس من اخواننا كانوا حقا سياسيين نافعين للأمة .

وقعت الواقعة فنارت الحرب . فتتفست الصعداء . وقلت : هكذا شاء القدر . وقد كنت منذ ١٣٥٠ هـ مهتما دائما بعثاتي في وقت نشوب حرب عالمية جديدة . خوف أن تسلسني في الخواصر . فجات تلك المنية هكذا . وفي كل ما فعل ربك بك لطف كبير . لو كنت تشعر دائما بلطفه الذي يشمل كل مخلوقاته (ورحمتي وسعت كل شيء)

هيا الله لي من فضله ما اعتمد عليه في الوقت الحاضر من النفقة . فامكنت لي الطمانينة . وخصوصا بعدما تحقق عندي أن جو (الخمراء) تغير كثيرا عما كنت أعهده . فسلمت للأقدار تفعل بي ما تشاء عن رضا . فبعد أن كانت نفسي تشوف الى مغادرة (الخ) الى أي محل كان . صارت اليوم ترضى بالبقاء فيه . ريثما تنجلي هذه الكارثة العالمية . ثم بعد ذلك يختار الله لي ما يشاء بفضله .

كثيرا ما أقف في هذه الايام . فأرسل نظري الى الماضي منذ غادرت (الخمراء) والى الحاضر . فألمس من وجهتي قلبا ظهرا لبطن . فأقول : عجبا لضعف الانسان . فانه يسخط على الشيء . ثم لا يطول به الزمان حتى يرضى كل الرضا بعين ذلك الشيء الذي كان يسخط من أجله . وهو سر الايمان بالقدر . والرضا بكل ما كان . وبإليت المرء يتلقى دائما كل ما وقع له عسرة بالرضا والتسليم (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا) (وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة) . وفي حكاية الفساد سفينة الايتام لثلاث يغتصبها الجبارون عظة .

حقا تحولت كثيرا عما كنت عليه . فاصبحت لا أتمنى الا حياة هادئة
فى (الخ) الى ان تنجل الكارثة العالمية الكبرى . ثم يختار الله لى . ولو وجدت
الآن الحرية فانى لا أبغى به (الخ) بديلا . وان لم يكن الا قيد الوظيفة فى
أوقات لائقة فلا حول ولا قوة الا بالله . ولكن لن أضع يدى فى الوظيفة
مع هذه الحكومة الجائرة الا اذا غلبت على نفسى . لان ذلك عندى هو الموت
الزؤام . وما انذا الفى ايها الالغيون ايرضيكم الآن ذلك منى ؟

أصرح بملء فى اننى لم اخلق للوظيفة اية كانت . وان كان لابد
فوظيفة هادئة قليلة المسؤولية . والعجيب اننى ابعد الناس عن وظيفة
القضا ، لانى جاهل للفقه الى حد اننى لا ارضى لنفسى ان اكون فيه كلابس
نوبسى زور . وان كنت أعرف اننى لو انتشبت فيه لاصبحت بعد قليل
متممرنا لما اعلمه من نفسى من انها لاترضى الاسفاف فى كل ما تزاوله (١)
ختاما ارفع يدى الى الله ان يختار لى ما فيه خير لى دنيا واخرى .
فقد سئمت الاهتمام وكثرة الاخاح على نفسى فى اقتراح امانها . فلاسترح
من الهم . فما كئن مقدرنا فسيكون . وما لم يقدر فلن يكون . فقد جفت الاقلام
وطويت الصحف :

أوحك من كل هم فالهم ثقل شديد
فما يكون أروء ان لم يكن ما تريد
فراحة القلب أولى من كل ما تستفيد

يرى كثير من الناس مثل ما اراه لنفسى . فيشجعوننى على محاولة
الخروج من هذا الحمول . كأنهم يظنون ان الاختيار لى فى خمولى . نعم اننى
احس دائما من نفسى محبة الراحة والاستكانة وعدم المقامرة . ولكن اذا
فتح ميدان لعمل استن فيه فسرعان ما أجرى فيه اطلاقا . وبودى ان لى
دام ميدان الاعمال مفتوحا امامى . اخذ لأقبلت وادبرت . ولكن ما العمل
والعبد عاجز مقصود الجناحين الا بتأييد من الله .

(١) الآن وأنا فى سنة ١٣٧٧ هـ وزير الناج الزاء ملك البلاد . أحمد الله
الذى أختار لى الوزارة اليوم مطلوبا لا طالبا . وهى وظيفة لا مسئولية فيها
الا قليلا . كما ساعده أيضا على أنى ماتحولت والله يشهد والعالون المطلعين
واننى أحرص أن لا أبتدل بالوظيفة . ولا أن اغتر بها . بل اننى أهيب
نفسى وأخلاقى وأهلى أن اكون الآن كما كنت بالامس . وان اكون غدا بعد
الوظيفة كما كنت فيها . وكيف يكبر بالمناصب من عرف حقارته وجهله .

لولا الحرب لكان السراح فيما زعم

زلزلت الارض زلزالها . واخرجت الارض اطفالها . وحقت الحاقة
وما ادراك ما الحاقة . فدوت في الجو الصاخات . ودارت ارجاء المعامع بين
«ستكفريد» و «ماجينو» بعد ان طحنت (بولونيا) وجعجع عليها طاغية
«الجرمان» وزحمت الطير في جوانها بطيارات مخلقة . قاذفات للموت الزؤام
وللمخرب الناسف . وناقثات اللهب المحرق . وللهلاك الذي لا يبقى ولا يذر
كما زعزعت حيطان بحر الشمال بالبرعدات الفاتكة بالبوراج والبواخر .
فتبدل الزمان غير الزمان . واستأسد كل حيوان دفاعا عن حياته العزيزة .
ووبح من يغلب وينقض عليه الغالبون بكل ما اوتوه من مغالب حادة وانياب
ناشبة . وكلاكل عاركة .

هذا كله يدوى به العالم . وقد اعمت كل واحد نفسه . فانه يوم
كالذي يمر فيه المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه . لكل امرئ منهم
يومئذ شأن يغنيه . وقد حوول بكل ما في الامكان تهديئة فكر (المغرب)
حتى لا يحس بالضغط الذي على العالم . فوجد في دفاع ارباب الاغراض
وعشاق الظهور . والمستهامين بالوظائف الى ما يحلمون به منذ ازمان . خير
يلسم مبرد لقله الشعب . فيعجب الناظر من بعد من ذلك التهافت الذي
ظهر من بعض طبقات الشعب الممتازة . الى التظاهر بما لعلها تكن منه غير
ما تظهر . او كانت ذاوية الفكر . مية الشعور . فتلقاد بادنى برة الى
ما يراد منها . والعجيب ان من بين افراد هذه الطبقة من نتحقق انه انما
يكمل مضطرا جزافا . مفتنما المشاركة في السكون او التسكين او كليهما
ملقيا ظهريا كل ما عسى ان يلقي على ظهره من مسئولية امام التاريخ .

اعرف اناسا كانوا يطرقون كل باب . وينحنون امام كل رئيس .
ويكونون اذنانا لكل بارز . وما قصدهم الا ان يجنوا فرصة ليستلقوا بها
الى الظهور كيفما كان . وفي اليوم وايناهم قد اتاحت لهم الفرصة .
فتمطوا ما تمطوا ناسين او متناسين الشعور العام الذي ينظر اليهم شزرا .
ويكيل لهم في الغيبة من التشريب ما ينخس به في مسالخه من له ادنى
شعور .

لندع العالم تمشي به الاقدار كما تشاء . ولنغادر (المغرب) واهله كلهم
بضعون انفسهم حيث يضعهم الوقت الحرج . فلنا محققين ان اردنا ان نزن
اعمالهم ونحن من يشتهم في بعد - لعل له عذرا وانت تلوم - ونحن الآن

انما ينبغي أن نستطر هنا للفد ما يفامرنا نحن بالخصوص في هذا الحين .
بعدها مضى لنا ما مضى في منغانا هذا . فلنبين كيف نجد أنفسنا الآن .

كنت منذ ابتدا جو العالم يكفهر باستيلاء النازي على الكفة التي
تناقض الكفة التي نحن فيها . أتوقع دائما حربا شعواء ملحاحا تأكل الأخضر
واليابس . وقد نشأت مني هذه الفكرة التي استولت على بما كنت طالعه
عن الحرب العالمية المتقدمة . حيث أرى كيف يفتك الانسان بأخيه الانسان
بلا شفقة ولا رحمة . وكيف يحاول أن يأتى الخصم على عنوه بكل ما يأتى
على حياته وبلاده وتاريخه . فكما يرسل عليه شواظا حتى يشاهده يحترق
أمام عينيه . كذلك يحاول أن يقلب الحقائق حتى يهمل بدعايته التاريخ الذي
يجب أن يبقى للأجيال المقبلة . فيفعل كل شيء ليوطد ما يمليه كحقائق
لاريب فيها . حتى لاينفى أن يتوقف فيها أبواب البحث النزيه غدا . ثم
عرفت وراء هذا ما يضمه النازي للكفة التي نحن فيها . وما يعده من
معدات عجيبة طنت بها جرائد العالم . وما لابد أن يلحق (المغرب) من
عقاييل تلك الحرب الضروس . فإن كان (المغرب) نجاة بعض النجاة من آثار
الحرب الماضية حتى ليجهل كيف وقعها في (أوربة) عند غالب المغاربة .
فإن هذه البراكين المتوقعة انفجارها ربما يكون منها لقطرنا العزيز ما يكون .
وقد صار هذا شبه المحقق منذ الحرب الاسبانية . فشهدنا كيف أبدى
النازي تطوق (المغرب) من (الريف) ومن (إفنى) فبهذه كنت أتوقع أن
الذي يصيب (المغرب) يكون وقعه على حواضره أشد منه على البوادي . وحين
كنت أعرف دائما من نفسي محبة الهدوء والسكون والآنزوا - طبع كان
منى جبلة جبلت عليها - كنت أترجى لو أجد بادية أوى إليها يوم يكتسى
العالم بالحرب ظلمات بعضها فوق بعض . فمن أخرج يده لم يكد يراها .
وقد التفت خلقنا البطان . وأخذ الزحام بالانظام . فتكبد لا يقطرك
الزحام .

دارت بى الأقدار ما دارت . ثم غادرتنى فى هذا المنفى المسمى
بـ (الغ) نحو ثلاث سنوات . فكنت أنتزى أحيانا لما أجده من مفضل الوحدة
ومن ألم فرقة الأحباب . ومن الشوق اللافت الى العلم وأهله . ثم لم أزل
أقع وارترف . واجزر وأمد . أتسل أحيانا . وأثور أحيانا . حتى دوى دوى
الحرب . فتشخص أمامى كل ما كنت أعرفه عن الحرب الماضية . فكنت فى
منبثق شتبر ١٩٣٩ م . أتلقى على فراش مقض . لما أتوقع من زحف من
(إفنى) الذى يجاوز (سوسا) ولايزال زائرين اذذاك الفوهريير والدوتشى
وفرانكو . وقد بيتوا بينهم ما بيتوا . ولا ريب أن (المغرب) سيكون آتونهم

فهناك سجين (كابون) العزيز علينا واخوانه الزعماء . هم الذين يجب أن
 يهتم بهم لأنهم رجالاات المقاومة . لارجل الجرومية . وقلنا نيك . مثل المختار .
 أشكرك يا رب شكرا متبعنا من أعماق قلبي . فقد ايدتني بروحك
 في هذا المنفى . وكنت تدر على فيه ما لم أكن أعهد منه قبل الا أن يبض
 بقطرات . فقد دخلت (الغ) بخمسة فرتكات فقط . ناولتيها انسان في
 الطريق بعدما خرج من يدي ستة فرتكات خرجت بها من (مراكش) .
 ثم هذه السنة الثالثة تكاد تنصرم . وقد مر بيدي زهاء عشرين فرنك .
 وبقي في يدي الحجر الكثير . مع قلة العيال . وقلة العيال أحد اليسارين .
 وهذا كله من فضلك يا رب على عبدك المختار المظلوم . فلولا فضلك لكان
 في منفاه مقدورا عليه الرزق . يموت بالفاقة مرات في كل لحظة . وهو
 الذي خلقته عزوفا أنوفا لايرضى الا أن تكون يده دائما هي العليا في كل
 محيط يكون فيه . نعم كانت فاقة أولا . ثم سرعان ما زالت . والحمد لله .
 يقول الالفيون عجبا لفلان . من أين يجد ما يتفقه دائما . هل يستخدم
 الجن ؟ وهل وقع على كنز من كنوز قارون ؟ ولو عرفوا أن عنايتك يا رب
 تغني عن استخدام الجنة . وعن كنوز قارون وغيره . لأدركوا من أين يستمد
 اخوهم الذي يظل ويبست متقلبا في النعيم . متمليا بشهوات الاعين والاذواق
 فحمدا لك يا ربى وثنا عليك . حمد عبد مذنب عرف ذنوبه الجمة . ثم
 أدرك كيف أسبلت دونها سترا كثيفا بفضلك . وثنا عجبا مستمدا . فقد
 كنت تختار له دائما ما لا تختاره الامهات والآباء لابنائهم البررة .
 بفضلك يا ارحم الراحمين تب عني واغفر لي وذخر عني في الحياتين
 ما لا ترضاه لعبادك . فانك أهل التقوى وأهل المغفرة . ثم اعدد على ما
 عودتني الى أن يغمض العين مغمضا :

كما احسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى

٢٣ - ١١ - ١٣٥٨ هـ

زفرات

الزفرة الاولى

رمضان (مراكش)

١ - ٩ - ١٣٥٧ هـ

عادتنا في الرمضانات ان نيكبر بدرس البخارى بعد صلاة الصبح في جامع (باب دكالة) والقارى فيه هو عرفة الفاسى الرنان الصوت . ثم تتبعه بدرس الاصول . ثم توالى دروس اخرى . وفيما بين الظهرين نقرا البخارى ايضا في مسجد (الكتبية) ثم الفرائض والحساب بعد العصر في زاوية (الرملة) وقد كنت افتتحت القصيدة لاسجل فيها كل هذه الاعمال ولكننى شغلت عن اتمامها بعد ما كتبت فيها ما بين يدي القارى مما يتعلق بدروس الصباح خاصة :

متاملا في حالتي متوسما
لعبت به ايدى النوى فتهندا
تكدا العيون تراه في وسط السما ١
فكان غدا متاملا متاملا
منلا التنائى عن (كيليز) و (دمرما) ٢
لحائه منى ضنى وتجهما
بشر نلقى الراح من راح النوى
اذ نحن والاحباب في وسط الحمى
سلة كالمالوك تسيطرنا وتحكما
نعه اذا ما نرتضى ان يخدمنا
ويكون غاية قصده ان ننعما
فاضت بها كل النفور تبسما
ابحات مجلسنا الكلل انعما
بين العلوم تباحثا وتفهما

رمضان ايضا جئنى متجهما
ثنى الزيارة كى يطل على فتى
لكنه ايضا ضئيل الجسم لم
يندو ويغفى في السحاب جبينه
اتراه ايضا مسه ما مستنى
انكرت منه مثل ما قد انكرت
قد كان يعهدنى واعهده على
يقضى واقضى خير عصر طيب
اذ نحن في (مراكش) وسط (الرمية)
ايام كان الدهر يخدمنا ويق
ياتى الينا بالمنى متزلفا
نستقبل الصوم اللذيد بقبطة
فيكون افضل نازل نقره من
ناهيك من شهر يقضى كله

(١) الضمير راجع الى رمضان بمعنى هلاله في السماء . وذلك هو الاستخدام

(٢) (كيليز) و (دمرم) جبلان صغيران ازاء « مراكش »

والفرض نعتقد محفلا منتظما ١
والطير ما زالين بعد المجثما ٢
ماضى الذكاء كما تهز المخدما ٣
ان غيره يكفيه ان قد حوما
من غامض أهوى اليه مصمما
فكان سقيت به الزلال على ظما
كل المني من صيت ان ينغما ٤
عذب المقاطع ليته لن يغثما
حلو وان لم ينو أن يترنما
أحلى الدروس طلاوة وتنغما
من جال بين غصونه متنعما
اثنا تقريراته مستعجما ٥
جنبات ذاك الصوت ثوبا معلما
ان لا تزال كذلك حتى نغثما
درس الاصول ودرسه لن يبرما
يهب البليد من العويص تقدما
من ذاقها ذاق الرحيق مفعما
الات جري بالذكاء استلاما
من موجة ان يستنيم ويحجما
س يرد موج العباب وان ظما
لتشك معها انه قد الهما
ما ان يرى غير الدليل محكما
من كان من أجل التعصب في عمى
قد انجدوا وسط المشاكل اتهما
ومتى ترقى من ينحى السلما
أبصرت في الطافات زهرا نظما

من بعد أن تعطى النوافل حظها
والجو لم ينصل خضاب جبينه
والخفل منتظم بكل مهذب
لا يكتفى بسوى الكروع بمنهل
والفكر أنشط ما يكون فإن بدا
فيودر درس في الحديث معسل
يشدو به (الغاسي) نفمة صيت
يتلو بلهجته الحديث مسلسلا
يعلو ويسفل صوته بترنم
فيكون ذاك الدرس من رناته
والروض لولا العنديل لما غدا
ان كان قطب الدرس يرسل صوته
فابن السعيد بشدوه يلقي على
نبقى كذلك الى الضحى وبودنا
فنكر أيضا كمره أخرى الى
فنجول أيضا جولة المقدام ان
متبعين دقات الفن التي
واخاضون جميعهم ما منهم
تأبى له عضلاته ان أقبلت
خوض السبوح الغائص الاعماق لي
يبدى فهوها مرقصات لم تكن
يلد التعصب جانباً في بحثه
التي يرى علم الاصول ولبثه
ان كان من جادوه في حباته
فريد ان يرقى السماء بسلم
فكذلك نمضي خير ساعات كما

(١) المقصود بعد تراويح السحر وصلاة الصبح

(٢) نصل خضاب الشجر : اذا زال

(٣) المخدّم بكسر الميم : السيف

(٤) المقصود قارئ الدرس : الأستاذ عرفة بن السعيد الغاسي . وكسان

حسن الصوت وخيمه .

(٥) المقصود أستاذ الدرس .

ما وصل خود يستباح رضاها
بالذ من ساعات درس اهله
حتى اذا صدر النهار مضي واو
فما وروح الوركيتية فوقنا
تولى لنا شكر الرياض لعارض
حين استعاد اليوم مسجد هابنا
رشفا وورد الحد منها مثلما
فيه سواسية ذكا وتفهما
شكت الغزالة ان ترى كبد السما
مثل الحمام على الحدائق حوما ١
وشي خمائلها حياء ونمنا
ما الطاهري بدسه قد اسجما ٢

الزفرة الثانية

عيد الاضحى

١٠ - ١٢ - ١٣٥٨ هـ

عيد ولكن كيف عيد غريب
اجفانه في غرق . والحشا
فكل من في (الخ) ذو بهجة
تهللت أعينهم فرحاً
ودعت أعيادى وبهجتها
من يوم ودعت اخلاء قد
اني ارى نور الحياة وقد
آية لست بمجننها
ان اغلق الفؤاد عن كل ما
حتى يثوب لي الزمان بما
يوم يزيل دون وصلهم
اذن يتاح لفؤادى الهنا
اولا : فاولى ان يدبم البكا
ما غشه داء ولا من عجيب
في حرق . وقلبه في وجيب
غرى واى مبهج للغريب
واعينى منهمرات الغروب
وكل ما اخو هنا يستطيب
امتزجت منهم ومنى القلوب
طوى شمس الاخلاء الغروب
يكتبها عنى عليم الغيوب
يبعث فيه فرحة او يطيب
اشهى واقترح يوم يثوب
هذى الكوارث وهذى الكروب
ولمحيى وداع القطوب
من النوى لقي نظيرى غريب

هذا هذيان موزون ليس من الشعر في شيء . كتيبه كما تاتى .
فبالعجب . ابتعد منا كل شيء . فقد نقيبت القريحة . وجف الشعور
الحى . والى الله المشتكى .

- (١) مسعودة الوركيتية أم أحمد المنصور الذهبى السعوى بانية المسجد .
وذلك يسمى (مسجد الحرة)
(٢) المحدث الكبير عبد الله بن طاهر السجداسى . أول من درس
فى ذلك المسجد .

أتذكر الآن حال ابن زيدون في يوم عيد مثل هذا . كيف أتيج له أن يخلد ذكره لولادة بنت المستكفي بتلك الحانية التي مطلعها :

خليلي لا فطر يسر ولا أضحي
فما حال من أفسى مشوقا كما أضحي

فقد مضت قرون فقرون . ولا تزال القصيدة طرية في الأدب العربي . وأما ما صدر عني اليوم . فأنتي يذوي في يومه . وأشهد أنني أحس به حين الفيه فارقه كأنما ألقى جليدا . فأجمع بعضه إلى بعض كما يفعل بعض المبرورين بالخصا والبعر أن جلس أزا طريق . يتلهى بذلك عما به . أو لعل هذا الجمود المستولى علي . هو الذي عدا إلى القريحة فبلغت بها البرودة المائة تحت الصفر .

حقا أن هذا هو السبب . فستان ما بين بيثة ابن زيدون في (أشبيلية) في حضرة ابن عباد . وفي ضفة الوادي البديع . وفي وسط ذلك المحفل الأدبي الرائع . وبين ما أنا فيه بـ (الخ) من حياة عابسة قائمة منزوية . كأنما يتلمس أغصان نواحي جدران سرداب عميق داج في ليلة غدا في الإهاب . فأنتي يبصر ولو لمحة من نور بصيص . وأنتي يتسرب إليه منه لو كان ؟ فقد نزعنا من المحيط الذي كنا به ما كنا إلى محيط آخر . محيط بأسوار وأسوار من جمود وجهل وخمول . فكيف يمكن أن تنبعث الفكرة أو تبض القريحة ؟

لا أدعي - وحاشاك - أنني في مستوى ابن زيدون . فأكون أذن أخرق أحقق . غير أنني أدعي أن مصابي أعظم من مصابه . فكان المتبادر أن انفجر بأى ما احتوت . وإن لم أكن في صفا معين ابن زيدون ولا في كثرته .

الزفرة الثالثة

(عيد ولكن ...)

١٠ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

عيد ولكن أين ما اعتاد	عندى إذا ما حلت الأعياد ؟
أين (الرميلة) أين بهجتها ؟ وإ	ن بنو (الرميلة) من هم الأكباد ؟
حتى ذكا. اليوم في اشراقها	يعلو كسوف فوقها وسواد
فكانما الأفق الصقيل بمنظري	حسنا. جلل حسنها احداد
الأهل في تعييدهم وأخو النوى	فيما تذبذب بناره الاطواد
ما أن تجول عيونه من حوله	حتى يزاد حزنه الايقاد

بالليت وهو بصوته نهاد (١)
هز وقد استوفز الجلال
لحياتي الاطباب والأتواد
عندي وراء وداكم مرتاد
سيمت فخابت دونها الورد
ان عدت الامثال والانداد
شباها ؟ وكيف وكلكم امجاد ؟

يقع بقعر بويته متحفزا
مثل الاسير مقدما والسيف في
ايه بنى (الحمراء) يا من ودهم
بكم فنتع مسارح الامال ما
اوردتموني نطفة يا طالما
من مثلكم عن مثلكم اهل الوفا
أنا - وتب العادلون - ادى لكم

* * *

اين اهل نظيركم وبلاد
كلما اهتز بالدواعي الفؤاد
من للقاء الاخوان لولا البعاد
سياد فاهتاجه الذي يعتاد
فتخطي فيما اقول السداد
في قريضي الاسباب والأتواد

بلد طيب واهل لطاف
نهف حافز يهز فؤادي
هاهو العيد عن في اليوم فاعة
هيج بالذكريات عن تلكم الاع
اه انى شغلت عن وزن نظمي
غلبت ذكريات صبحي فضلت

الزفرة الرابعة

يقولون شكرا... ! ولكن

١٧ - ١ - ١٣٥٧ هـ

جلس الى بعضهم يسلينى . يقول : احمد الله حين لم تبق في (مراكش)
والا لكنت مع المسجونين الآن في (ردانة) او ممن اصيبوا بالوباء المنتشر
هناك . فزفرت هذه الزفرة :

ولم تك ممن ذاق في مطبق ضرا
اذ الرزء بالطاعون لم يصلك الجمر
ولما يصب : او من يزجونه قبرا
بربك قل ماذا ؟ الا تشتهي صحرا ؟
اقارب لم يالك جهدهم برا
بخار لمن يرضى له الرفق واليسرا
وتنفض عنك السهد والحزن والزفرا

يقولون شكرا اذ نفيت من (الحمراء)
وشكرا عظيما بعد ذلك ثانيا
فكل بنى (الحمراء) ما بين هارب
فلو كنت فيها اليوم ما أنت فاعل ؟
الا تمنى ان تجاور هكذا
لما يتن ان تعرف الله في الذى
لما يتن ان تترك الشكو جانبا

(١) الليت بالكسر : العنق . ونهد الى الشيء نهض اليه قاصدا .

ألا تحمد الرحمان حمدا متابعا
فقلت لهم انى لربى شاكر
وما شمت للرحمان مذ عهد نشأتى
ولست بنى جهل فانكر فعله
ولكن يا للناس قلبى منازعى
أغالطه بالرشد والنصح عل أن
واتى بما تدلونه من حجاجكم
فيظفر ما بين الحنايا كأنما
حنايكم يا ناصحى فأنسى
وأعلم حق العلم أنكم بنو
نصحنم وواسيتم وحاولتم بما
ولكننى - والله يعلم - لم اطق
فان بنى (الحمراء) قد اوسعوا يدي
فعدت لهم رقا بما ملئوا به
نزلت بهم فدما جهولا فلم أكد
وما كنت فى حين افتخار وانما
أنسى أناسا قد وردت جوارهم
فلا كان من ينسى الجميل وان هوت
على اننى ما شمت مذ فارقتهم
فمازلت مذ أنزلت رغما بأرضكم
أحسن كائن وسط حجر مضيق
أظل بعزن لا أرى بجوانبى
واسهد من فوق الفراش كأنما
هموم وأشجان ووسواس غربة
يمينا وأنسى من تبر يمينه
لأبتعدن الدهر عن كل نفحة
فلا كان يوم تطيبنى بشوكها

ألا تشكر المولىك عافية شكرا
على كل حال فى المسرة والضرا
سواء جميل الفعل باليسر والسر
متى كانت السراء أو كانت الأخرى
فيا بى سوى ذكرى صحابى فى (الحمراء)
سيصبر لكن كيف يحتمل الصبرا
إليه ؛ فيا سرعان ما يلتظى حمرا
يحاول بالطفرات أن يخرق الصدر
لأعلم منكم ذلك النصح والبرا
جنودى ومنهم بارئياحى لهم أخرى
تطبيقونه ان تكشفوا عنى العسرا
مداواة ما فى القلب والكبد الحرى
أبأدى لو أنكرتها اختشى الكفرا
يدى معا مما غدت به حرا
أفارقهم حتى أتت صفة أخرى
ينال ضياء الفجر من صاقب الفجرا
معارف أعلتنى على منكب الشعرى
به معن زوجته من عسفها حجرا
عيونى ؛ وجوها مثل أوجههم غرا
كئيبا حزينا لم أتم قط ما سرا
وكيف تظن الليث ان أودع الجحرا ؟
سوى ما يطل التجو فى الصدر والزفرا
تفلت فى يبر ولما أصل قعرا
فلله ما تصل يد التوب الحرا
وان يفرش السعدان او يصدى الصغرا
ال أن يشم الأنف ذبالك الزهرا

سياسب (الف) الموحشات الربا الفقرا (١)

ولا كنت ان انسيت عيشا تمتعت
فهل كنت الا طى اضيق (مطبق)
فلا مؤنس لا ؛ لا ؛ ولا خير ولا
ب (مراكش) عيني بجنييه مخفرا
وفى أعظم (الطاعون) فى هذه الغبرا
تبشير بشر لو تطليت لى بشرا

(١) أطباء بتشديد الطاء : استماله . والسياسب : القفار .

فقد عادت (الغ) لى كقبر أسام فى
 فمن كان فى هذى الرذايا يظن أن
 لقد ذقت (سجنا) ضيقا وسط القكم
 وذقم معى ما ذقت لكنكم بلا
 سكونا سكونا لا أريد نصيحة
 فانى لسكنى أرضكم- غير مرتضى
 مناكدها العسف المكرر والقهرا
 تفلت مما كان يذكر فى (الحمرا)
 وافظع (طاعون) وأعظمه امرا
 شعور ؛ فانى ذلكم عندكم يدرى
 وان كنت أدرى ان فى ضمنها خيرا
 والله ربى وحده أرفع الأمرا

الزفرآ الخامسة

يأليت شعرى

١٧ - ١ - ١٣٥٧ هـ

يأليت شعرى وإيام الوردى دول
 قدمى بعد فى (الحمرا) ماشية
 فتعش الروح منى بعدما ذبلت
 فئن أعوذ الى محياى مغتبطا
 والمرا لولا مناه ذاب بالكدر
 وجائل بين هاتيك الربا بصرى
 بما أقاسيه بين النى والسهر
 فاجتنى من جديد يانع الثمر

الزفرآ السادسة

وارحمنا لغريب افرغ من حجام سابط

١٩ - ١ - ١٣٥٧ هـ

يا ويلنا قطع الياس الميت يدى
 قد عدت اجلس وحدى بين وسوسة
 حى الكتابة : انسى من لذن سنة
 وارحمنا لغريب كان يألف من
 كل الزمان يقضيه مباحة
 واليوم القى عليه الدهر كلكله
 لم يبق لى من رجائى مثل قيراط
 نفرط بين الحنايا اى افراط
 قد قيدت لى باشرط واشراط (١)
 نشاطه خوض اجناس وارهط
 عسى يبين حقا بين اغلاط
 فعاد افرغ من حجام سابط

(١) قيل لى : لا تكتب الى أحد ، والا ، والا . . .

الزفرة العاشرة

حظي ممن يشفقون الدعاء

٢٠ - ١ - ١٣٥٧ هـ

نسيتي الدهر كان لم اكن	من قبل هذا اليوم مذكورا
احيا ب (الخ) مفردا خاملا	منكب اللقاء مهجورا
يتكرني من كان يعرفني	او يسح من يصبح منكورا
حظي ممن يشفقون الدعاء	كانها اصبحت مقبورا

الزفرة الثامنة

زفرة حارة على اعواز الجيب بادي ذي بدء

١٨ - ١ - ١٣٥٧ هـ

يا ليت شعري والافلاك دائرة	بعض الاحايين بالآمال جمعا
هل اجلي بي مستد الخبال الى	أن اجلي فيه وجه العيش وضاء
فانتي الآن قد ادرخت عزاليها	مفاقر هطلت على سحاء
فالمصدر ممتلئ بالضييق حين خلا	كيسي فيا لزمان عاد اسواء

الزفرة التاسعة

سراويل ممزعة

٢٨ - ١ - ١٣٥٧ هـ

يا لي من دهر على عدا	لا سبدا أبقي ولا لبدا
هذي سراويل ممزعة	في أرجلي طرائقا قددا
طاف بها الرزء الذي قد غدا	لكل ما أملكه وصدا
طاف بثوبي بعد أن لم يدع	قلبا باحتمائي ولا كبدا
فالحقتها يده بالحشا	يا قطعت يد الزمان يدا

فسماها التمزيع يا للورى
 لم يبق غير ما لبست فما
 واننى فى غربة لا ارى
 هذى سراويل مقطعة
 يا رب هل اجد من داعم
 فقد خلا الكيس وقد صفرت
 اه من الدهر وازدائه
 لا يرحم الغريب مثلى ولا
 وليس بالرائى لما حزن فى
 فاننى من بعد ان كنت ذا
 اصبحت يومى مملقا عاريا
 مرتطم الصدر بهم كمن
 يابها القسارى لا تعجب
 من كلمات مسحت من روا
 حتى غدت فى ذوق سامعها
 فانه هذر من حم ان
 يصبر ما يصبر لكن اذا

هل منجد هل من يمد يدا
 البسه ؟ من اين ان اجدا ؟
 متكئا فيها ولا سندا
 ففطعت بين الحشا الخلدا
 فاستجد حلالا جددا ؟
 كفى فلا فرد ولا عددا
 فالدهر غير راحم احدا
 يبقى له نيعا ولا عددا
 كبده الحرى من امضى مئدى
 جاء وذا مال وحلف ندى
 فى كسر هذا الكوخ منفردا
 جاش العباب الزاخر الزبدا
 مما رايت فى القريض بسدا
 الشعر كالاحول ان رعدا
 ثلجا اذا تنشد او بردا
 سطا عليه داؤه حسدا
 فقر يلاقى صبره نقدا

ثم لم يلبث لطف الله ان اغاث من خزائنه . فزال الاعواز . فكانت
 دعوة سرعان ما استجيب . ثم توالى الخيرات حتى اكتفت الحقايب بانواع
 الثياب . وحتى زخر الكيس بالدراهم . والحمد لله على ما انعم . والشكر
 للذين جرى ذلك على ايديهم . جزاهم الله كل خير .



خاطرات

سقوف تكف كلها ١

كانت ليلة ٢٨ - ١٠ - ١٣٥٧ هـ ليلة ليلاء . سالت فيها السقوف من الدار التي اقطنها حتى لتكف على جسمي ست وكفات طوال الليل . بعد أسبوع استمر مطرا غدقا . فكم خشب سجد . وجدار ركع : فقيل ما ترى :

ولكل وكف في البلاط طنين
ذكر الخائب واله مفتون
سجمت وقد جد الوداع عيون
سجس يشر ؛ مسایل وعيون
قد أخفته الصائبات الجون
فلاعظمي نحو السبات حين
توّن اذا يكرى هناك النون ؟ ١
مختار مست ساعديه قيون ٢
كل الحوادث صارم مستون
أیدی الضباع به وطال الهون

في كل سقف عبرة وائين
ولكل ركن هزة فكانما
ربضت هوامي السحب أسبوعا كما
حتى السطوح كأنها ؛ والماء من
واليوم مثل الليل في ظلمانه
رحماك ربى اين مفرش مضجعي
أنا وسط الماء يطفح ؟ هل أنا
قال خيل الحادثات بداد فاك
لولا جوامع سلسلته لصال في
لكن اذا قصص الهز بئر تولعت

لعبة النوى ٢

عندنا بـ (الغ) لعبة نسميها لعبة النوى . فكنت متى سجدت من شغل . ومللت من الكتابة . واجمعت نفسي من المطالعة ؛ أجمع حول صبية أهل : الحسن وعبد السلام . ابني أخى أحمد . وأبرهيم وعلى ابني أخى الحبيب . وفيصل ابن أخى محمد . وعبد الرحمن ابن أخى عبد الحميد . فالأعجب بتلك اللعبة . وفي عشية أمس قبيل المغرب . بينما أنا معهم في ذلك . اذ هتف بي هاتف من باطنى : أبعد كهولتك تجالس الصبية . أو من بعد استوائك على المنابر ؛ تسوى قعدتك للألعاب . فاطرقت مليا ؛ والصبية فيما هم فيه . فقلت لنفسي : ان العتب كله على الدهر الذى لوى عني كل

(١) كبرى : تمام (٢) بداد كنزال : متفرقة

مونس . والقائي في هذا الموحش . الذي حرم عليّ فيه أيضا حتى المجالسة
الى من يونسونتي . ثم برقت بارقة أدبية مما يالغه شعراء القرون الوسطى
ويلهج بامثاله اتباع القاضي الفاضل فقلت :

وقائلة ما لي اراك ملازما	ملاعبة الولدان حولك بالنوى
فقلت لها ان النوى لعبت بنا	انا وصحابي من بني الجزع واللوى
فاضرب فالأ بالنوى عل ان أرى	أيادي صرف الدهر تلعب بالنوى
فينزاح هذا البين عنا فتنضوى	فيالقنا أيضا لذيالك اللوى
فيصبح أيضا شملنا في انتظامه	يتم كل ما ابتداه كما نوى
فيرجع نجمي ثانيا في سمائه	كما كان في عليائه قبل ان خوى
عسى الغال ياتني مثل ما انا عرتج	فيرجع لي فوق الكراسي الاستوا
والا فاني للفراغ وكربه	لمزج يلهو كان لي أنجع الدوا
فانزع في الولدان انزع ترعهم	اذا لعبوا ؛ اذ كلنا في الهوى سوا
كذا شات الاقدار مني وانني	صبور الى ان يعطف الدهر مالوى

٢٢ - ١ - ١٣٥٧ هـ

المشى بظهر مقوس ٣

ان المصير الذي صرت اليه انا وامثالي . وما يحيط بنا من شدائد .
والتأمل في مستقبل البلاد المخيف بظهور آثاره في الضغط على كل من
له أدنى مسكة من الوطنية . كل ذلك جعلني أتعلم أحيانا في التفكير
والاطراق حتى ألفت أن أمشي مقوس الظهر . وبينما أتيا لاغفاءة ما بعد
الضحى من صبيحة الخميس ١٤ - ١ - ١٣٥٧ هـ . اذ لفت نظري هذا
التقوس الجديد الذي ادرج تحته . فتخيلته كتقوس ظهور نساننا المحتطبات
عندما يؤبن من محتطباتهن مشقات بابالات الاحطاب . وظهورهن متحيات
تحتها . وقد شددن حبالها الى رؤوسهن وترائبهن . مع تعودهن لذلك حتى
صار ذلك عادة عندهن . مهما حملن . ومهما طالبت بهن المسافة . فقلت :

وقائلة : تمشى بظهر مقوس	ومايك من سن ومايك من حذب
فقلت لها من أجل ما فوق كاهلي	لصرف الليالي من خطوب ومن نوب
فأمشي كما تمشين يابنت مازغ	اذا أبت من غاب بابالة الحطب

سواة مكشوفة ٤

في ٢٨ - ١ - ١٣٥٧ هـ تأملت يوما نفسي وما «الف من الهدوء» .
فقلت لها وهي التي لا تعرف الا الاقدام في اعمالها : أبقى هكذا من غير
أن أخوض قط في ميدان المعارك التي يخوضها اخواني السياسيون .
لم أنت أيتها النفس رخوة فروق . فلم انقل حتى قلت مثل ما كان يقوله
ابو دلامة عن نفسه : وما ألد أن يتناجى الانسان ونفسه بالحقائق .

لكن فؤادي في الوغي مانع	لدى نظرة فتى طامع
وسط العرين هاجم دافع	ان كان سلم فانا اسد
كما يكون قنفذ قابع	أوجد جد أأكون انسا
صولة غیری وانا ضارع	لم أهج نفسي انما ساءني
بذا مقر في الملا صارع	وحبب الانصاف لي فانا
يعلو الصريع في الوغي الصارع	لعلني ان كنت رخوا اذا
زور : عليها ثوبها الناصع	اجلو الحقيقة لغري بلا
طرسى وقيض فكرتى نابع	فاننى بقلمى خائض
والحق عال دائما فارع	وذا هو الحق وذى صفتي
من الزور فيما قلته جامع	فما انا بين الهدوء وبـ
به سوى هامع لانس	انا شجاع بالبراع اذا

في موضع يقتضى الافتخار ، واستغفر الله من ذلك هـ

٦ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

ويدلى بهم للفخر في كل مشهد	فمن كان يرضى مفخرا بجدوده
سراة كراما سيدا اثر سيد	فاننى وان كانت اصولى اماجدا
طريف كما تجنيه من غصنه يدي	سأدلى اذا حق الفخار بسؤدد
طرائف مجدى وحدها خير أمجد	فلو شئت ان أنسى تليدى لكنت من
وان كنت أطويه اذا الناس شهدي	ولكننى من ليس يغمط أصله

الدعابة والمزاح ٦

حياك الله ويياك يا دكتور زكى مبارك . يا نجم الادب المتألق في
(مصر) المحبوبة الى كل عربي . المطبوع على اكبارها كل مسلم . فقد أصبحت
اليوم في ٢ - ٩ - ١٣٥٧ هـ منفردا في غرفتي في منفى بـ (الخ)

قطويت منذ أن تناولت أكلة السحور كل هذا الصباح تفكرا . وقد متعني
مطر يقدق منذ ثلاثة أيام أن أغادر غرفتي إلى التلذذ بالرياضة في بسيط .
قريتنا الفسيح الذي سمح لي به فهذه التاسعة وخمس وأربعين دقيقة
تصل في اليوم . وأنا لا أزال ملازما للفرش . وقد طار عني الوسن .
وعدمت كل الهية أتلهي بها . فتناولت عددا من اعداد مجلة (الرسالة) قد
مضت عليه أزمان . وطالعت مرار . فقلبت صفحاته صفحة صفحة . ولا
يكاد طرفي يعلق بأية مقالة من مقالات العدد . لأنني قراتها ثم قراتها .
ولا أثقل على الأديب من أن يعاود ما كان رآه مرار . لكن عيني مع ذلك .
التشبت بفتة باحدى مقالات الدكتور زكي مبارك مع ليلاه العراقية .
فمشى البصر معها حتى وقف على هذه الحملة :

(... المزاح كان ولا يزال من أشنع البليات ؛ وما استطاع انسان أن
يجرح قلبي الا عن طريق المزاح ؛ والاحياء ينسون جانب الادب ؛ فيتناولون
بعضهم على بعض باسم المزاح)

مرت هذه الكلمة بنفسى فكهرتها ثم أنارتها . كأنما أدار زر المصابيح
الكهربائية مدير . فاصبحت بتفكير جديد . فقلت : لأربب أن الدكتور كتب
هذا غير حيال بما يشركه وقعه في نفس أمتالي . وإنما أتى بذلك عرضا من
غير أن يتها له . ويتأمل فيه حق التأمل . ثم هو مع ذلك صادق عين الصواب
وأنى بحقيقة ناصعة . جذيرة بكل امعان من كل ذى بصر . حقيقة بالاصاغة
من كل ذى سمع . ومن منا لم يقع قط في جرح الكرامة من بعض من
يعززون عليه أثناء ممازحة معه ؟ أو من الذي لم يحس قط بوخزة مؤلمة أن
كان يمازحه في بعض الاحيان من لا يراعون واجب الادب . فيتناولون عليه
وعلى هنك كرامته باسم المزاح ؟

جال فكري كثيرا فيما لاقيته بنفسى . وما فاسسته مرار متدافعا أو
مهاجما . اذا تظايرت شهب المداعبة المفرطة . فحين كان حسي مرهقا .
وشعورى بواجب أدب المجالسة رقيقا . كثيرا ما ارجع على نفسى بلاتمة
ملحة . أن فرط منى ذلك . وكثيرا ما يفرط منى قرص مع من يمازحوننى
وأمازحهم . حتى ليرتفع بيننا أدب الاجتماع . فإن أنس لا أنس أنتى كنت
مرة مع فاسى فى احدى قرى البادية نازلين عند كريم من كرماء الصوفية
كان يحترمنا جميعا . ويحترمنى أنا أكثر . لما أمتئ اليه به من رحم خاصة
فافرطت مع السيد الفاسى أياما فى المداعبة - وأقر بأننى متى إجلت زمام
نفسى أثناء المداعبة . قلما أراعى ما أقول . أو أعى ما أفعل . وأعد ذلك منى
ذنبا عظيما . وخلقنا مشنوا - فادانا الحال الى أن وقعت معه فى الموازنة بين

الاخلاق . فجعلنا بين البادية والحاضرة موازنة بين ما يختص به كل فريق من طباع . فاسهبنا في ذلك . فكان يذهب الى رفع كل ما يتخلق به الحاضرون ويفوز منى بمثل ذلك البادون . فتدور مناظرات معسولة . فكنت افرغ كل ما في جعبتي في تأييد حججي وبراهيني . سالكا كل مذهب . طالعا من كل ثنية : طارقا كل باب . سائفا كل ما اعرفه من حكايات عن اهل (فاس) صحيحة او مفتعلة . ففرط عن لساني ذكر كباستهم وحذقهم في اكتساب الدينار والدرهم . فبرعت ما شئت لي البراعة . فلم ادر كيف لمست عاطفة الرجل ومسست شعوره . وانا تحت سكرة عدم المبالاة . ثم تفرقتا الى مضاجعنا .

... حضر الطعام صبيحة اليوم الثاني . فارسل رب المنوى الى السيد الفاسي : فاعتذر عن المجيء . فحين بحثنا عن السبب . عرفت انه في غيظ عظيم مما سمعه منى . فلم تحملني ارض ولا سماء . ولا جواني مقعدى من شدة ما انا فيه من الخجل العظيم من الرجل . لانه كان من اودائي . ويسوءني ان يراني بعين من يرى انني اتعمد الاساءة اليه . فاسرعت اليه . واكبتت على ترصيته . وعلى القسم باخراج الايمان انني - والله يشهد - لم يفرط منى ما عده اساءة الا مما استولى على من سكرة المزاح . فلما فارقه حتى أظهر انه صدقني . ثم لم يزل ذلك قط عن ذهني كلما جرى على ذاكرتي . واقول : واسواناه ممن كان يحمل لي حسن ظن . ثم اكبر السبب حتى تذكر نطفته . ولا يعلم الا الله ما القاه دائما من وخز الضمير . كلما رايت الرجل . او سمعت بمن يذكره .

كما انني وقعت مرة اخرى مع اديب كبير وزعيم شهر في مثل هذا . وقد ذاع وشاع ما كان دار بيننا من تلك السهام التي فوقها الى ذلك الاخ . وما سبب كل تلك المعركة الا المزاح . وقبح الله المزاح الذي لايرعى معه ادب الاجتماع . وخلاصة ما وقع ان ذلك السيد كانت حبال المودة وثيقة متصلة الاواصر بيني وبينه اياما . قبل ان يسافر عنى سفرة . عام ١٣٤٦ هـ . وكنت انزل عنده في داره في محله . كما انه يزورني وينزل عندي اياما في المدرسة العنانية بـ (فاس) فكنت انا وهو وابو الزايا ابراهيم الكتاني وشاعر الشباب الاستاذ علال الفاسي . والفكر الكبير السيد العابد الفاسي . والاستاذ محمد الغازي ومولاي الصديق العلوي . وعبد الهادي عكوار . نقض اشهرنا وليالي كانتا صيغت من السرور والحبور . فلا تسب عما نخوضه من كل واد . ثم سافر السيد الاخ المذكور . فسبقنا جميعا الى احراز تلك الامنية التي كانت اكبر اماننا جميعا اذذاك . فكنت انقسم الفرص لاكتب اليه كما كنت اتحدث معه . فاتخطي واجب الادب

واللباقة . وحرمة الضمير الحساس وقد ملأت اليه رسالة بالمداخلة عن حسن
نية - والله يشهد - فلم أكن استفيق إلا يوم جاءني منه رسالة كأنها
شعلة من نار . وقد حمل كل ما أمازحه به على الحقيقة . فجالسني الأخ
(فلان) في البستان العمومي في (أبي الجنود) فيسر عليّ من تلك الرسالة
الأيمة . فأغرقني حيا من الرجل . حين فهم كلامي على غير وجهه من أنني
ألزّه وانبره حقا بما هو منه براء - وحاشاه - حين ألزّه بكيت بكيت .
وما مثله من يظن به ذلك . وأنا أعلم من نفسي أنني لو كنت أظن ذلك واقعا
منه حقيقة لما كنت أجابه به . فأنا أعقل من ذلك . فانصفت الرجل من
نفسى وقلت ان الرجل معذور . ولم يكن يعرف أخلاقي عسل حقيقتها .
فصببت الماء البارد على تلك الشعلة . فكتبت اليه بما لعله ينقص من حرارة
غيظه . ثم أدى ذلك الى أن انسد ما بيني وبينه لكثرة خجل منه . ولا تغلق
قلبه دوني لشدة الصدمة العنيفة التي صدمته بها فيما سبق الى ذهنه .
فأرسل هذه الرسالة التي لم يراع فيها إلا ولا ذمة . وكنت اذا لاقيته أرى
منه ترفعا عني . كما لعله يرى مني مثل ذلك . فكان هذا من اثر المزاج الأليم
الذي صدر مني . وباليستى مت قبل أن يصدر ذلك مني . لان لذلك الأخ
مكانة أية مكانة في وطنيته . وفي عمله . الذي يقوم به نحو شعبه الكريم .
ومثله في كل أوصافه العليا قليل بين شبابنا العامل في نهضة السبيل أمام
النشء المغربي الحى . وقد كان مما ورد في رسالته هذه قوله : (ومن تكون
أنت ؟ فأنا الذي نفخت فيك من روحى) فصار الإخوان بسبب ذلك يكثرون
التندر بالنافخ والمنفوخ . وأنا أقول : أنني انتفعت به وبأمثاله جزاءم الله خيرا
وهناك حكايات كثيرة أمثال هاتين صدمت مني . فتجرجعت مرارتها .
كما ان هناك اخريات . ربما كانت أكبر من اختها . تلقت فيها سهامها
مريضة من أيدي بعض من كنت معهم في ميدان الدعاية . ولم أسلم إلا
من الذين كنت احادثهم وأداعبهم بمقدار . كما انه ربما لم يسلم مني إلا
الذين كانوا يتمشون معي دائما في الساحل من المزاح . ومن اراد أن يسلم
عرضه واخاؤه . وان يسلم منه عرض أصحابه واخاؤهم . فليقلل من المزاح
ولا يوغلن فيه أبدا . وان وجد مكان القول ذا سعة . ويرحم الله الذي قال
في البستين المشهورين شهرة فلما نبك ... :

أفد طبعك المكثود بالجد راحة يحجم وعقله بشئ من المزح

ولكن اذا أعطيته المزح فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح

ان كلمتك أيها الدكتور كلمة ذهبية قيمة نفيسة . لها مكانتها بين الكلمات
الذهبية العالية . وان كنت ألما لقيتها عرضا . كما أقيت أمثالها من
الحكم الغوالي في ملاجئاتك مع ليلاك .

حول دعاية فرنسة في (المذيع)

اثناء السنة الاولى لهذه الحرب العالمية الثانية

(بعد قيام هذه الحرب واتفاق (روسية) مع (المانية) أخذت (فرنسة) تدفع أناسا الى الخطب في الاذاعة ضد (روسية) كل يوم خميس . فحز ذلك مني حزاً . فصبرت ما شاء الله حتى مضى ما مضى . فكتبت أخيراً هذا المقال لما بعد اليوم . فهو في ذمة التاريخ الى أن يتبها له الخروج الى الوجود فيداع بدوره . ليعلم غداً ما يقوله مغربي من 'عرض المغاربة الاحرار')

اصطدم الشره الاوربي بعضه ببعض . واضطرم هلع ارباب السيطرة على العالم . خوف ان يحال بينهم وبين ما يالغون . فشببت لظي الحرب الهائلة التي نشاهدها اليوم تاكل الرطب واليابس . وتهدم الشعوب . وتقلب العروش . لا يدري الا الله اهذه بدايتها ام نهايتها . كما لا يدري الا هو لمن تكون القلبة أخيراً . وان كان يستوفى الغالب والمغلوب في هذه الحروب جاشت (المانية) بحجة الممر البولوني . وماجت أفكار جيرانها خوف ان تتعشى بهم بعد ان تغلبت بـ (بولونية) فكانت الصدمة الهائلة التي اهتز لها ما بين المشرق والمغرب التساعا من ان يمتد زلزالها الى كل أرجاء العالم ؟

بالامس طويت (الحبشة) و (البانية) و (التشيكوسلوفاكية) وفي اليوم اتهارت (بولونية) فد (النرويج) فد (الدانمارك) فبولو البلطيق فد هولاندة فد «بلجيكة» فد «فرنسة» اتبقى الحال على هذا ام تدق ساعة «بريطانية» لتذهب عظمتها في العصر الحديث كما نرى عظمة «الصين» القديمة تذهب شيئاً فشيئاً تحت ضربات (اليابان) الجيابة . ان كان للجبروت دوام .

اين اقطاب «فريساى» اين كليمانصو ؟ اين لويد جورج ؟ اين ويلسون ؟ بل اين «الاديبى» وتشامبرلان ؟ اللذان كانا هما السبب الطاهر في اشعال آتون الحرب الحاضرة بتصلبهما ؟ فقد طويا اليوم . وسقطا من رئاسة دولتيهما مدحورين مدمومين . فجاء آخرون وراهما . فمن أعلن بان من قبله كان على خطا كرئيس «فرنسة» اليوم الماريسال بيتان الذى سيحاكم الاديبى عن قريب . فخلفه بثول رينو . فعضدهما كاتلان . ومن راكم رسنه متماد في الصلابة كشمورشيل الذى لايزال يزيد

النار وقودا . فاما كليمانصو وولصون فقد صارا رمة فاستراحا . واما
لويد جورج فانه ما زال حيا ليعذب بما يشاهده من انهيار العالم الجديد
الذى كان يدعى بأنه أسسه على مبادئ «فرساي» فانه اليوم يتمزق حنقا .
ولو وجد متسربا الى اعماق الثرى لالتهمه الثرى فيمن التهم من جبابرة
القرون القديمة والحديثة . ثم لم يبقوا الا احاديث عبثية . ومضارب أمثال
عند كل جبروت جديد .

طارت بـ «فرساي» هبات الاعصار الذى أثاره من أثاره . وما كان ذلك
العقد الا «ألا الى ذلك . والدنيا أيام (وتلك الأيام نداولها بين الناس)
طغت دول الديمقراطية - كما تسمى - على العالم وتجبرت وظنت ان رياحها
التي تسير سفنها لا يعارضها معارض . فالتفت كلاكها على ضعاف الأمم تطحنها
بلا شفقة . وتمضغها مضغ الخنق الذى طالما حرق عليها الأرهم . فها هسى
ذى اليوم تلقى بعض جزائها جزاء وفاقا (ولعذاب الآخرة أشد لو كانوا
يعلمون) ثم لو كان جبراتها كجبروت القرون الغابرة واضحا بارزا .
غير مبرقع بكلمات منومة معسولة . لربما كان فى ذلك ما قد يزيل الألم .
ويبتر عضوا وحده بادى ذى بد . واما وهى عابثة بالعدالة . تلوكها
بالسنتها ولا تطبقها . ومتلابة بالشعوب الضعيفة تلاعب السنانير بالفران
التي القاها سوء البخت بين أنيابها وأظفارها . فان ذنبها لا يفتفر . وجريمتها
لا تغفل . فالديمقراطية تعلن كانها مبادئ يتمشى عليها . على حين ان العسف
والنسف والتعطيم تعمل عملها بهنو . عجب . فالأكف تخترم . والنفور
تبتسم . فكان فيهم كما قيل :

فهو كالجزار فينا يذكر الله ويذبح

فأى واحد من أهل شمال (أفريقية) كله . ومن أهل (النمسا) فـ (العراق)
فسواحل (جزيرة العرب) فأهل (الهند) وما الى ذلك كله من اطراف العالم
الذى كان له تاريخ مجيد . وحياة مدنية ما شاء الله من القرون . أى واحد
من أولئك كلهم يسمع تلك الغنة التي تدعم بها (فرنسة) و (بريطانية)
حجتهما في مقاومة (المانية) حينما يقولان ان (المانية) دهمت (النمسة) ثم
(تشيكوسلوفاكية) بحجج واهية . وما مقصودهما الا استعمارهما والتقوى
بهما . واستتراف ماليتهما . فهل تستطيع (فرنسة) و (انكلتيرة) ان تاتيا
بحجج أولق مما تنكرانه على (المانية) حين تحتل احدهما (عدن) و (زيلاندة)
و (الهند) و (مصر) وكثيرا مما صارت به بجزءا متنفخة البطن . وحين تحتل

صاحبها (الجزائر) فـ (تونس) فـ (المغرب) بكل ما جمعت عليه بكلكها
 النيل الطاحن الساحق . أما نحن الذين ذقنا من استعمار (فرنسة)
 وصاحبها ما ذقنا فاننا نقول : (ما أشبه الليلة بالبارحة) وربما كانت
 حجة (المانية) أوجه من حجة (فرنسة) التي كانت تحتل في أمس القريب
 (وجدة) بسبب سقوط واحد من الاطباء الفرنسيين لعب به الجهال من رعا
 (مراكش) والتي كانت تحتل (الدار البيضاء) بحجة أوهى من نسج العنكبوت
 ثم ان الأدهى والامر ان (فرنسة) وصاحبها مع محقهما الشرقيين
 أجمعين بسياستهما الجهنمية مباشرة وغير مباشرة . تفان اليوم بانوف
 لا تعرف الحياء . خلقت من الوقاحة . تزعمان انهما مدتنا وقدمتا مستعمراتهما
 الى الامام . فيا للناس ليكذب المكشوف . وقد كان ينبغي قول ذلك أو
 ادعائه بعد اجيال . وأما ونحن أبناء هذا الجيل الذي لانزال نتجرع غصص
 غنت الاستعمار والجبروت . تحت أسماء مموهة من التمددين . أو الحماية
 أو الوصاية أو الانتداب . فلا نصدق بذلك الا اذا ذهب بقولنا الذواهب
 اننى كنت أمس القريب أتبع خطب الخطباء المغاربة في مدياع
 (الرباط) منذ اندلاع الحرب . فاسمع هراء ملفقا . وبهتانا صراحا . واعمالا
 يشاد بها كان السامعين من غيرهم من المغاربة أو المشاركة صم بكم عمى
 غفل لا يعقلون .

اننى أعرف كثيرين ممن وقفوا أمام المدياع في أيام الخميسات في
 (الرباط) فأتقن أنهم يقولون ما لا يعتقدون . ويشيدون بما لا يعلمون .
 ولو سألهم أحد ممن يفضون اليهم بذات أنفسهم . لأعلنوا الحقيقة . ولكانت
 هذه الحقيقة هي أنهم مجبورون على هذا القول جبرا مضيا . فيعذرهم بذلك
 عن ابتل بمثل بليتهم . ويلحفهم بسوط التأنيب من لا يرضى لهم ان يقفوا
 ذلك الموقف لمكانتهم في الامة المغربية التي يمثلونها .

كنت انتظر أن أسمع هناك شايبا من الشبان الاحياء . أصحاب الضمائر
 النقية . وذوى الصراحة في القول . فلم أقع على أحد منهم . كانهم تكاتفوا
 وتعاهدوا على الابتعاد عن ذلك الموقف الذى لا يقفه الا من لا يبالي أنقيا كان
 ذيله أم متسحا .

(وبعد) فقد اتضح النهار . وظهر للعالم أن البارزين كانوا فائلي
 الآراء في ادارة شؤونهم الخاصة . فكيف بهم في ادارة شؤون غيرهم . وكفى
 بذلك عيبا فاضحا . وعارا خالدا . وشنارا يبقى ما بقى الدهر . (ولم
 يغلبك مثل مغلب)

اننى اعرف من مساوى من نعرفهم من رؤسا الادارات عندنا ما او
تبعته لكان مجلدا ضخما خالدا . لو خرج للناس لآتى كل مطلع عليه
بألف دليل قوى على ان ذلك كان ديدن كل المستعمرين الذين قلوبهم
(كالخجارة لاترق) وان تظاهروا بما تظاهروا به من الملائنة والمخالفة . فإين
هذا مما يبهرج به أولئك الخطباء . ويصدعون به الرؤوس . مما يقرون به
هم انفسهم فى وقت آخر بأنه كذب فى كذب . فاذا كانوا هم انفسهم يقرون
بذلك . فكيف يكون اذاه غيرهم من ذوى الافكار الحرة . والضمائر الحية .
فما بين هؤلاء المبهرجين بالثناء المخلتق . والاشادة الملققة . وبين اقوال
الحقائق الناصعة . الا عكس ما يقوله الشاعر :

كريم متى امده امده والورى معى واذا ما لته لته وحدى
فمشيد مجد الاستعمار واهله سواء أمس واليوم . لا يكون الا وحده . واما
من يكشف عن الحقائق لكل احد عما كان يعرف له الف نظير . فان الناس
كلهم معه . وذلك مصداق ما يقال : (الحق ابلج . والباطل لجلج)

اننى اتعجب من اتفاق المفارقة كلهم على كره أبناء (السين) سواء فى
ذلك الموظفون وغيرهم . فاننى كثيرا ما اتصل منذ بداية هذه الحرب بما
يتداول بين الناس فى ناحيتنا هذه . فاسمع عجا . وأشاهد من الناس
اجماعا على بث كل ما يعرفونه وما لا يعرفونه من مساوى هؤلاء المستعمرين
البارزين . حتى لآخال دعاية نظمت لنشر كل ما اسمع . كما ان كل الناس
اتفقوا على ان القوة الجرمانية اعظم واهول وانسف . واكثر تعظيما . وان
للجرمانيين فى اصابة المرامى . وقرطسة الاهداف ما لا يدركه خصومهم .
ثم يعقب كل واحد ما يروج من الاحاديث بان العاقبة للجرمانيين . هذا
كله كان قبل شهر مايه . وقبل الهجوم على الغرب . وقبل سقوط خط
(ماجينو) الذى لم يكن يوصف الا بأنه خط عتيق لا يقهر . فهل للقارى ان
يصيح ولو قليلا ليتفكه معى ببعض ما كنت اسمعه يروج عن ذلك فى
باديتنا هذه :

ما سمعته ان للجرمانيين اختراعات لا كيف وصفها . وقد ذكر لى
انسان من اكابر قومه . ومن يرى فى نفسه ان له عقلا جبارا . ان
الجرمانيين طلبوا ان يجتمع مندوبوهم مع الآخرين . ليروهم ما هيئوه
للحرب . فان كانوا يقدررون على مقاومته فيها ونعمت . وان كانوا يدركون
انهم دون ذلك . فليستسلموا منذ اليوم . فلا فائدة فى حرب لايرجى فيها

فصار . قال : فلما اجتمع مندوبوا الحصين على سيف بحر . اخرج
 الجرمانيون كرة ديناميكية في صفة بطيخة . فصار المجتمعون يتداولونها
 بأيديهم . ولا يدرك خصوم الجرمانيين منها شيئا . ثم تناولها احد الجرمانيين
 فلقها في البحر . فاندلع منها شواظ هائل من نار عظيمة ملأت الافق .
 واكتسحت من ظهر البحر مئات من الاميال . فصار تدور على نفسها في
 لون اصفر فاقع . فبعد ساعة التفت الجرمانيون الى خصومهم فقالوا لهم :
 اترون السفن البحرية واليوارج الهائلة تنجو من الاحتراق وسط هذا
 النيب الشديد ؟ فقالوا لهم : لا . فقال الجرمانيون : عندكم ما تقاومون به
 اذن ازاء هذه النار التي تشتعل في وسط الماء . فتعم مئات من الاميال .
 كما ترون فوق ظهر البحر ؟ فقالوا : لا . ثم قال لهم الخصوم : وكيف
 تصنعون الآن حتى تطفئوا النار في وسط البحر ؟ فقال الجرمانيون : هذا
 من اسهل شي عندنا . فمد احدهم يده بئالة صغيرة . فحركها تحت ماء
 البحر . فاذا بالنار قد انطفأت . واذا بتلك الكرة قد انجذبت اليه من بعيد
 فقاطيس في الآلة . فتناولها . فاذا بها كما كانت لم ينقص منها شيء .
 ولم تنفجر بسبب اللهب المندلع منها . فعظم تعجب الخصوم . فقال لهم
 الجرمانيون : ان هذا المخترع من اصغر مخترعاتنا التي اعدناها للحرب .
 وما اخترع هذا الا بنت في سن المراهقة . فكيف اذن يكون ما يخترعه
 العلماء المستون من الكيماويين عندنا ؟

وسمعت ايضا ان الجرمانيين تطلبوا من خصومهم ان يملئوا بسيطا
 افصح بالدواب المخلطة . من الخيل والبغال والحمير . وهي الاف . ثم قالوا
 لهم عيشوا أي نوع تريدون ان نجعله هدفا لمدافعنا . فعيخوا الحمير . فصار
 المدافع تصيبها وحدها بين الخيل والبغال حتى لاحمار حيا . ولم يصب من
 غيرها ولو واحد . ثم قال الجرمانيون لخصومهم : هكذا نفعل بكم وسط
 المسلمين الذين تجندونهم اليينا . فاننا نهلككم وحدكم . واما المسلمون
 فليس بيننا وبينهم شيء . فلا يصيبهم منا اذى .

وهناك مئات من امثال هذه الحكايات . كانت تروج سرا . فتتلقى
 بالعجب . فيستعظم السذج عظمة الجرمانيين . على حين انهم يستصغرون
 خصومهم الذين كانوا يفسرون لهم من المقت والازدراء ما كانوا يستوجبونه
 عندهم . بالجبروت الذي كانوا يعاملونهم به في كل فرصة فرصة .

لاريب ان امثال هذه الحكايات لا اصل لها . فيما اعتقد . وانما كانت
 تلقى كدساتس لتقاوم ما كانت (فرنسة) اهتمت به اعظم اهتمام من بث

دعايتها بالمدياع والصحف . فكانت دعاية هذه الحكايات الصق وأثبت في
أذهان الدهماء من غيرها . لمصادفتها هوى في الافئدة . وقلوبها كانت تحملت
ما تحملت من عنت الفرنسيين في كل الاعمال التي يحطمون بها ارادة أفراد
الشعب .

وقد ثبت المرعى على دمن الترى وبقي حراوات النفوس كما هي
وأما الصحف والمدياع . فانك لاتجد احدا . ايا كان . يصدق ما يرد
منها على الاسماع . اتفق الناس على ذلك . وما جبر القارية الى ذلك الا ما
أصل به المحتلون كل فرد فرد من اساءات متتابعة عظيمة . لايتكا جرحها .
ولايتفجر دملها (ومن استغضب ولم يقضب فهو حمار)

اي طبقة من طبقات الشعب المغربي لم تتلها اساءة عظيمة من (فرنسة)
التي تدعى أنها ديموقراطية . وانها أم الاخاء والمساواة والحرية . وانها
الامة الفريدة في العالم مجدا وفضلا ونبلا . كما تراه تزعمه في كل فرصة
ويزعمه لها أذنانها المذبذبون اصحاب التملق وتقبل التعال . واحياء الهامات
وذوو البصيرة كما تبصيص الكلاب لأربابها .

اطبقة الفلاحين الذين هم السواد الاعظم من الامة . وقد شاهدوا
بأعينهم أراضيهم التي ورثوها جدا عن جد منذ ازيد من ستمائة سنة (١)
في بعض جهات (المغرب) ان كانوا من العرب . وازيد من الفئ عام أو ثلاثة
الاف من نواح اخرى ان كانوا من البربر . تتزع منهم ملكيتها باسم
ملفقة . ما أنزل الله بها من سلطان فيما يرى الفلاحون . فتارة باسم أراضي
الجماعة . وهي أرض مشاعة بين سكان القرية . كانت لأجدادهم الذي
تفرعوا عنه . ثم بقيت بغير قسمة . لعدم داع خاص لذلك . فيحترق كل
واحد جانبا منها متى أراد ذلك . ويحترق غيره جانبا آخر . ويتخذ غير
ذلك مرعى عموميا للجميع . وعلى ذلك تمشت عادتهم . والأرض على كل حال
أرضهم . فباي عدل تنتزع منهم . لتدفع للمستعمرين الأجانب ؟ وكيف
يرجى من أهال نزعت منهم أراضيهم . وهي كل ما يملكون . ان تززع في
قلوبهم محبة لمن نزعوها منهم . أو يكون منهم أي ميل ونادى تحوهم ؟ ان
هذا الا طلب المحال . وتطلب في الماء جذوة نار . ولايعلم الا الله كم قاسى
الفلاحون المساكين دفاعا عن أراضيهم . من سجن القواد الذين يظنون أوامر
المراقبين المدنيين والعسكريين . ومن اضطهاد ونفى وكل عنت . ثم زيد على
ذلك أخيرا بادارة (المحافظنة) المسجلة ما يسجل على وفق مراد الاقاصم

(١) لم ينتشر العرب في بوادي المغرب كثيرا الا بعد القرن السادس
الهجرى .

العامه (١) فليجلب اليوم على أصحاب الاراضى المزروعة من يجول . وليستبع الحوادث
 ليُساعد كيف ديموقراطية (فرنسة) ذات العلم المثلث . رمز الحرية والاخاء
 والمساواة فكم رسوم مزقت . وكم منها كسُط . وكم اراض حيزت عند اهلها
 قرونا . ثم لم ينفعهم ذلك الحوز . فأوغموا . بحجة أن ليس فى ايديهم
 رسوم اصلا . أو رسوم صحيحة . على أن يغادروا اراضيهم وهم فى احر بكا
 وماذا ينفع البكا . فى مثل قضية (وادى مال) بقبيلة (كدميو) بحوز
 (مراكش) ومثلها آلاف القضايا . شاهدت أنا رسوم بعض اهل هذه القبيلة
 وعرفت كيف القضية أولا واثرا ومحصلها :

(١) فى منشور من مناشير السلطان سيدي محمد بن عبد الله ما يشبه
 هذه المحافظة . لكنه أقرب منها الى العدل . فانه أوغر الى أن لا يشتري أحد
 عقارا الا بعد أن يستشير القاضى . ثم على القاضى أن يفتش حول العقار .
 كيف ملكه من هو بيده . وهل فيه نزاع . وهل فيه شفعة . وهل هو خالص
 لملكه أو معه فيه ورثة أو شركاء . فلا ياذن لمن يسومه بالشرا أن يشتريه
 الا بعد أن يستشيره حول كل ذلك . ثم اذا اشتراه مشتر وحدت فى
 شأنه شئ . فالمسئول عنه هو القاضى . فهذا أقرب الى العدل . وان كان
 ربما يظهر من ذلك بعض اجمال . فانها على كل حال خطوة أولى الى تقبيل
 الخصومات فى العقار . وكان يمكن لو نفذ ذلك القانون - أن يذيل بذيول .
 بحسب الحاجة . تتمم ما كان ينقصه .

أما هذه المحافظة الحالية . فانها ينتفع بها الاقوياء لا غير . فكم عقارات
 لمصغفاء ذهبت ضحية ذلك التسجيل العاسف الظالم . فهي لم توضع من
 أصلها الاضرة للقضاء الشرعى الاسلامى . أيام كان جوالا صوالا ينقى بأسه
 ولا يتزحزح عن الحق قلامة ظفر . أما اليوم فقد اناط الاستعمار أمره باناس
 ليست لهم كفاءة أهله . ولا ورعهم ولا خلقهم . فكانوا من خير من أعان على
 الاجهاز على ما بقى فيه من ذماء . يرتشون . ويغصون عن الاحتيالات .
 ويعينون على اقامة الحجج الواهية . ويلقنونها لمن يجهلها . فوجدت فيهم
 المحافظة خير مساعد على القيام بما أريد منها من تبرير النزاع الاراضى الجيدة
 من أيدي المغاربة . وتسليكه للمعمرين أو اذنانهم . زيادة على ما تعمل به
 من توصيات وخدمة للمصالح الوطنية الفرنسية التى هى المعيار العام الأعلى
 لكل شئ عندنا اليوم :

وهبنى قلت هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياع ؟

ان الحكومة حازت اراضي لقبيلة (مجاط) أسفل (وادي مال) باسم الجماعة . وهي ارض بورية . وحين استولت عليها . تعلقت عينها بماء الوادي لتسقيها به . فجرى في اذنها أن لـ (مجاط) حظا في ماء الوادي . فاثارت المجاطين ليتمكنوا من ماء الوادي من اعاليه . ليصبح لهم الماء الكثير . فيتصل به من حازوا تلك الاراضي باسمهم . فتمشت القضية أولا بطريق التداعي الشرعية . وقد وكل أهل (وادي مال) كلهم المسمى : الحسن بن وانيم . اخا القائد محمد بن وانيم . قائد (كنمية) . وفوضو له في الدفاع عن ماتهم . فقاوم بما توصل اليه من حجج أهل الوادي المدعمة لما يقولون : من ان العادة ان الماء اذا كان لا يكفي أهل الوادي كلهم من كانوا في اعاليه وفي اسفله . فانه يختص به أهل الاعالي . ثم ان فضل عنهم فاضل يكون لمن تحتهم بحسب القرب . وبحسب كثرة الماء . وقلته . وهذا قانون شرعي اسلامي - وفي جوانب الوادي سواق رفعت منه . لا يكون لكل ساقية منها الا ما فضل عن التي فوقها تباعا . وفي الاعالي ساقية كبرى لسكان الاعالي . وهم أهل الوادي . يقولون انها لهم وحدهم لاحظ فيها لمن في اسفله وهم المجاطيون . وادعى هؤلاء أن لهم حظا فيها . فاصبحت الساقية محط النزاع فادلى وكيل أهل الوادي برسوم . منها ما يدل على انها اصلحت في ثيف وثلاثين من القرن الماضي - الثالث عشر - ولم يقم باصلاحها الا أهل الوادي فقط . ومنها رسم قضاء شرعي مؤرخ بعام ١٢٦٦ هـ . حكم فيه لأهل الوادي بان الساقية لهم . وان النزاع كان ثار فيها اذ ذاك بين هؤلاء الجيران . فوصلت قضيتهم لسلطان ذلك العصر : مولاي عبد الرحمن . فأوعز الى قاضي (مراكش) السيد الطالب ابن الحاج السهر محتى (ميازة) بان ينظر في القضية . فأرسل من محكمته عدولا مع اعوان مخزنين . فشهدوا بعد رجوعهم بان العادة ان الماء اذا قل . لا يكون منه لمن في أسفل الوادي الا ما فضل عن في اعاليه . فحكم لهم القاضي بذلك في جمع من الفقهاء بالجامع (اليوسفي) .

فهذه الحجج هي التي ادلى بها وكيل أهل الوادي . وهي كافية كما يرى القارئ . لكنها لم تغن عن أصحابها شيئا في نظر من يتناولون الى الاستحواذ على الماء . لتتأسس في تلك الاراضي المجاطية ارض استعمارية يديرها الاجانب . فضغط مراقب (أزميز) على القائد الذي كان أخوه هو الوكيل في القضية . فنفض القائد يده من القضية نفضا تاما . ثم صارع اخاه بيته وبينه بأنه متعرض للسخط عليه وعلى كل أهله . ان دام مدافعا في وجه الحكومة . لان هذه صرحت بمقاصدها . ولم تصبر حتى تصفو

القضية للمجاطين . بل تولت هي الدفاع . فجاببه أخوه الحسن الوكيل بان من وكلوه استامنوه على قضيتهم . وسيزل مجهوده في المدافعة عنهم بكل ما استطاع . ثم تجاوز الامر هذا كله . فقال المراقب للوكيل (لولاك لصفقت القضية . ولم تكن نعتاد من رعاع الناس ان ينفقوا في أوجهن وان لا يتنازلوا عما نريد) فجاببه الوكيل بجواب لا يرتضيه . فلم يزل يقتل له في الذروة والغارب حتى ألفاه في السجن . ثم لم يكفه ان يجعله في محل سجن الناس أجمعين . بل ألفاه في دهبير يتراكم فيه الجير . فليفكر القارىء كيف يكون الرجل هناك . وقد هرب منه كل أهله مخافة ان يلحقهم بسببه ما يلحقهم . ثم بعد سراحه التحق بـ (مراكش) فاستدعى للدفاع عن القضية احد كبار المحامين البارزين المشاهير . الذين لهم مكانة كبرى . فالتحقت القضية بالمحاكم الكبرى . فتعصبت فيها ادارة الاستعمار . وتدخل فيها المقيم العام . فخطبه فيها المحامي الباريزى . فارتفعت القضية عن يد المراقب في (أزميز) - مركز مراقبة قبيلة (كدميو) - فلم يجد المراقب من تناله يده للاقتصاص منه . الا ان نسج حول القائد أخى الوكيل اجولة عزله بها . ثم نفى بعد العزل الى (تيزنيت) ما شاء الله . مع انه قائد لم يظهر منه للناس ما يستوجب عزله بله نفيه . وهو محبوب عند أهل قبيلته . ومثله على كل حال مثل عشرات من القواد أمثاله أحسنوا السيرة أو لم يحسنوها . غير ان الناس كلهم أدركوا سبب عزله ونفيه . هنا وصلت القضية آخر عام ١٣٥٥ هـ عند انتقالى من (مراكش) .

ثم سمعت بعد ذلك ان ذلك الوكيل نفى الى (تارودانت) ثم الى (اقا) حيث لا يزال مسجوناً الى الآن . فادرمت ان ذلك من أجل تلك القضية .

فلينظر العاقل الى هذه القضية . وليمعن النظر فيها وقس الآف القضايا مثيلاتها . ليعرف كيف نظر الفلاحين المغاربة الى (فرنسة) أم الحرية والأخاء والمساواة . . . ! فانهم بينما يرونها تعاملهم أمثال هذه المعاملات القاسية . اذا باتى بزعانف من المعمرين . فتوسع عليهم في الاراضى . فتدفعها لهم بشمن زهيد بخس مؤجل على نجوم ضئيلة . ثم تعينهم بعد ذلك بكل شئ . فتؤسس لهم الصناديق . وتفتح لهم الاسواق وتعينهم في قضاياهم ضد الاهالى . فهل ينتظر من هذه الطبقة الا الكراهة التامة للفرنسيين ولكل ما هو فرنسى ؟

أم طبقة الموظفين الكبار والصغار . وها هم اولاً يحكى كل واحد منهم انه لا يمثل في وظيفته الا ما تمثله النجوم في الماء ليلاً . فالقائد لا رأى له . وانما هو خشبة مسندة اذا المراقب . يفنى ما ائله آباؤه

تزلجا اليه . لعله يلقي منه احتراما ولو سوريا . ثم لا يلقي منه في الغالب الا كل اهانة . وكل خطل في احكام المراقب يطوقه القائد وحده عند الحكومة . واذا كانت هناك محاسن فان المراقب العاقل المعصوم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . هو الذي يفوز بها . ويشرفي بسببها الى اعلى الدرجات . ثم انه كم ركلات يتلقاها بعض القواد من المراقبين . وكم نظرات شزرا . يلقونها عليهم في المجامع العامة . فان كان القواد بهذه المثابة . فكيف بصغار الموظفين . كالشيخوخ بين افخاذ القبائل . فانما هم حشرات امام نعال المراقبين . يدوسونها كلما رفعوا رجلا ليخطوا بها الى الامام . وما راء كمن سمع . ولولا ان كثيرين من المراقبين يختلسون من القبيلة . ويدركون ان القواد لا يخفى عليهم ذلك . ويخافون من الفضيحة . فيداهنون القواد للستر عليهم . لما رأى قائد من مراقب يوما ابيض . ولذلك ترى من بين المراقبين من يراعى رؤساء الاهالي . هذا الحال هو الغالب على المراقبين . وقد يكون فيهم من يستثنون . ولكن قليل ما هم

كان في (اينزكان) بازا (اكادير) مراقب عسكري يسمى (اولوا) وكان يجمع من كل جهة . فاستحوذ على كل ما يسطاده الاهالي بزوارقهم في مياه (اكادير) من حيتان . بحجة انه أسس لهم جمعية . وكان وضع لكل سمكة ثمنا . بل شبه ثمن . يتوصل به الصائد . وبمجرد ما يخرج زورقه يسلم كل ما صاده الى اناس ينتظرونه . ثم يطبخ كل ذلك في معمل هناك . ويصدره الى الخارج . وفي رأس كل سنة يجمع المراقب (الوا) اناسا سماهم اعضاء . فيخبرهم بان الآفا قليلة اجتمعت موفورة في السنة . فيعطى لكل واحد عشرات من الفريكات . ويحتوش هو ملاين من وراء ذلك . ولكن ربما كان هذا كله تحت رعاية الحكومة باسم جمعية خاصة للبحوث . ثم صار يحوز الاراضي بالاحتياالات من (هواره) وادخل معه في ذلك من رؤساء (هواره) من يعينونه فيما يريد . فكان عملة القبيلة يعملون في تلك الاراضي اياما لكل فرد . وذلك كله في طي الكتمان باسم آخرين . ثم ان قائد القبيلة - وهو متعلم - خاف على نفسه أخيرا . فابلق الحكومة اعماله . وذات يوم جاء الجنرال بفتة - وهو الحاكم العام لكل ناحية (اكادير) - فمر بـ (اينزكان) وصاحب معه المراقب (اولوا) . وذهبا معا حتى وقفا على تلك الاراضي الهائلة . وفيها كثير من العملة . والآت عصرية هائلة . فسأل الجنرال لمن هذه الارض . فقال له من وقف على العمل : انها للشيخ بلعيد - أحد الثرياء (هواره) - فسأل الشيخ بلعيد فقال له : كانت الارض لي . ثم ذهبت عني . وهي اليوم

ليست تحت ملكي . ولا هذه الخدمة لي . فهدد الواقف على خدمة الارض .
 - وكان اهليا - فاذا ذاك صرح بأنها للمراقب (الوفا) غير انه مأمور ان
 ينسبها دائما الى الشيخ بلعيد . هذا كله والمراقب واقف مصتقع اللون .
 عسفر وينظر شزرا . فرجع الجنرال . فعزل المراقب في الحين . ثم تبين
 انه أدرك الملايين من الفرنكات . وانه كان يشارك رؤساء الاهالي في نهبه
 فكانت (اينزكان) وما اليها في عهده فسي شبه قوضى . ثم حيزت تلك
 الاراضي . الا انها لم ترجع الى اربابها بل أبقتها الحكومة لنفسها . ونقلت
 المراقب (أولنوا) الى محل آخر . ولاندرى ما صنعت به . وهذا كله
 شائع معروف . وما هذه الا قضية واحدة من الاف القضايا التي ارتكبها
 المراقبون . فليعتبر المدنون المعصومون .

فهل القواد اليوم ومن لف لفهم - وقد دارت الدائرة على (فرنسة) -
 يتصفون بمودتها . فيحزنون لاحتلال عاصمتها ؟ بل هم بين أيديها الآن
 في مقدمة الشامتين بها . واكبر من يكيلون لها بمكيال الخزي والعار .
 واطهار مساوي . كانوا اعرف الناس بها أكثر من الرعية . لاتصالهم
 برؤساء الادارات بسبب مقامهم الرسمي . فيحكى كل واحد منهم عن
 كان يعرفه من المراقبين أشياء . قلما تخطر ببال غيرهم من الرعية .
 فلو لم يكن لـ (فرنسة) من المساوي الا ما لبثه اليوم وبعد اليوم . هذه
 الطبقة من الموظفين لكفى خزيا أديا يخلد مدى الدهر .

ام طبقة رؤساء المخزن في (الرباط) الملك فمن دونه . مع ان الكل
 يعلم الحقيقة التي كان (اليوطي) يتبجح بها . وهي انه أبقي من الهياة
 المخزنية موميات تتحرك بمحرك وراءها . يخفى عن الاعين . فمن يرى
 الهياة المخزنية بادي ذي بد . يحسب ان هناك مكانة ورايا . ولكن لا يكاد
 يمعن بصره الا قليلا . حتى يعرف ان ما يقوله (اليوطي) صحيح .
 وكثيرا ما يقول الصدر الحاج محمد المقرئ رئيس الوزارة المؤيد لأصحاب
 سره : (لاتحسبوا ان في أيدينا أي أمر او نهى . فان العون الذي يكون
 عند شيخ القرية أطول منا باعا . وأكثر منا حرية) فكل واحد ممن
 يسمون وزيرا او مندوبا او باشا أو أي رئيس . عليه مراقب يأمره
 وينهاه . فقطب ماموريته ان يقف عند أمر مراقبه ونهيه . لاتعدها .
 فتتمشى الامور بذلك . فيحسب من كان بسيطا ساذجا في أول نظرة
 يلقيها ان هناك في دار المخزن وما اليها ادارة ورايا . لكنه لا يلبث على
 ساذجته ان يدرك أن سلطة الاقامة العامة هي التي تدير كل شيء . أقمن
 كانوا هكذا . وفيهم من له نباهة وحياة وعقل . يتاصل فيهم ود فرنسي

ثابت . لا والله . بل يكونون أكثر الطبقات بفضا لكل اجنبي . يصيرهم
عبدا مستعبرين برغهم فيما يشاء . بل يلزمونهم مع ذلك ان يملئوا
المجالس والجواري وآلات المذايع بالتنويه . والشنا على الاعمال المزوقة الملققة .
ولكن التاريخ كشاف . واخلاق كالشموس في سماواتها . لا تغشى على احد
الا على اكمه لا يبصر . ولا يعرف قط كيف يبصر .

أم طبقة الطلبة . وهم في أسفل الدرجات منذ عهد الحماية الى الآن .
فسواء منهم الدينيون وغير الدينيين . فقد عركهم كلهم الاحتلال بكلآله
الساحقة . فلم يرحم منهم لا شيئا منا . ولا كهلا ولا يافعا ولا ناشئا .
لان الاستعمار يدرك ان رؤية مساويه كما هي لا تنأى الا بالعلم . كيفما
كان العلم والثقافة . فوقف في وجه طالب العلوم . وصنع في صدور
المتصفين بها . فيلقى بهم في مقامات سافلة . فيختار للنشء تعليما مشوها .
خاليا من الاخلاق والدين والتربية الوطنية . فكل ما يريد الاستعمار ان
يتعلم في مدارس . هو بعض الطبيعيات وبعض اشياء من انواع الفنون .
مع الرطانة بلفظه . ثم يحرص اتم الحرص على ان يجعلوا - بفساد اخلاقهم
الذي يربونهم عليه في المدارس - هوة سحيقة بينهم وبين امتهم . واما ان
يوجه النشء الى تعليم صحيح مدعم بالاخلاق والدين . والفكر الصحيح .
والعلم النافع للامة . من طب وهندسة ومحاماة على وفق تشريع الوطن .
ومن العلوم الآلية . مع المحافظة على الاخلاق الفاضلة . وعلى العادات التي
تتلاءم والمدينة . وتستحسن عند اهاليهم من قديم . ارضا عن الاجيال السالفة
فذلك ما يسعى الاستعمار كل السعي ان يحال بين النشء وبينه . فهاهم
اولا . كل اصحاب الثقافة الجديدة فهل فيهم من يقف على رجله - الا تحلة
للقسم - الا من استتم لنفسه . وعول على تعلمه الخاص .

فهذا زمن الاحتلال مضي منه ازيد من ثلاثين سنة . فابن طبيب واحد
مغربي . او عالم الى خاذق بين المغاربة المتخرجين من مدارس الاستعمار .
او عالم حقوقي يعرف كيف يدير المحاكم العليا العرفية او الشرعية . وان
كان بعض من نراه - بحسب التدور - ملما بذلك . فان في عقله الجديدة
ما يستعظم كل ما لأوربة . ويستحق به كل ما لشعبه . فينتبذ بالعرا . عن
اهله . فيحرم نفسه وشعبه ما كان ينتظر من امثاله لشعوبهم . حتى شاع
وذاع وصار كالقضية المسلمة عند كل احد . ان مدارس الاستعمار لا تخرج
لنا الا حشاة سافلة ساقطة الاخلاق . هم بالرعاغ اشبه منهم بالطبقة
المرتفعة من الشعب . لا اخلاق . ولا دين . ولا مروءة . ثم الأدهى والأمر
والانكا جرحا . والاشم مضمنا . ان اصلاحهم بعد قلما يرجي . هذا ما

يعتقده كل المغاربة اليوم . وحتى اذا لم يكن الامر كذلك في الجميع . فهو
 لعمري حق واضح ملموس في المجموع . ولولا بعض عشرات من بين تلك
 الآلاف كشواذ أو كفلتات الطبيعة من بينهم اتكلوا على تعلمهم الفردي .
 فصاروا اليوم زينة للنوادي . وحلية للمجالس . وقرة للعين . من بينهم
 كتاب ورؤساء ومفكرون وغنير على الوطن لما كان لتلك المدارس اثر يذكر
 وهذه الفئة مرفت عن سبل صوابها . فلم تنس عادات أهلها ولا اخلاق
 أمها . ولا التفاتا الى لغة الشعب . فأتلفت منها وطالعت من كتبها . ثم
 درست من دينها ومن لغة أمها ما أمكن لها به أن تنال احترامها . بل
 إعجابها الكبير . فتصدت للدفاع عنها منذ يوم (اللطيف) فكانت بالقيام
 ذلك المقام المحمود خير طبقة من طبقات الشعب . حياها الله وبياها . وهذه
 الفئة هي التي حملت بعض المؤلفين المستعمرين حتى قال : (ان كل مدرسة
 أسسناها في (المغرب) ينبغي أن يكتب عليها هذا محل تكران الجميل)
 كأنه يريد أن يقول أن ما حصل لآئك المتخرجين من الشغوف كان من تلك
 المدارس . والحق أنهم ما نالوا الشغوف عند الأهل حتى مرقوا عن المبادئ
 التي رباهم عليها الاستعمار . فأكسى علمهم طراوة . وفكرهم طلاوة . ثم
 لا تكاد تمر بهذه الطبقة . وهي قليلة جدا بين المتخرجين من تلك المدارس
 المفسدة العابثة بكل ما الى هذا الوطن القدي . حتى تصل الى سفلة لاغرة
 لها على شعبها . ولا على اخلاقه . ولا على عاداته . فضلا عن دينه الذي تسميه
 دين الهمج الرعاع . ولئن سادت هذه الدهماء غدا ليقعن (المغرب) في
 عوة سحيقة القعر لا متسلق منها .

لهذا بعض ما فعله الاستعمار بنشء المغرب . فنخر بذلك من أئمة
 الأمة ما نخر . ولولا لطف الله لطفع الكيل . ولاشد الخناق . حتى يصير
 (المغرب) بهذا الرعاع التمزج الى دركات مهواة لا يرتجى منها التملص من
 الاستعمار .

وأما الطلبة الدينيون . فإن الاستعمار قد هيا لتأخيرهم في المعارف
 كل ما في امكانه . وهم بطبيعة الحال خاملون . جاهلون بما يراد اليوم من
 حياة الأمم . فسكت عنهم . وعن الأخذ بيدهم مقدار عشرين سنة . لعلمهم
 بضمحلون من عند أنفسهم . حتى اذا شاهد عناية الله بهم . وان جلوتهم
 وان كانت ضئيلة تميل الى الاشتغال . بادر الى ما يطفى من أطرافها بجيلة
 أخرى . فهي النظم التي ظاهرها نفع . وباطنها لا يدرك ما فيه الا الله
 والعالمون المطلعون على الحبايا . فقد عمد الاستعمار الى كل علم . فندب له
 من لا يعرف له قبلا من دبر . فعل ذلك عن عمد . دفعا في صدر المستحقين

من أصحاب النباهة والذكاء . القادرين أن يحيوا ما اندثر من ذلك العلم .
وتربصا بالعلوم الدينية يوما ما يضربها فيه الضربة النهائية الساحقة .
ولكن مع كل ذلك أبى الله إلا أن يأتى من تلك التنظيم على غلاتها بصيص
من التقدم . ولعل القدي يأتى بما هو أكثر . وهل ينتظر من الاستعمار ؛
يا للناس ؛ أى نفع ؟ فهل أنتم تعقلون ؟ ثم لم يزل الاستعمار بالطلبة
الدينيين تأخيرا فى كل مكان . فتناسى مدارس البادية القديمة . وهى مئات
فى جميع نواحي المغرب ؛ فى (جباله) و(تافيلالت) و (درعة) و«سفوح الأطلس»
وبسائط «الشاوية» و «تادلة» و «السرغنة» و (دكالة) و (الشياطمة) و(الخوز)
و (حاحه) ومنها فى (سوس) فقط زهاء مائتين كانت تقوم بأعشار القبائل .
فمنع الاستعمار بطريق غير مباشرة أرباب السلطة من الرؤساء من أن يتبعوا
ما كان قبل اليوم عادة . من أخذ ما تستحقه المدارس من الناس . ولو عن
غير رضا . فاذى ذلك الى تشتت طلبتها . وانتكاث جبالها . والإمه فى وهل
مما أصابها من الاستعمار . لا تقدر هذه المدارس البدوية قدرها . والاستعمار
يهيئ سرا طرقا يتأتى بها اضمحلالها . فكان من الفريقين ما نشاهده اليوم
فادرك غالب الطلبة الدينيين أن للفرنسيين دخلا عظيما فى تأخر مقاماتهم
عما كانت عليه قبل اليوم . فى عهد السلاطين المستقلين . فكانوا يتخلون
(فرنسة) لعنة فى كل فرصة نستج . وقد أدركوا أن اختيار الفقهاء المحققين
للوظائف وحدهم . إنما كان مقصود الاستعمار به اضعاف الدراسة التقليدية
وقد اقتضح سر الاستعمار هذا حتى صار حديث الطلبة الدينيين فى المعاهد
كلها .

أويمكن ان تفتح اليوم قلوب هؤلاء الطلبة حب (فرنسة) الماكرة .
الكافرة . حتى يؤثر فيهم ما يطرب به أثير المذباغ فى كل يوم خميس من
أن المغاربة مجمعون على حب (فرنسة) وأكبار أعمالها . فهذه (القرويين)
رأس المدارس الدينية . قد أعلن ابتأؤها مرارا أنهم ضد (فرنسة) المستعمرة
الجائرة . التى تجعل دائما أهداف سياستها فى (المغرب) هى القضاء على
حيويته وعلى دينه وعلى لغته . ثم لما جاءت تلك الضربة التى سددها الاستعمار
الى أولئك الطلبة المساكين فى (القرويين) ففرقوا صيحة يوم . وشردوا
أتم تشريد عن دروسهم . بحجة أنهم يأبون الدخول فى النظام . طفع بغض
الاستعمار فى قلوبهم . ولو لم يطفح منها لما استحقوا أن يوسموا بأذنى
حياة . ثم برهن الاستعمار عن ذبذبه فى سياسته . فأباح لهم الرجوع
بعد شهور . رجاء تدارك ما فات . ولكن هيئات هيئات . وقد لاحظ كل
الناس حتى فى جبال (جزولة) ان كل قضية وجد فيها طالب منتسب الى

العلم فانها لابد أن تعاك فيها الشباك . حتى يزار طالب العلم السجن .
سواء بسبب أو بغير سبب . حتى صار الطلبة يتنكبون التداعى . ويختارون
أن يسلموا فى حقوقهم قبل أن يوصد عليهم باب السجن . ولا أعرق فى
الجهتان من قول من يزعم أن هذه الطبقة تميل الى (فرنسة) أو تركز اليها
محبة وودادا ووثاما (الا لعنة الله على الكذابين)

أم طبقة القضاة وهم الذين كانوا قبل الاحتلال فى صدر الموظفين
المحترمين . وكان لهم من الاحتراف والاجلال والاكبار والاعظام والاهتبال
ما تتكون لهم به حالات متسعة فيحاء . فهم يمثلون الدين والعلم والمروءة
والشرف والرأى . ثم لما جاء الاحتلال حاربوا من جهات شتى معارضة عنيفة
حتى أنهم وان كانوا موظفين ظاهرا عند الحكومة . فانهم فى الميزانية مدفوعون
فلا أجور لهم ثابتة . ولا مراتب يترقون فيها باظهار المروءة على الاحكام .
والاخلاص فى العمل . وما فى أيديهم من المرتب الا ثلث ما تجببه المحكمة
من القضايا الرائجة فيها حسب تعريفة موضوعة لذلك . ففتح لهم باب
الرشى على مصراعيه . وترك كل واحد وما يريد . واصحاب المروءة والنزاهة
يقلون دائما فى كل فريق اذا قورنوا بغيرهم . فلا تسأل عما يجرى فى
محاكم القضاة مما لست أذكره . . . فظن . . . ولا تسأل عن الخبر . حتى
صح فى تلك المحاكم ما تقوله العامة : (من أراد اقامة دعوى من اجل
دجاجة . فليوفن أنه سيبيع بقرة لصرف ثمنها على الدعوى) والذنب كل
الذنب فى ذلك على الادارة التى ألقت حبل القضاء على الغارب . رجا أن
يكون هذا الفساد الذى كان قليلا قبل الاحتلال كثيرا عاما مع تهادى الاحتلال
فتم فعلا للادارة ما تريد . ثم تزيد على ذلك أنها لاتدفع الى هذا المنصب
الشريف الا اناسا أدنياء الهمم . أغبياء الافهام . لا يههمهم الا ملء الجيب .
والاطمئنان الى اراحة الجنب . على حين ان هناك سواهم ممن يستحقون هذا
المنصب الشريف المنيف .

ومما يبين ما لهذا المنصب الشريف عند رجال الاحتلال من مكانة .
ما حكاه لى بعض المطلعين من أن شخصا كان يتقرب الى زوج كمندان فى
(نادلة) فاهدى اليها ذات يوم غزالا . فرح به أولادها الصغار . فحنت
زوجها على أن يجزى الرجل الذى يعتنى بها . فاقترح الزوج على الرجل
أن يكون قاضيا . فأبى الرجل قائلا : (اننى لم أفرا الا بعض القراء ولم
استكمل حفظه . ولم أر قط علم الفقه . فكيف أتولى القضاء ؟) فقال له
الكومندان : الأمر سهل . فما عليك الا أن تقبل . وعلى انا أن أتلك بظهر
التولية . ثم تتمرن أو تصاحب معك من يقوم لك بالاشغال) فاستعظم

الرجل ذلك المنصب . فتأخر معتذرا . ولكن ان استعظمه هذا فهناك كثيرون أمثاله دخلوا الى منصبه من غير أن يعرفوا السوا من الهراوة . كما يقول المثل العامي المشهور .

هذا ما حكاه لي ذلك الشخص . وهي حكاية من القرب بمكان لمن أدركوا كيف منصب القضاء مع غيره من المناصب . في نظر الحكومة قبل هذا الطور الأخير . الذي صار القضاء يمتحنون فيه قبل أن يتولوا . وهذا الامتحان نفسه كثيرا ما يقع فيه التلاعب . والكل يعلم أن الحكومة ما اندفعت الى هذا التنظيم الأخير للقضاء إلا مرغمة تحت تأثير مطالب الشباب الناهض وشدة انتقاده .

قلنا ان القضاء محاربون من عدة جهات . من جهة عدم تنظيم طبقاتهم وتعيين الاجور الشهرية الكافية لكل فرد على حسب طبقته . ومن جهة اعلان أن كل عقار أدرج بالمحافظة العقارية لا يدخل فيه للقضاء بعد . وإن قامت حوله دعوى جديدة . حتى قال مراقب لقاض في (زطاط) على سبيل المداعبة: (لن يبق للقضاء ما يحكمون فيه بعد قليل إلا فاطمة والحمار) يعني مسائل الزوجية والامور التافهة . وأما العقار فسيمر كله بالمحكمة الفرنسية التي لها الحق وحدها في النظر فيما أدرج بالمحافظة العقارية .

ومن جهة الخلوة بين القضاء وبين أمور أخرى كانت فيما قبل من اختصاصهم . مثل الجبايات وأموال الغياب والخسبة . والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . فأموال الغياب تدرج في الإبتاك . وكثيرا ما يكون وكيل الغياب أوجه من القاضي عند رجال السلطة . فينفرد بالتصرف بكل حرية فيها . والخسبة صارت من اختصاص البلدية . ورئيسها ومعاونوه فرنسيون والامر بالمعروف والنهي عن المنكر من اختصاص البوليس . وهو فرنسي في نظامه وفي كل شيء له . وبذلك فهو على طرفي تقيض مع العادات والفكرة المغربية . يستنكر ما تستحسن . ويستحسن ما تستنكر . وكيف تقوم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر حكومة تؤسس الموخر وتحوطها برعايتها ؟ ويصدر قرار يفتح ما خور بقلم وزير عدلية من أحد وزاراتها .

ومما حيل بين القضاء وبين النظر فيه . أمور الاكرية والدعاء والعواري والاجارة وما الى ذلك كالسرقة وما أشبهها . فإن ذلك كله قد أحيل النظر فيه على محاكم القواد التي يستشار فيها المراقبون الفرنسيون . وكثيرا ما يكون القائد من قدام الجنود الذين نصحوا في الدفاع عن (فرنسة) فتكافئهم بتلك المناصب . وحدث ولا حرج عن التلاعب الذي يجري في ذلك .

ومن جهة أخرى منع الاحتلال الشرع الاسلامي من الانسحاب على عدة
نواح من أنحاء (المغرب) قد ناطوها بما سموه الاعراف البربرية ظلما
وعتوانا . وسعيها في تفرقة الشعب الواحد على نفسه فرقتين . وقد ذاع
وشاع ما نشأ عن ذلك مما ثار حول الظهير البربري . وعرفه كل احد .
وهي سياسة خرقاء اظهرت ما للاستعمار نحو (المغرب) من نيات سيئة .
ولقد قاومها المغاربة بقيادة شبابهم المفكر منذ يوم (اللطيف) عام ١٣٤٩ هـ
ولاندرى انذم ذلك المسعى الجائر ام نحمده . لانه رد عقولا كثيرة الى
الدفة من الشباب المتخرج من تلك المدارس الاجنبية . كانت تؤمن
ديموقراطية (فرنسة) وبزاهتها وبتباعدتها عن مس الاديان . فقد انقضت
السحب . وزالت الغشاوة عن عيون عمياء . فنشأ عن ذلك ما نشأ من حركة
مباركة . كان لها الأثر البعيد في تحريرك الهمم . وايقاظ الشعور . واشعال
الغيرة الدينية . وللغة المباركة التي ذكرنا أنها من المارقين عن مبدأ مدارس
الاستعمار . يد طول لا تنسى ما طلعت الشمس في الوجود في تلك الحركة .
ثم لم تزل تلك الحركة تنمو حتى تكشفت عن مبادئ صادقة . وافكار قيمة
ثم تالفت باليمن والتوفيق . فقدمت الى الاستعمار تلك الطالب الشعبية .
التي من بينها الطلب الملح في اصلاح القضاء الشرعي . فلم يمكن للاستعمار
الا أن يلتفت مرعما الى ذلك . فدخل القضاء في هذا الطور الذي نراه فيه
الآن من تنظيم لا بأس به بالنسبة الى ما كان ولعله يفتح بابا الى اصلاح
الحقيقي في القضاء .

والقضاة اليوم على قسمين : قسم نبيه لا يزال يرى اجحافا في حق
هذا المنصب الشريف . ويعلم أن ذلك الاجحاف من الاستعمار . فيتأجج نارا
عليه . والقسم الثاني صار من جهله ومن غباوته ييكن على ذلك العصر القديم
الذي كان فيه القضاء فوضي . فيحتوش فيه القضاة كما يريدون . وحين
حيل بينهم وبين ما كانوا يالفون . وظنوا أن ذلك من الاستعمار . امتلاوا
حقدا عليه . فبدلك صار كل القضاة ضد الاستعمار . ولو لم يسيء اليهم
كلهم . بل كانوا ضده بالطبع . لما لهم من روح الاسلام الذي يأبى أن
يستخذى للاستعمار وان كان ما كان . ومن الذي يستطيع أن يرمى هذه
الطيفة بمحبة رجال الاحتلال . الا اذا كان عقله مذهبيا به ؟ اوليس ان هذه
الاذاعة التي تعلن أن المغاربة كلهم يحبون (فرنسة) تعلن الزور والبهتان
والكذب الصراح ؟ وای عاقل يقبل الزور والكذب الصراح ؟

أم طبقة الشبان المتنورين الذين انبعثوا من بعض الخواضر . متخرجين
من (القرويين) أو من مدارس الاستعمار . ثم مرقوا عن مبادئ هذه المدارس

فإن حياتهم كلها موقوفة على محاربة الاستعمار وذويه . وهم أدري الناس بـ (فرنسة) وحيلها ومحالها وكيدها ومكرها . وأعرف الناس بالطرق التي سلكتها حتى استحوذت على كل ما استحوذت عليه من أراض . وملكتها من أمم . واستترقته من شعوب . وقد الموا بكل الادوار التي مر فيها اعتداؤها على (أميريكة) أولا . ثم على (آسية) وعلى (أفريقية) منذ كان الاستعمار مكشوف الوجه . واضح الانياب بارز البرائن . الى ان كان يلتحف بمعارض التمويهات . فقلب اسم الاستعمار الى اسم التمددين وترقية الافكار . والاخذ بيد الانسانية . فيتحل اسم الحماية ثم الوصاية ثم الانتداب . براقع يستتر بها أمام المغفلين الاعياء . ومتى كان أمثال هؤلاء الشبان المتنورين مغفلين أو أغبياء ؟

درست هذه الطبقة كل ذلك في الادوار التاريخية . ثم وزنت بالقسطاس وابتصرت بالعيون . ولمست بالأيدي . كل ما تخطو به (فرنسة) في (المغرب) قبل الاحتلال وبعده . فأدركت أنه لولا (فرنسة) وصاحبها العجوز الهلوك المتعجرفة المتكبرة (بريطانيا) لكان (المغرب) قد استفاق منذ سبعين سنة من نومته . ولولا دسائسهما لتوالت البعثات الى (أوربة) منذ يوم بوسع السلطان المولى الحسن . الذي افتفى نظرة والده الملك سيدي محمد بن عبد الرحمان المستفيق من يوم وقعة (ايسل) الى اساليب القوة فافتتح أبواب البعثات الى الخارج . لتثوب بما يرقى الافكار . ويلفح العقول . وينفخ في الشعب مثل ما كان انبعث في أمة (اليابان) في ذلك الحين . وكيف ياترى يكون (المغرب) اليوم لو تدرج منذ سبعين سنة في هذه الطريق . أفلا يكون اليوم طافحا بالمعارف . متموجا بالمدارس . متفوقا في العمران . متقدما في كل ميدان حيوي . متربعا في المكانة التي اعتاد ان يتربعا دائما بين الشعوب أثناء اثني عشر قرنا . منذ أن استقل عن الشرق كنولة . على يد ادريس بن عبد الله . غير ان دسائس هاتين الامتين العاتيتين المتجبرتين . آبت الا أن تحوك دائما حوله ما يعرقله عن التقدم والترقي الى الأوج الذي كان يشغله في التاريخ . وكل هذه الدسائس أصبحت مكشوفة أمام هذه الطبقة المبصرة من شباننا المتنورين . فأدركت بذلك سبب تأخر (المغرب) هذا التأخر الذي جعله ذنبا بين الشعوب .

حقيقة انها تعرف حق المعرفة كل المساعي الاثمة التي كانت هاتان الدولتان المعتديتان تسعيانها في (المغرب) بواسطة الامتيازات التي جعلتاها كعسمار جحا . فتدخلان بوساطتها في كل قضية قضية . حتى أدى الحال الى أن شلت يد السلطات المخزنية عن كل اصلاح . وعن تثبيت أي أمن .

ولاديب أن عصر سيدى محمد بن عبد الرحمان وولده المولى الحسن . ثم المولى عبد العزيز . طافح بكل هذه التدخلات التى لادافع اليها الا محاولة نفس استقلال (المغرب) ومحاولة تحطيمه فى اول فرصة تنتهز . وكل الثوار الذين كانوا اذ ذاك . وكل التعجرفات التى كانت تظهر للحكومة المغربية من الثوار كابى حمارة . انما كانت من دسائس هاتين الدولتين . وهذا كله يعرفه كل أحد . غير ان هذه الطبقة من الشباب الحسى . توقن بذلك ايقانا اقتبسته من الدراسة التاريخية . ومن مقارنة الاحوال بالاحوال

يدرك الشباب الحى أن (المغرب) كان فى ضعف شديد طوال القرن الثالث عشر منذ توفى سيدى محمد بن عبد الله . وانه ما اخر احتلاله بعد عام ١٢٤٥ هـ . يوم احتلال (الجزائر) الا التنافس الدولى . اى تنافس هاتين الدولتين العاتيتين نفسيهما : (فرنسة) و (ابريطانية) أولا . ثم تدخل (المانية) أخيرا . ولذلك ما كادت الدولتان العاتيتان تتفقان على اقتسام الصيد سنة ١٩٠٤ م . حتى احتلت (فرنسة) (المغرب) فى مقابلة احتلال صاحبته لـ (مصر) بعدما عبثتا بمواثيق (الجزيرة الخضراء) ونكثتا منها ما كان مبرما . وقد مهدت (فرنسة) لعملها برشوة بعض الوزراء المغاربة الخائنين . كما مهدت بالسعى الخثيث لبث الفوضى فى كل (المغرب) . بعد موت الحاجب أحمد بن موسى - بـا أحمد - اخر رجالات (المغرب) الذى هو كمنصور بنى عامر آخر رجالات الاندلس . ثم تدخلت يادنى سبب . فاحتلت (وجدة) ثم (الدار البيضاء) ثم أتى الوادى فطم على كل الأرجاء

من الذى يصدق اليوم من طبقات الشباب الحى أباطيل (فرنسة) اذا قالت : اننى ما جئت الا لتمدينكم . وبث الأمن فى نواحي بلادكم . وترقية افكاركم . ونشر العمران فى اراضيكم) ؟ اللهم الا اذا كان فيهم من لا يعرف كيف كان (المغرب) حيا منظما . وانما يعوزه ما استحدثت من المدنية العصرية فقط . فان من يجهل مثل هذا من الشباب . ليس من أولئك الاحياء الذين نعتهم فى هذه الطبقة .

حقيقة ان (فرنسة) شقت الطرق . وعمرت الاراضى . وشيدت ما شيدت وبنيت بعض المدارس . واحيت التجارة . ولكن ؛ هل فعلت ذلك كله حبا فى سواد عيوننا ؟ أم انما فعلت ذلك كما يفعل الجزائر الذى يسمن ضحاياها ليتمتع بها فى الاخير ؟

ومن الذى يتمتع بالطرق المرصوفة يا ترى ؟ لا يتمتع بها الا ادارة الاستعمار . والا العمرون الاجانب . فلادارة الاستعمارية تتوصل بها الى تقريب الشقة لأعوانها ومديريها . فيدركون أغراضهم بسرعة . ويمكن لهم

أن يراقبوا كل نواحي (المغرب) فلا يبعد عن دباباتهم المصفحة . ومدافعهم الضخمة . وجيوشهم الجريدة . أي جانب من هذه الأرض المرصوفة الطرق . وأما العمرون فإن هذه الطرق تسهل عليهم نقل منتوجاتهم الفلاحية والمعدنية والصناعية إلى الأسواق والمدن لتباع . أو إلى الموانئ لتوسق إلى (فرنسة) بأقل ثمن . لأن اليد العاملة المغربية أرخص وأوفر نتيجة لسياسة التجهيل والتفجير التي تسير عليها الإدارة الفرنسية نحو المغاربة المسلمين .

ولو كانت (فرنسة) هيأت الطرق المرصوفة للشعب المغربي لما ضاقت من ساعدتهم الأقدار . فاقتنوا سيارات النقل العمومية من المغاربة . اقتداءً بحيرانهم الأوربيين . وجرياً على العادة البشرية في المعاكمة والاقتداء والاقتناس . وما مضايقتهم بالضرائب الباهظة . والغرامات التي يكبدهم إياها رجال الدرك . ورجال الشرطة . في كل ثنية وفي كل منعطف . وما تلك الشروط القاسية التي تفرضها عليهم الإدارة . ما كان ذلك إلا لابعادهم عن هذه الناحية . وبخلا عليهم بآرباحها ليستبد بها شذاذ الآفاق الأوربيون الذين جاؤوا (المغرب) حفاة عراة . فساعدتهم الإدارة الاستعمارية الفرنسية حتى صاروا يباهون الناس داخل (المغرب) وخارجه باتساع غناهم . وضخامة ثروتهم . أم تحسب (فرنسة) أن كل هذا غير معروف .

هذا وليت شعري هل كانت الطرق المرصوفة في (فرنسة) نفسها إلا يوم اختراع السيارات . وإن وقت اختراعها ووقت احتلال (المغرب) متقاربان . فهل كنا لانملك السيارات ثم لانرصف في أرضنا الطرق . لو شئت الأقدار . وتأخر هذا الاستعمار عن أرضنا ؟ وهل في العالم بقعة لم يبلغها ذلك مجازة لروح العصر . حتى البلاد التي ليست فيها (فرنسا) بل وليس فيها أي استعمار أوربي ؟ أم نحن جمادات لم ينفخ فينا الروح إلا الاستعمار الفرنسي ؟ إن ماضينا وحاضرنا يباين ذلك . فنحن شعب الإدارة والمغراويين والمرابطين والموحدين والمرينيين والسعديين والعلويين . فمن الذي أسس هذه المدن العامرة في (المغرب) وما فيها من المدارس الأثرية إلا نحن .

(وبعد) فمن الذي يتمتع بأدوات الحضارة . والأراضي المخصصة . والسدود السموكية ؟ هل يتمتع بكل ذلك إلا العمرون وحدهم ؟ وإننا ما رأينا إلى الآن أرضاً مخصصة اتصلت بها الحكومة - وما الحكومة في (المغرب) إلا الإقامة العامة - ثم وزعتها على أهل قبيلة من القبائل . كما أننا لم نر سداً شيدته هذه الحكومة ثم أطلقت مياهه للأهالي أصحاب الأرض الأصليين وإننا نرى أن الحكومة لاتعرف إلا المعمرين الأجانب في كل ما تزاوله من تعمير الأرض . فأنها تتوصل بالأرض بكل ما في وسعها . ثم تقدمها لقمة

سائفة للأوربيين . ثم توسع عليهم في أثمانها الى أقصى حدود التوسعة . فتقدم لهم معها أموالا ليعمروا بها ما قدم اليهم كهدية . وإذا أرادت أن تشيد سدا في ناحية . فأول ما تنظر فيه أن تتوصل بكل مستطاعها حتى تضع يدها على الاراضي التي تصلها المياه لتقدمها الى المعمرين . نعم نحن نقر بأن هؤلاء المعمرين أعرف من الاهالي باستثمار الاراضي وتشجيرها . وتديرها في كل الفصول . وهذا مما لا ريب فيه الى اليوم . ولكن اذا كانت (فرنسة) حقا عادلة ممدنة مهذبة للشعوب كما تدعيه . فلتأخذ بيد الفلاح الاهلي . فتعلمه كيف يستثمر أرضه تعليما نافعا . وترشده ارشادا مجديا . واذا ذاك يصح فيها ما تزعمه اليوم وما يزعمه لها مذيعوها في كل يوم خميس .

كثيرا ما نرى الحكومة تتبجح بأنها أسست الصناديق لتسليف الاهالي . اعانة واخذا باليد . وأسست الشركات الاحتياطية لتقدم الى الفلاح الاهلي الآلات والزرانح والاسمدة . ولتشتري منه منتجاته الفلاحية بالنسب الائمان كل ذلك احتياطا لئلا يقع في ايدي المراهين . فيذهب ضحية شرهم ومخالهم ولكن ان رأيناها تمد للاهالي من الفلاحين بعض مئات من الفرنكات . على حين انها تمد للفلاح الاجنبي الافا بل ملايين . فاننا لانستطيع تفسير ذلك الا بما تسلكه من السياسة المموهة المتاففة المداجية . تذر الرماد في عين البله المغفلين بما تصنعه من تقديمها عشرات أو مئات من الفرنكات . اذا بها تعلن من ناحية أخرى انها تمد الآلاف بل الملايين للأجانب . وربما سمعت منذ سنوات أن الخمسة عشر مليونا من الفرنكات المتوفرة بصندوق الاحباس قد سلفت للمعمرين الاوربيين . كأن المعجسين من أسلافنا حبسوا مقتنيات املاكهم على المعمرين الاوربيين . واما الشركات الاحتياطية المؤسسة للتوسيع على المغاربة . وحمايتهم من الوقوع في ايدي المراهين . فانما هي شبكة أخرى مدت لاصطيادهم جماعات بعد اصطيادهم في شتى الميادين متفرقين . فالمديرون والمستولون في الشركات كلهم فرنسيون ليسر كل شيء هناك على وفق الفكرة والمصلحة الفرنسية . وليأمن الاستعمار تسرب الفوائد الفضيلة المستفادة هناك الى من يناوى السياسة الاستعمارية . لذلك فان مجالس هذه الشركات والمستشارين فيها من الاهالي لا يكونون في الغالب الا من الاموات في ضمائرهم ونفوسهم . ومن لا يبذلون أى معارضة عند ادعاء أراء . ولا أى امتعاض عندما يتلقون من أسيادهم الاهانات . وأما المفكرون المستيقظون من سبات القرون الغابرة . والمحاولون مسانيرة العصر في فلاحتهم وشئونهم فلا مطعم لهم في الظفر بأي شيء من هناك . واما السرقات المادية في الاموال والمواد فحدث ولا حرج عن أنواعها . وأنواع

كيفيةها ووسائلها . مما لو علمته لايقنت أن أيدي المرابين أين مسا منه للفلاحين . لأن المرابي انما يتسلط من جهة ما يقبله له الفلاح ويرتضيه . سواء عن جهل أو عن الخاح الحاجة . واما هذه الشركات فانها تنذر قبل كل شيء بسلطة الحكومة . لأن مسيرها الأعلى كثيرا ما يكون ممن حنكتهم التجارب من المراقبين الفرنسيين . والحقيقة هي أن (فرنسة) أمة راقية من الناحية المادية المناسبة لمقتضيات العصر . وجاءت الى (المغرب) بدعوى ترقيته وترقية أهله . ولكنها جريا على عادة الجشع والشره الاستعماري . رقت (المغرب) بالطرق وغيرها من الوسائل العصرية . ليكون في مستواها كمن تمكن من الاستمتاع به . واما المقاربة فلم يكن من مصلحتها أن ترقىهم مخافة أن يزاحموها في الغنيمة . ولئلا تفقدها ترقيتهم ما تريده منهم من مساعدين وأعوان . ويد عاملة رخيصة مستفيضة . أفراد من الشباب الخي المطلع على كل هذا . المدرك لحبايا زواياه . أن يقف اليوم ممجدا لـ (فرنسة) مع مجديها على أمواج الاثر وفي الصحف السيارة وورا المذياع عشية كل خميس .

أن الأمن ضارب أطنابه حقا في (المغرب) ولكن من هو أكبر مستمتع به . ولئن انشئ ونظم ؟ أوليس أن أكبر مستمتع به هو (فرنسة) ورجالها . ولأجلهم نظم وانشئ ؟ فقد آمنوا السبل لأنفسهم ليسرحوا ويمرحوا كما يشاءون . وما استمتع الاهالي به الا عن طريق التبعية كما هو شأنهم في كل شيء . حتى في الماء والهواء والضوء والتعليم . عل أن الانسان اذا جال في المدن . وتخلل في بجوحة الليل الاحياء الاجنبية . وقارنها بالاحياء الاهلية . فانه يدرك مقدار اعتناء الحكومة بهذا الأمن . وعلى من ينشر رواقه فانه يرى في الاحياء الاجنبية من الشرط المنبئين في كل زقاق وفي كل ممر وفي كل منعطف . ما لا يرى ولو عشره في الاحياء الاهلية . وان هذا يتجلى كثيرا في (مراكش) وفي غير (مراكش) وكثيرا ما تقع الحوادث في الاحياء الاهلية . كالسرقات والمساجلات العنيفة . واصطدام السيارات . ومفاجآت الامراض كالاغماء مثلا . فيبحث الناس عن أعوان الشرطة . فلا يجدون لهم اثرا . بل كثيرا ما يطالبون عن طريق الهاتف فلا ياتون . أو ياتون متهاقلين . متضجرين ممن أزعجهم بالاعلام . ولكن اذا حدث ما تمس فيه المصالح الفرنسية بسوء . فان الانسان لايدري لسرعة مجيئهم هل نبعوا من الارض أو هطلت بهم السماء . واذن فلماذا يتجج علينا المسيطر الفرنسي بأنه نشر الأمن في بلدنا ؟ لولا أنه كذب . وصدق كذبه . وأراد من جميع الناس أن يصدقوها معه . وان يتجاهلوا ما يحسون ويلمسون . واننا كنا

نعرف الأمن قبل أن نعرفنا إياه الاستعمار . وما التشويش الذى ساد
 أخريات أيام المولى عبد العزيز إلا من الدسائس الاستعمارية . لتخلق جوا
 عكرا يمكنها أن تصطاد فيه . وأما فى أيام الحاجب أحمد بن موسى - بآ أحمد -
 وقبل ذلك . فقد كان الأمن مطنبا فى كل جهة وصلتها سلطة الحكومة
 وأوامرها . وهذا لا يخفى إلا على جاهل يصدق هذه الترهات التى تسير
 عليها الدعاية الفرنسية الكاذبة فى اذاعات عشايا كل خميس . نعم مثل
 هذا الأمن العام لجميع جوانب القطر سهلة وجبله . عامره وغامره . قد بعد
 عهد (المغرب) به . ولكن لولا دسائس الاستعمار فى القرن الثالث عشر
 الهجرى لكان (المغرب) قد تدرج . ليس فى الأمن فقط . ولكن فيه وفى
 كل أنواع الرقى والحضارة . حتى يصل الى هذا المستوى الذى تدعى (فرنسة)
 انها أوصلته اليه أو فوق ذلك .

ثم من الذى يستمتع بانرى بهذه المدارس الحكومية المنبثة بين الاهالى
 فى عهد الاحتلال ؟ أوليس اننا نعلم ان من برامجها انها أسست لثلاثة
 أمور لا غير :

أولا : تخريج موظفين تهينهم الحكومة الاستعمارية ليساعدوها على ادارة
 شئونها . وقد قضت بأفكارها الهدامة على وطنيتهم المغربية . وغیرتهم
 الانسانية . ونعرتهم الاسلامية . ولذلك لا يعطى التلميذ فيها من العلوم إلا
 بمقدار ضئيل . لا يعدو ان يخرج به عن الامية بالنسبة للغة المستعمر . وأما
 بالنسبة للغة العربية الوطنية فمن المستلزم أن يلم بها بقدر ما يستصعبها
 ويستقلها . حتى اذا استعملها استعمالها فاسدة منحرفة . مغولا فيها على
 قواميس الترجمة ومنشوراتها . ثم يشرب حب ظواهر هذه المدنية الخداعة
 الاثيمة . فلا يعدو نظره لألأها . ثم لا يكون همه إلا عبادة الوظيفة وحدها .
 على حين انه لا يتجاوز أن يكون فى وظيفته هذه آلة صماء يعركها سيد من
 السادات المسيطرين . ثم لا يقول أبدا له ؟ ولا كيف ؟ وهل يسأل له وكيف
 من لا يعرف قط عدلولهما ؟

وثانيهما : ان توجد بتطاوول الزمان اناسا يعبدون (المغرب) ولا يدرون
 عن (الشرق) ولا عن هدياته ومبادئه وتاريخه وأديانه شيئا . فبرى كان
 العالم فى جب مظلم بعيد القعر . لم يرسل اليه اول قبس من نور إلا
 بالثورة الفرنسية وحدها . فيكون عمر المدنية عنده ١٥٠ سنة فقط . أى
 منذ ١٧٨٩ م . فيصير أشبه شئ بذلك التلميذ الاميريكى الذى سأله أستاذه
 فى المدرسة عن أول رجل فى العالم فقال له (واشنطن) وذلك لكثرة ما
 حتى دماغه بدهجيد (واشنطن) ولا ريب أن من لم يتعلم إلا فى هذه المدارس

ثم لم يطلع الا على تاريخ (فرنسة) وحدها لا يكون الا كذلك حتى ان القى عليه شيء بعد ذلك انما يتلقاه كانه تافه من التوافه. ولا يعرف من التاريخ الا تاريخ (فرنسة) واما تاريخ غيرها فانما هو عنده اسفاف وغباوة وضلال. ويدخل في هذا الغير شعبه المغربى نفسه. فيخرج التلميذ المسكين. وقد غطى على بصره. فلا يرى الا (فرنسة) وحدها. فمفكروها ورجالها وفلاسفتها وملوكها هم كل ما فى الكون. ووقائعها العظمى كوقعة (واترلو) يعرف عنها اكثر مما يعرف عن (الارك) و (الزلاقة) و (وادي المخازن) فيستصغر في عينيه كل ما الى (المغرب) من الرجال والوقائع. ويستعظم امام عينه كل وقائع (فرنسة) ورجال (فرنسة) ايا كانوا. حتى من ليس من عظمتها في غير ولا غير. وقد ادركت (فرنسة) بمكرها انها بتكثير هذا النوع من التعليم في افراد الشعب المغربى يكثر اتباعها. ويعظم من الايام سواد الاغبياء الذين هم دائما اعوان الاستعمار وانصاره في كل قطر وكل عصر. واذا اتيح لك ايها القارى ان تجالس ثلثة من هذا النوع من البشر في محفل. او طال احتكاكك بهم في اى زمان. فانك لا تكاد تسمع منهم الا ان (فرنسة) امة العلوم. وباعثة الانسانية من سيئاتها البدائى بل رسمها. وانها المعصومة من كل ريبة. (فرنسة) الام الحنون. (فرنسة) النور واستاذة العالم. وصيقل الافكار. الى مثل ذلك من الجمل التى نسمع الاذاعة الحميسية تقدم اليها الافا منها لترغمنا على الاستماع اليها. ونعوذ بالله من غلبة الجهل. وغمرة الغباوة. والفرق فى بحبوحة التزوير الى الاذان.

وثالثها: ان يوجد من بين الشعب من يجهر بما لا تقدر (فرنسة) ان تجهر به. حيلة منها وكيدا للناس. فيخرج من تلك المدارس سبيل جرار يجهر باستباحة الرذائل. مع حملات متتابعة على من كانوا يرفعون من قبل آلوية الفضائل وتقديس السلف الصالح. فيسب الانبياء وافاضل الاسلاف وتنصب العداوة لكل من يمت الى الفضيلة. فيسخر ويستهزى بالعفيف الذى يبتعد عن الخمر. وعن غشيان نوادى المجون. كما يلمز ويغمز بكسل نقيصة من لا يزالون يترددون الى المساجد. وتأخذهم نغمة التدين. فينادى بملء فيه ان هذا كله من رواسب القرون الوسطى ومن تعفن الفكر. ومن الرجعية المقتونة. ولا يقوم به الا البله الاغبياء المغفلون. وهكذا تبقى (فرنسة) على الحياذ. وتتطوع دونها هذا النشء الجاهل العاق بمحسوس مقدسات امته وتمزيقها بكل يد. وهتكها فى كل وقت. وهناك الى جانب كل هذا ذلك التبشير المسيحى يقوم بما نراه اليوم عليه فى (المغرب) بتؤدة وتأن عجيب. ريثما يستدل الستار على الماضى بانقراض الجيل الذى

لا يزال يمثل افكاره ونعيرته ولغته . وينشأ جيل أمشاج . ثم يليه الجيل الثالث المسوح من كل آثار الماضي ليخلص لـ (فرنسا) كل الاخلاص الذي تنتظره منه . واذا ذلك يتأتى استلحاق (المغرب) (بأم الوطن) (فرنسة) فيتم عليه الدست . وينقضى كل شيء . وقد رأينا بعض لوائح ذلك . ولئن لم ينقطع - لا قدر الله - فسيوتى على الاسلام في (المغرب) عاجلا أو آجلا .

لهذه الامور الثلاثة تؤسس (فرنسة) مدارسها في (المغرب) ثم لاتؤسسها الا بمقدار . ليتأتى لها ان تنتج لها ما تريده برفق وثأن واستفادة من التجارب . ولكن لابد أن يكون بين الذين جاءوا على هذا الفرار من يتزع به العرق . أو لا يزال يتأثر بما وجد عليه والديه . أو من تستميله النسمة المباركة التي تهب على الشرق الاسلامي اليوم وقد كانت الحكومة تبذل مستطاعها لتمشي في هذه الدراسة ونيدا . حفظا لخط الرجعة . ولتبني امرها على التدريج مكررا وكبادا وحيلة مهر فيها الاستعمار غاية المهارة .

ايه . فان لم يكن هذا الذي ذكرناه هو الذي تنويه (فرنسة) من هذه المدارس . فلماذا نرى المتخرجين منها يكادون يكونون على غرار واحد في التلاعب بعادات قومهم ؟ ولا أعنى تطويل اللحى . وتكبير العمائم . وسدل الاكمام . فان عصر ذلك قد معاه التطور الطبيعي للاشياء . وانما أعنى ما يتجلى منهم لكل ذى بصر من كون جلهم - لا كلهم - جاهلين بدينهم ولغتهم . وبتاريخ بلادهم . على حين انهم يعرفون كل شيء عن (فرنسة) ماضيها وحاضرها . ثم هم الى ذلك مولعون باستنقاص كل ما الى قومهم . غير مباليين بما اذا كان في واقع الامر قبيحا أو حسنا . مع انهم يستحسنون كل ما للغرب كيغما كان . حتى ولو كان كل ذى عقل يراه قبيحا . ثم مع كل هذا تجدهم يفخرون على بنى جلدتهم بقصة (١) من العلوم العصرية تلقوها امتساجا فيزعمون من اجلها بانوفهم في السماء كلما جالس احدهم بنى وطنه لكنهم متى لاقوا اجنبيا . وان كان حوذا سمح الزى والمنظر . ضئيل التفكير قصير النظر . تراهم معه في نادب واكبار . كأنهم امامه في حضرة (جالينوس) أو (سقراط) يقبل احدهم كل نقص في قومه . لكنه اذا استنقص الاوربيين احد امامه . اشرب بعنقه . ونفش حوصلته . وتهيا للدفاع قائلا بمل فيه : انهم هم الناس وحدهم . لامحاسن الا محاسنهم . ولا مشنوء الا ما يعدونه

(١) القصة بالصاد المهمة : ما تأخذه برؤوس الاصابع . واما ما تأخذه بالكف كلها فهو القبضة بالضاد بالنقط .

مشنوا . ثم يفيض ما شاء له جهله في تعصب المستكلم لما يفيض (١) .

فلماذا لاتعنى (فرنسة) في هذه المدارس بلغة الامة . ولو مثل ما تعنيه بلغتها على الأقل . فلماذا نرى كل هذا السيل الجرار لايتخرج الا وهو يتقن القراءة والكتابة باللغة الاجنبية . ثم قلما تجد بينهم من له ادنى المام بمبادئ العربية . اللهم الا من تعلمها خارج تلك المدارس . او يكب على مطالعة الجرائد العربية . حتى يتدرب فيها . واما علوم الاسلام . فالكثير منهم يفتخر بأنه لم يتعلمها . أهذا ما تريد (فرنسة) ان تفتخر به وتمنه علينا في نتائج المدارس التي أسستها . ثم لاتستحي ان تدعى انها تعنى باللغة العربية وعلومها . كان الناس كلهم أغبياء . لكن صدق من قال : (اذا لم تستح فاصنع ما شئت)

هذه المدارس مغربية حقا . لانها مؤسسة بأموال مغربية . وبنت في أرض مغربية . لنشء مغربي . أليس من البهتان عنها أن نقول انها مدارس الاستعمار . لولا اننا نرى (المغرب) كله في قبضة الاستعمار . لاذكر فيه الا لـ (فرنسة) ولا أمر ولا نهى في كبير الاشياء او صغيرها الا للفرنسيين . فما اسما الادارات التي في (الرباط) ولا أولئك الرجال الذين يقبلون ويدبرون فيها . الا آلات صماء لا ارادة لهم . ولا تأثير الا في التوافه التي لاتجدي . اللهم الا قليلين يعدون على الاصابع .

كان (اليوطي) يوم أسس ما أسس أولا في (الرباط) تلك (السنيما المخزنية) قد حاول أن يظهر الحكومة الشريفة كأنها موجودة حقا . حاجة في نفس يعقوب . فعين للعذلية وللأجاس وللأستيناف من يظهرون على قممها . حاملين اسما شريفة . غير أنه لايقدر أن يسمح في الذي فيه روح الوطن حتى بالاسما . فلماذا لم يسمح بايجاد وزير للمالية . او وزير للتعليم . ولاندرى كيف سمح باحداث (مندوب للمعارف) فلذلك نعرف أن الاستثمار لمن استحوذ على الشئين الاساسيين في حياة الافراد والامم . وهما العلم والمال . ولم يقدر أن يرى غيره مترنسا عليهما حتى مجازا . ولولا همة (محمد الخامس) لبقيت السنيما المخزنية . ولكنه بهمته جعلها مخزنية قائمة .

كل هذا وما يمتد الى مثل هذا . وما يتفرع عن هذا . قد قتله الشباب الحى المتنور معرفة وبحثا . وادرك كنهه . وعرف موارده ومصادره . وعرف كيف مقدماته ونتائج . أفينتظر منتظر من هذه الطبقة أن يقف أحد رجالها

(١) نشكر الله اليوم في عام ١٣٧٧ هـ . حين القطع من المغاربة اكبار (فرنسة) واجلالها . وان كانت عاداتها والحادها والنكر لاخلق الاسلام لاتزال كما كانت . نطلب الله أن لا يستمر ذلك . والا فانه الهلاك نفسه .

امام (الذياع) في كل يوم خميس ليرسل على امواجه ما يعرف انه كلسه
كعب وزور .

هذا الاجماع الذي اجمعه (المغرب) بكل طبقاته . اذا ، بغض (فرنسة)
ما هو الا نتيجة لسوء معاملتها مع كل أحد . فما من واحد واحد الا كان
ضيق الصدر حرجا مما يشاهده من اثم الاستعمار . فلم تكن له طاقة
يقول بها او يعمل . حتى جات اليوم هذه الزلزلة المباركة . فالقت جرائها
على هذه الامة العاتية . فتفتست الصدور الصعاء . وكسا الوجوه بشر
ماتق يراق لا يخلو عن كل أحد . فمن لم يظهر الفرح وغاية الحبور بلسانه
فان لجيئته الوضاء الاساير لغة حية . ربما ادت اكثر مما تؤديه لغة الالسنه
يتباثر الناس في الاسواق والمحافل والطرفات . ويتسارع من كانوا قبل
جواسيس الحكومة بما يستقونه من الاخبار . فيلقيه كل واحد في اذن صاحبه
ولكل صاحب صاحب . فلم تمض ايام قلائل على احتلال (أم العواصم) حتى
علم الناس حتى العجائز في البيوت . ان (فرنسة) عدوة الله وعدوة الحق .
 وعدوة الانسانية . رماها الله بما تستحقه . فاذاقها لباس الجوع والخوف .
 واناها بمن هم اعز منها نفرا . واكثر عددا . واجرا نفوسا . فعركوها
عركة ربما لاتنهض منها ابد الابدن . فكم قارى تسمعه يقرأ اثر ما وقع
من احتلال (باريس) قول الله تعالى : (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها
ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) . وآخر يقرأ قوله تعالى :
(وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله . فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا
وقذف في قلوبهم الرعب) ويعنون بالحصون خط (ماجينو) المقام بين (فرنسة)
و (المانية) ولكن هذه الاخيرة تركته جانبا في هجومها . ودخلت من (بلجيكة)
بعد ان سقطتها . وذلك ما لم يكن الفرنسيون يحتسبونه . الى غير ذلك من
الآيات التي تحوم حول هذا المعنى . والتي يقصد منها التشفي . ونفت ما
في الصدور . وتلك شماعة تشفى صدور قوم مؤمنين .

رايت انسانا ذكيا ممن اولعوا بتتبع ما في جريدة (السعادة) .
قال يوما وهو يتتبع تلك المقالات التي يكتبها (محمد ميسة) وامثاله .
يشيدون فيها بان (فرنسة) وان وقعت في هذه المحنة فانها لاثموت .
فياتون بكلام شعري في الموضوع . فقال ذلك الذكي : (لا اشبه هذه
المقالات الا بما يلقي في التابن يوم احتفال اهل الميت بمرور اربعين يوما
على وفاته . وما هذه المقالات الا تابين لـ (فرنسة) الميتة) . وحضرت يوما
آخر مجلسا افاض الناس فيه فيما حق (فرنسة) من الجرمانيين . فتكلم
بعضهم منكننا فقال : (اذكروا موتاكم بخير)

وهناك «آخرون ممن أولعوا بتتبع الغيوب . واستنباط الحداث .
وقراءة الإجفار . يصرخون ويقولون : (هذا مصداق ما كان يقول سيدى فلان
المكاشف . وما فى الجفر القلائى . فيفزعون ما شئت لهم أفراحهم المتدفقة
والعجيب أن بعض هؤلاء قال : اننا لانكتفى لـ (فرنسة) بهذه التى لاتقضى
عليها القضا' البرم . بل ننتظر لها أخرى أكبر من أختها . قال لى هذا يوم
احتلت (باريس) ومثل هذه التنبئات عندى مما يسر ولا يفر .

وسمعت «آخر يقول : كانت (فرنسة) لاتوفر منا عالما ولا شريفا .
ولا ذا مجد . وتقول أنتم (كيف كيف) (١) أى ان الجميع سواء . وهى كلمة
تجبرى كثيرا على السنة المراقبين . ولم تكن ترى المزية الا لنفسها . وها هى
ذى اليوم حتى هى معنا (كيف كيف) . فكما ذقنا الذل والصفار أمس
بالاستعمار . فكذلك يدوق الفرنسيون اليوم ما كانوا اذاقونا اياه بالامس .
(وما ظالم الا سبيل بظالم) .

وسمعت «آخر يقول : عجبت من (فرنسة) و (بريطانية) اللتين تزعمان
ان المسلمين كلهم معهما . وأنهم مخلصون لهما اخلاصا عظيما . فإى شعب
من الشعوب الاسلامية يخلص لهما وقد ذاقا (مصر) و (الشام) و (جزيرة
العرب) و (تونس) و (الجزائر) و «المغرب» و «الافغان» و «ايران»
ماذاقت من هاتين الدولتين . أفينسى الشرق ما صنعت به (بريطانية) وما
تعامله به . وهى التى لم تزل معها فى مجاذبة سياسية منذ زمن طويل .
فقد حاولت (الهند) أن تحصل منها على استقلالها . ولكنها تراوغها عنه
مراوغة الثعلب . ثم هى جادة كل جهدها فى تمزيق شملها بيت الدسائس .
وتنشيط الدجاجة الذين يدعون احداث الديانات الجديدة بين سكان (الهند)
أصحاب الاديان المختلفة ؟ أم تنسى (الافغان) و (ايران) ماذاقتا من (بريطانية)
أيضا وقد كانتا تقعان تحت استعمارها بعد الحرب الاولى . فلولا (روسية)
والمجاذبة التى وقعت بينها وبين (بريطانية) لما نالت (الافغان) و (ايران)
استقلالاً . ثم كم تزالا بسبب مجاورتهما لممتلكاتها فى (الهند) على مثل المقاتلى
فوق النار . بسبب دسائسها . وما كل الثورات التى قامت فى (الافغان)
(ايران) الا من مكرها . أم ينسى العرب ما فاسوه من (بريطانية) و (فرنسة)
وقد لعبتا بهم فى الحرب الاولى . بعدما نادوا فى وجه (تركية) بزعامة
الشرىف الحسين . معتمدين على وعودهما . فكانتا تقطعان لهم ما لاحد لـ
من اليهود . ثم انكشف الستار . فاذا بكل ذلك من كيد الكائدين . وان
بلادهم تقسم سرا بينهما فى ذلك الوقت الذى تقطعان فيه اليهود ؟ أم هل

(١) كلمة تقصد بها المساواة

تسى (العراق) و (سورية) ما لاقناه من جيش « فرنسة » و « بريطانيا »
 ام تنسى كل بلاد العرب تلك التقسيمات التى مزقت بها وحدتها . فصارت
 دويلات عجافا . تحت ايد من الانتداب أو الاستعمار أو الوصاية أو المحالفات .
 هل أنها ان نسيت لا تنسى مصيبة (فلسطين) التى ملأتها هاتان الدولتان
 باليهود المغاليك المطرودين من كل دولة . فارغمت العرب على ان يفسحوا
 لترذمة صهيون . لتتسع على حسابهم ؟ ام تنسى (مصر) ما كانت لاقته
 من (بريطانيا) الجبارة التى تلاعبها ملاعبة الهرة للفارة . تاخذ منها
 التسمال ما اعطته لها باليمين . وتخرج من الباب لتدخل من النافذة . ام
 تنسى (تونس) ما كان احرارها لاقوه من المستعمرين الفرنسيين . حيث
 يتكلمون ويمثلون بهم السجون ؟ ام تنسى (الجزائر) الفقر المدقع الذى
 افاقها فيه الاستعمار الفرنسى الذى اتى على دينها وعلى قوميتها . وعلى
 عاداتها العربية ولغتها . وعلى كل شىء . يربطها بماضيها الذى يمكن ان
 تستوحى منه العزة والشيم ؟ كل ذلك ليهيئها للطامة الكبرى وهى ادماجها
 فى (أم الوطن) (فرنسة) لا قدر الله . على حين أنه ليس للجزائريين من
 حقوق الفرنسيين أى شىء . وعليهم أكثر مما على الفرنسيين من الواجبات
 فكون على الجزائريين الغرم . وللفرنسيين الغنم :

واذا تكون كريمة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب

ام ينسى (المغرب) كل ما لاقاه من يد الاستعمار العرابة الجبارة التى
 طمس رجاله احكام جلد الاسد للمغاربة المساكين ؟ فيزجرون عليهم .
 وسطون السطوة العانية بلا شفقة ولا رحمة . فقد زعموا انهم دخلوا
 المغرب على أساس حماية لها شروطها المدونة المصبوطة . وما زالت كلها
 مبسوطة امامنا . ولكن لم يبق منها شرط واحد ينفذ . فهذا الدين وهو
 الشرط الاول اخذ عليهم العهد ان لا يتدخلوا فيه . فاذا بهم قد تدخلوا فيه
 بعدة طرق . منها المباشر ومنها غير المباشر . فاقاموا ما سموه الاعراف
 المحلية . معاكسة لشريعة هذا الدين على رغم الانوف . وساندوه برؤوس
 الخراب . وها هى ذى أحباس المساجد . وعلى ما هى من الدين . قد استحوذوا
 عليها من وراء ستار . يبيعون ما يشاؤون من أراضيتها للمعمرين . فكم
 أرض حبسية بيعت وصرف ثمنها فى غير ما حبست لاجله . كالتسليف
 للمعمرين . تهيئة لاقدامهم فى أرض المغرب . وكم من مساجد جعلت
 اصطبلات ومخازن وضياع . كمسجد قصبة (تادلة) ومسجد (المهدية)
 بفرب قصبة (فضالة) . وأما ما اندثر من المساجد والمدارس بالتفريط
 فكثير . زيادة على أن الاستعمار يراعى الكنائس التى يؤسسها رهبانه فى

أرض مغربية . فيجعل لها حظا من الاموال المغربية . ثم لا يمس اموال الكنائس الخاصة بها بسوء . ومثل هذا في بيع اليهود واماكنها . وباجملة فمما لا شك فيه عند أحد . أن الحماية تبذر اموال الاحباس تبذيرا بواسطة المدير الفرنسي الجالس ازا ، وزيرها . ليدبر الوزير وزارته . على حين أن أئمة المساجد وحزابها ومؤذنيها وفرشها وانارتها لا ينالون من تلك الاموال الا بمقدار . مع انها من حقهم . ولاجلهم حبست . اهذا هو الوفاء بالعهود ثم هاهم اولاء المستعمرون قد تحيفوا كل ما وصلت اليه ايديهم من كل ما لنا من حرية وما اليها . فلا يبقون ولا يدرون . فقد نزعوا منا كل حرية . فلا يقدر احدنا أن يجهر بفكرة الا اذا تهاى للسجن . ثم اذا كان داخل السجن فلا يدري الا الله ما يصيبه . حكى لي ثقة أنه كان مرة في سجن الحكومة في (المادر) فاجتمع سبعون ممن سجنوا بتهمة القتل . فقالوا فيما بينهم : قد وقع الآن ما وقع . فليخبرنا كل واحد بما فعل . وليصدق الله فيه . فقال نحو خمسة وعشرين : اننا قد تلبسنا حقا بما اتهمنا به . أما الباقون فقد أعلنوا أنهم انما سجنوا ظلما وعدوانا . وان الاعترافات انتزعت منهم في مكاتب البوليس تحت التعذيب بشتى الانواع والكيفيات . افهكذا يكون العدل ؟

وقال آخر انه كثر المجرمون مرة في سجن بـ (دكالة) فامر بهم السجنان جميعا الى بيت ضيق لايسعهم . فزجوا فيه زجا بالضغط . فتكدس بعضهم على بعض . فاصبحوا وأكثرهم موتى . ثم لم يزل السجنان من جرا ، فعلته الا انه نقل من ذلك المحل الى محل آخر . اهذه هي الانسانية ؟ نعم انها انسانية الاستعمار ذي القلب الاقصى من الحجر .

هل ينسى المغاربة كل هذا ليصبح فيهم اليوم ما يزعم من محبة الخلفاء ؟ فهذه دول العرب و(الهند) و (ايران) و (افغانستان) استعرضناها قاطبة دولة دولة . فكيف يمكن أن ينبعث الحب من بين من قاسوا من الاستعمار كل هذا وأكثر من هذا ؟ وأما (تركية) فقد لاقت ما لاقت من (بريطانية) وصاحبها (فرنسة) قرونا عديدة . ثم لم تزل استقلالها الا بالرغم منهما . فنتظران منها الآن أن تحبهما ؟ ولاريب ان (تركية) انما تخاف الآن من جارائها كـ (ايطالية) و (الروسية) فأرادت أن تنكح على اصدقاءهما . وعدو العدو صديق . فلذلك نرى منها ما نرى . وشتان بين هذا وبين ما تزعمه هاتان الدولتان العانيتان من ان (تركية) ما أحبتهما ولا وقفت وقفتهما المحايدة الا لا اتصفنا به من الديموقراطية والعدل . مرحى ! مرحى ! عدلتما ! والله . يا (بريطانية) و (فرنسة) في كل ما تسيطران عليه من اطراف

العالم . فقد عدلت (بريطانية) حين استولت على (عدن) من أجل الباهرة التي ضاعت لها على يد الترك . كما عدلت أيضا في كل ما استعمرته في سواحل (جزيرة العرب) من الممتلكات التسع . كما عدلت حين انقضت على (مصر) أيام الثورة العراقية . فضربت (الاسكندرية) وارغمت (مصر) على ان تقبى امامها افعاء الكلب الخائف . كما عدلت في كل ما فعلته بـ (فلسطين) حين آنت بحالة مغاليك من الاسرائيليين فاقحمتهم على العرب . فاخرجت منه البلاد بالكرباج والسوط والمشفقة . ليفسحوا للواغلين المتشردين ليكنوا الارض ؛ وليتخذوها مقرهم الدائم ؛ كما عدلت في انتزاع (شرق الاردن) من البلاد السعودية . مع ان (العقبة) من (الحجاز) من قديم . فسيطرت عليه نأوية أن تقضى فيه منارب اخرى . كما عدلت في كل ما فعلته في (العراق) من المذابح والفنك والنهب . ذلك كله عدلت فيه (بريطانية) الرحمة الشفوق . عدلا خالدا لا يزال يردد ما دام الملوان . فلماذا لاتنبعث اليوم محبة عدلها في افئدة سكان تلك الاقطار . فتعزم على الوقوف ازاءها دفاعا عن نهر (التاميز) الذي يتفجر منه العدل الذي لايفضاهيه عدل في جميع عصور اطوار البشرية . من عهد (سرگون) المشهور الذي سن للطفافة قاعدة ترحيل الشعوب واجلائها لكي يامن شرها . الى عهد (نيرون) الذي لم يجد سبيلا الى تحديد مدينة (رومة) وتنظيمها . وهى عاصمة نصف العالم اذذاك . الا باحراقها بمن فيها وما فيها . فيقيم حولها اخرى جديدة الى عصر (بولفور) الذي تعهد بان يعطى أرضا لأمك له فيها الى من لاحق لهم فيها . كى يذر اربابها الاصليين في العراء . يفتشون الارض . ويلتحفون السماء . وكذلك عدلت السيدة المحترمة الخنون الرؤوم (فرنسة) أم العلوم والفنون . ووطن الشعب الفرنسى الشقيق الرفيق الذى يأوى الى (أم العواصم) حيث منابع الشفقة . ومصابيح الانسانية ؛ ومن الذى يشك في هذه الشفقة وهذه الرحمة . وهذا الرفق ؛ وهذا الحنان . وقد تجلت كلها للعالم يوم كانت (فرنسة) في (سورية) ؟ خصوصا يوم سار الجنرال (كورو) على رأس جيشه المتكون من رسل السلام وأنصار الحرية الى (دمشق) فاسقط الامير فصلا على حكمها مع محبتها له . واظهر عدل (فرنسة) في تلك المشائق والمجازر التي والاها جيشه في تلك البلاد العربية . ثم انهى عملية رحمة بتقسيم تلك البقعة الصغيرة ذات ملايين قليلة الى دويلات صفار . كى تأمن كل واحدة منها على نفسها . ويصبح أمرها بيدها . لتستطيع تقرير صيرها بنفسها ؛ أليس من العدالة تمكين الناس من حق تقرير المصير ؟ وحتار حذار من الاستماع الى ذوى النيات السيئة الذين يفهمون من ذلك

ما نفهمه نحن وشبابنا الناهض الفكري . من أن ذلك إنما هو تطبيق لقاعدة (فرق تسد) ولكي يصبح بأس تلك الدويلات بينها شديدا . كما أنها عدلت قبل ذلك في الكيفية التي احتلت بها (الجزائر) وما تلك الحروب التي أصلت بها الأمير عبد القادر الجزائري إلا من العدل المبين المطبق أمام العالم أجمع . ليتخذ مثلا يحتذى . ثم اعنت في هذا العدل كي يتحققه الجزائريون ويتيقنوه . فعمدت إلى احباس المساجد . واعمال البر الجزائرية ؛ فلم تبق لها منها بقية . ثم ملأت (الجزائر) خصوصا مدنها وسهولها الخصبة بمجرميها . وفتاكها الذين لفظهم المجتمع الفرنسي . فملئوا السجون حتى لم تعد تطيق تهذيبهم ؛ أو تليين قناتهم . وزجرهم على الأقل . فأصبحت (الجزائر) ذلك (الوطن البنت) كي يسهل في النهاية ضمها إلى (الوطن الأم) . أوليس من الاحسن للبنت ان تكون تحت حضانة أمها . لتكونها وتربيتها . وتخلقها بأخلاقها ؟ اما اذا كانت تلك مسلمة متدينة شرقية . والاخرى ملحدة هلو كما غربية . فإن ذلك فارق بسيط . لا يؤبه له في قسطاس هذه العدالة عدالة الادماج .

كما عدلت أيضا في (تونس) وكافاتها على حسن الفن بها . اذ كانت تستورد منها من تهتدي بهم في تقديمها إلى الحضارة . من الفنيين المهندسين . ورجال العلوم ؛ ليعلموا الشعب التونسي . ويهدونه إلى الرقي . ولكن (فرنسة) رأت في ايفاد المعلمين فئة فئة تطويلا وتمطيلا لا يصل العدالة والحضارة إلى (تونس) وهي اعدل وارحم واعقل من ان تعطى حضارتها للشعوب . بمثل عطاء عداد النفط في الادوية الصيدلية . وأرادت أن تغدق على هذا البلد الطيب من عدلها الغريد دفعة واحدة . فزحفت إليه بجيوشها شفقة ورحمة وعدلا . وأرغمته كله صبيحة يوم واحد على امضاء عقد الحماية شفقة ورحمة وعدلا كذلك . وهل يكون العدل والانسانية الا كذلك ؟ وما دامت (تونس) تثق بـ (فرنسة) وتطمئن إلى أن تعلمها وتحضرها وتمدينها . فمن حق (فرنسة) بل ومن عدلها أن تكيل لها بالكيال الاوفى . أوليس أن التعليم والتحضير يستلزمان الحماية عند الخطر ؟ على حين ان الحماية فيها كل تلك الخصال . مع زيادة الاحتماء . حتى من التنفس في الهواء الطلق ؛ ومن النوم الهادي . والعيش الهنيئ . وذلك ما تفعله أمة النور ؛ وأمة العدل . التي أملت على العالم مثلها العليا . يوم دكت سجن (الباستيل) معقل الظلم والطغيان . واتخذ عذارها فلائذهن من قنات احجاره . وقرأ العالم من ذلك الوقت في تلك المثل العليا ما تلخصه الكلمات الثلاث المعسولة : (الحرية . والاخوة . والمساواة)

كما انها عدلت أيضا غاية العدل ومنتهاه في كل ما فعلته بـ (المغرب) قبل الحماية وبعدها . فما اقتطعها لمنطقة (توات) و (كوكومب بشار) و (القنادسة) وصحراء (شنتيكت) الا آثار صادقة من آثار عدلها . فلتبارك السما عدل (فرنسة) كما باركت عدل صديقها بل اختها الكبرى (بريطانية) فقد عرفنا من عدلها معا ما عرفنا . رأتا في ذلك رسالة نور وسعادة . ينبغي ان لاتحرم البشرية منها . فقامتا عن حسن نية . وظهارة ضمير . تحملان العالم كله على تقبلها . وتسطرانها له كبنود ملخصة للحضارة لتتعلما شعوب العالم بأسرها . ثم السعيد السعيد من هذه الشعوب من كتب له في الأزل ان يرفل في هذا العدل . ويستظل بظله الوارف . ثم اذا اختل نظام الطبيعة يوما ما . كما وقع في هذه الحرب . وطافت طائفة سحاب حول هذا العدل . وجب على كل من تغياه . ان يهب حبة رجل واحد للدفاع عنه دفاع الاستماتة التي يجب على الانسانية ان تدافعه عن مثلها العليا . وتعاليمها المقدسة . فلم في (المغرب) اليوم من يعلن في الناس عشية كل يوم (خميس) ان من وجههم القيام للدفاع عن الفرنسيين رسل السلام . لأن رسالتهم المقدسة التي ما في الارض شعب يجهلها قد أصبحت في خطر .

انكم يا أبناء (السين) و (الناميز) قد بلغت من الكبرياء والفطرسية والعجرفة والخيلاء ما لم يبلغه قبلكم احد من العالمين . فطالما سمعناكم تقولون ولا تستنون : (اننا سادة العالم . اننا اقوياء . اننا اغنياء . ان لنا معينا من الله والرجال لا ينضب . ان العالم كله معنا . ان الحق والعدل والقوة والعلم كلها عندنا) تصرخون بذلك طوال هذه السنين . ويصرخ به معكم من اتخذوهم اذنانا يصبصون لكم . فماذا تقولون اليوم . فهذا نصف ركنكم قد انهد . فـ (باريس) (أم العواصم) . ومدينة النور . ومصدر القوة الأبدية قد عركها عنكم الأعداء . واصبح يطاردكم من (بلجيكة) كالارانب الى (دانكيرك) حتى تجاوزتم (أم العواصم) واننا لسقوط النصف الآخر لتتظفرون . فمتى ترى مصدر القوة البحرية من جزيرة العجوز الشمطاء الجحمرش يذوب أيضا قلوب الملح في الماء ؟

انتي لا اكتب ما اكتب هنا انتصارا لأعدائكم . فانتى ما عرفتهم ولا خبرتهم . ولا أنا في معاملتهم وأخلاقهم على يقين . فما تحكونه انتم عنهم غير صدق فيهم . وانما يصدق المرء ما شاهده . او أخبره به ثقة يطمئن الى صدقه . وانما أريد أن يعرف التاريخ . وفي أذنه اهمس الآن بهذا ما دمت لا أكتفى نشره . ان في مغربنا من الشباب من يدرك كيف (فرنسة) فلم يفتر هذه الدعاية الأليمة المزورة التي يتموج بها الأثير كل يوم (خميس) ولهذا

اليوم غده كجميع الأيام . وما لم يكن في الامكان ان يعلن عنه اليوم فربما أعلن عنه غدا . والدنيا دول . يوم عليك ويوم لك .

اننى مغربى مسلم أحب من المدنية الغربية كل ما يمت الى الآلة النافعة للبشرية . وما يمت الى العلم . وان كان علم الغربيين لانهذيب فيسه للارواح . وانما هو علم مادى يقصد منه مزيد القوة . فمن تعلمه فكأنما حدد مغالب الاسد . او زاد في الافعى سما . والآلة النافعة والعلم النافع لا وطن لهما . فلا يقال فيهما انهما شرقيان ولا غربيان . فكما كان العلم والآلة أمس عند الشرق . فيضافان اليه . فكذلك هما اليوم . واذا أضيفا اليوم الى (الغرب) فانما ذلك لكونهما فيه بحسب المصادفة في الوقت الراهن . وانما الذى اكرمه من تلك المدنية الآثمة هو تلك الافكار الهدامة للفضيلة . وتلك الاخلاق المتقصصة للرديلة . فلا أحب لدى من أن ارى شابا مثقفا جمع بين احترامه التام لقوميته بما فيها من عادات حسنة . وأخلاق مدعمة بالعلم المتين . والدين الصحيح . وبين تزوده بعقلية ذات تؤدة لاتنكر ما تنكر الا بعد دراسة وموازنة . ثم لاتزال تطلب الحق حيثما كان . لاتتعصب للشرق من أجل انه شرق . ولا للغرب من حيث انه غرب . وحين كان محبا لكل انسان أن لاينفض يده من وطنيته . فأننى أمقت الشباب المغرور الذى لعب (الغرب) بعقله . حتى اجثت منه وطنيته وغيرته ونعمرته القومية والدينية .

كنت قرأت لـ (ديكا ستري) في كتابه (خواطر وسوانح) ان من عادة الغربيين أن يعمدوا الى الشرقيين فييشون فيهم عن عمد - كيدا وخديعة - حب الحمر وحب الرذيلة . ليباعدوا بينهم وبين ما ألفوه عن اسلافهم . وقد ورث المسلم المغربي من اسلافه حب الفضيلة والاخلاق والعلم والدين) . ذلك كلامه . او كما قال مما يحوم حول هذا المعنى : فياليت كل شاب من الشباب العصري يسمع كل هذا ويعرفه حق المعرفة . فيحاول أن لايجرفه السيل مع المجروفين . فيكون سبة قومه . ولعنة جيله . والبلدة المسمومة لمن سيلدهم او سيتربون تحت نظره .

وكذلك قرأت لبعضهم ولم استحضر اليوم من هو : ان من عادة المستعمرين في مستعمراتهم أن يبشوا الرذيلة في النش. الذين يتصلون بهم . فيدسون فيهم انكار جميع الاديان . والتقاليد التى نشأوا فيها وان لم تكن قيصة . بحجة التعقل والترفع عن الاندفاع وراء الموروثات . وما قصدهم بذلك الا أن ينكروا دين الاسلام الذى به يعترفون . حتى اذا أبعلوهم عنه اتصل بهم المبشرون . فيميلون بهم الى المسيحية ان استطاعوا . او يوقعونهم في هوة الاخاد السحيقة التى لاتسلك منها ابد الآبدين .

كثيرا ما نرى الاستعمار في (المغرب) يفسح للمبشرين والبشرات .
 ويؤنون اليهم الايتام ذكورا واناثا . فيربونهم من الصغر على التعاليم المسيحية
 ويخرجونهم بلا دين ان لم يكونو مسيحيين اقحاحا . وهؤلاء المبشرون اليوم
 في (المغرب) منهمكون في البوادي . واطراف المدن . بتؤدة على هذا المنوال .
 صظاهرون باخلاق الملائكة . فما شئت من ملاينة لاكدر معها اصلا . ومن
 صير الى منتهى ما يعجز السامع عن تصديقه . مع وقار وترفع عن الدنيا .
 وربما تزيا بعضهم بزي العلماء المعتاد كالقفطان والعمامة والفرجية والكساء
 القربوى . وقد اخبرني ثقة انه رأى أحدهم على تلك الصفة في ناحية (زيان)
 وتوثر تلك الشارة على زعمهم في انظار العامة . ثم للمبشرين من صناديق
 الحكومة ومن اعانتها بالجاه وغيره . ما يقدمهم الى الامام . وبعد كل هذا تمن
 لنا الحكومة انها تحترم ديننا وتقاليدنا . على حين انها تعين على تنصير اولادنا
 وفي (تارودانت) وفي (أزرو) وفي (مراكش) وفي غيرها مؤسسات لهؤلاء
 المبشرين . تجتهد في مخالطة الناس بكل مخالقة . ولا يبعد ايضا ان يتخلقوا
 حتى بالوطنية المغربية ان سادت في الشعب يوما ما .

ان هذا الموضوع طويل الدليل . ولايزال للنفس جیشان مما تطفح به
 مما يمضها منذ سنين كثيرة . فلعل في هذا اليوم عبرة للمعتبرين . وذكرى
 حاضرة لبعض القارئین . ان قدر له ان ينشر بينهم . كما ينشر بينهم ما يعتاد
 في هذا العهد في عشية كل (خميس)

(وبعد) فهذه خطبتي انا في يوم هذا الخميس سجلتها حتى تلقى في
 طباع (الرباط) متى فرج الله بفضله . وما ذلك على الله بعزيز .

أواسط جمادى الاولى عام ١٣٥٩ هـ

مع الاخوان في (الغ) وغيرها

صدرت مني في هذه الفترة مكاتبات ومراسلات ومحاورات مع بعض
الالفين ومع غيرهم . فهاك الجميع كما كتب :

مع الاستاذ سيدي عبد الله بن ابراهيم الالفي

الاجوبة الحاضرة البادية ، في تفضيل الحاضرة اليوم

لمثلي على البادية

الحمد لله الذي جعل الانسان مدنيا بالطبع . وجعله متعاليا الى التعاون
في كل امور معاشه لا يستغنى فرد ايا كان عن الجمع والصلاة والسلام على من
انشاء باريه في حاضرة العرب (مكة) المشرفة . ثم جعل مهاجرة (شرب) ذات
التغل الباسق والبساتين الغلب الاشبة الاثنان الموقفة . وعلى «اله واصحابه
الذين رفعوا آوية الدين في حواضر الشرقين الأدنى والأقصى . فتكونت
(الكوفة) فـ (دمشق) فـ (بغداد) فـ «الفسطاط» فـ «القروان» فـ «قرطبة»
فـ (فاس) في (المغرب) . ورضي الله عن السلف الذين تركوا للمخلف هذه
الحكمة المرتكزة على التمدن (امتى في المدن . وبعضها في القرى) فان كان
بعضهم لا يراه اثرا نبويا . فان لمعناه اصلا في الجملة لمن يسمع ويرى .

(اما بعد) ففي اواخر عام ١٣٥٦ هـ . صلي معنا الظهر في زاويتنا
الاستاذ سيدي عبد الله بن ابراهيم ابن العم . فوجد في يدي في الغرفة
المشرفة فوق الدرج جنوبي المرمك في زاويتنا الرسالة الكبرى للامام
اليوسي . وهي التي اجاب بها الرسالة الموجهة اليه من حضرة المولى اسمعيل
وفيما تتضمنه لومه على سكنى البادية وتفضيلها على الحاضرة . فاجابه الامام
المذكور بفصل طويل بين فيه الحامل له على ذلك . ولا بأس أن نورد ذلك
الفصل بمرته . لان فيه من تفضيل البادية اذ ذاك لليوسي . ما كان ابن العم
يستحسنه غاية . وانا آتسوه عليه . ويحدثني أثناء بعينه كانه يقول :
ارابت كيف تفضل باديتنا الحاضرة التي جنت بجها ؟ فلنورد ذلك كله .
ثم تكرر عليه بما نراه نحن . قال :

واما قول الكتاب (أين تجد السبيل في التباعد والتجافي عن حواضر
المسلمين) الى قوله : (أي عذر لك في التباعد عن حضرتنا ؟)

ثم قال بعد كلام اجاب به عن سكتي زاوية انتقل اليها من (فاس)
 باذن السلطان : (واما عذري في استئصال الحاضرة . فوجوه كثيرة . اقتصر
 على بعضها . فمنها الطبع . فاني لم اولد فيها . بل في الفجاج الواسعة بين
 السج والحرم . والجنوب والشمال . فاي عجب اذا حننت الى مسقط راسي .
 ومحل جنسي ؟ وفي الحديث الكريم : (حب الوطن من الايمان) وقال
 الحكماء : الكريم يحن الى وطنه كما يحن النجيب الى عطته . وفي النقل ايضا :
 الكريم يحن الى جنابه كما يحن الاسد الى غابه . وفيه ايضا ملك الى ملوك
 من كرم محتده . وقال ابو عمر بن عبد البر : قيل لبعض الحكماء : باي
 شيء تعرف وفاء الرجل . وذمام عهده . دون تجربة واختبار ؟ قال : بحبته
 الى اوطانه . وتشوفه الى اخوانه . وتلفه على ما مضى من زمانه . وقال
 الاصمعي : اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل . وذمام عهده . فانظر الى حبه
 الى اوطانه . وتشوفه الى اخوانه . وبكائه على ما مضى من زمانه . وقال
 اعرابي :

وأول أرض مسّ جلدي ترابها
 الى وسلمي اذ يصوب سحابها

بلاد بها عق الشباب تمانني
 احب بلاد الله ما بين منعج

وقال آخر :

لشوق الى عهد الصبا المتقادم
 وقطع عني فيها عقد التمام

ذكرت بلادي فاستهلت مدامعي
 حننت الى أرض بها اخضر شاربى

وقال ابن لبادة :

بحرة ليل حيث ربينى أهلى
 وقطعن عني حين أدركنى عقلى

الا ليت شعري هل أبيت ليلة
 بلاد بها نيطت على تمانني

وقال ابن هلال العسكري :

فليس مكانى في النهى بمكين
 غنيت بخفض في ذراء ولين
 وغصن ثقتي بالفداة يميني
 فليست بمامون ولا باميين

اذا انا لا اشتاق أرض عشريني
 من العقل ان اشتاق اول منزل
 وروض رعاء بالاصائل ناظري
 اذا انا لم أزع العهود الى النوى

وسمع ابو دلف العجلي قول المقاتل :

نزوع نفس الى اهل واطوان
 اعلا باهل وجيرانا بجيران

لا يمنعك خفض العيش في دعة
 تلقى بكل بلاد ان حلت بها

قال انه لام بيت قالته العرب . وانما قال ذلك لما فيه من قساوة القلب .
 وغلظ الطبع . وقلة الوفاء . ورعى اللمام والعهد . وقد قال صلى الله عليه

وسلم ! فى امرأة دخلت عليه فهش لها : (انها كانت تأتينا أيام خديجة .
وان حسن العهد من الايمان) وهذا امر مجبول عليه طبع آدمى . فلا
نقصان به على الانسان . وان بلغ ما عسى أن يبلغ من الكمال والعفاف .
وقد أسند - كذا - عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى مدح سيدنا بلال :
أبو بكر سيدنا واعتق سيدنا . يعنى بلالا رضى الله عنهما . فناهيك بهذا
الذى اعترف له به بالسيادة يعنى بالايمان والتدين عمر الذى هو محدث
هذه الأمة . ونزل القرآن على وفق رأيه . وحين حم بلال رضى الله عنه !
كان اذا أقلمت عنه الحمى يرفع عقبرته وينشد :

الا ليت شعرى هل آيتن ليلة بواد وحول اذخر وجيل
وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يدون لى شامة وطفيل

ثم يقول : لعن الله شيبة بن ربيعة . وعتبة بن ربيعة . وأبا جهل بن هشام .
كما أخرجونا من أرضنا الى أرض الوباء والوخم . وفى رفع الصوت ما هو
ألف النفوس . وتنجلي به الغمة . وفى قول النبى صلى الله عليه وسلم
لورقة : (أومخرجي) هم) إشارة الى هذا المعنى . وقد دخل رجل اسمه أصيئل
على النبى صلى الله عليه وسلم فى (المدينة) ومعه بعض أهله . فأخبره أنه
جاء من (مكة) وقال (تركتها حين تفتح الجليل . وكذا وكذا يعد أعسابها)
فاغرورت عيون المهاجرين بالبكاء . فقال النبى صلى الله عليه وسلم :
(لاتسوقنا يا أصيئل) وقال صلى الله عليه وسلم : (اللهم حبب اليأسا
(المدينة) كحبنا (مكة) أو أشد) . ووقع فى بعض الكتب أنه صلى الله عليه
وسلم ليلة الأسراء لما زج به فى النور . وفارقه جبريل ! اسمعه الله حينئذ
كلام أبى بكر ليانس بطبعه اذ هو انيسه . فيتقوى على ما يلاقى من الامور
العظام .

ومنها الضيق فى المسكن وفى المعاش . فان الحاضرة دارة مسورة .
لايزاد فيها ولاينقص . فمن دخل دارا لم تكفه هو وعياله واولاده ومن تعلق
به . ولو كانت فى غاية الاتساع . ووجب أن يرى ما لايجوز له أن يراه !
من هو معه . أو من يدخل عليه . وفى ذلك فساد للدين . أو من يحتشم
منه . وفى ذلك فساد للمروءة والعرض . وان وجد دارا أخرى ووجب أن
يفارقه من لانه كنه فرقه . ويفتقر الى مؤونات . وهو عاجز عنها . وكذا
فى المعاش ! فان كل شىء بالشرأ . حتى الماء الذى هو أسهل الأشياء .
فلا بد له من نفقة فيه . فان كان بنحو (مكناش) فى الحبال والدلاء ! والخمر
والجبر . ونحو ذلك . وان كان بـ (فاس) فى كسر القواديس وانخافها .

والنشير كل حين ؛ ونحو ذلك . ومنها فساد طبع العيال والأولاد والاصحاب
ونخشي ذلك نحن ايضا في انفسنا من جهات احداها تعلم الشهوات
والاتساع فيها . وانا كما في البادية لانعرفها ؛ ووجدنا آباءنا يعيشون بما
وجدوا قانعين به . يلبسون الصوف الخشن . وياكلون البر تارة . والشعير
اخرى حامدين شاكرين . ما راوا قط لباب البر . ولا ابرارا ولا عطرا
ولا كتابا ولا ملفا . حتى درجوا سالين . غير تابعين ولا متبوعين . وكنا
تسبح احوالهم . لولا ما من الله به علينا من حفظ كتابه . والتفقه في دينه
سأل الله أن يزيدنا بذلك اقبالا عليه . وادبارا عن زهرة الدنيا حتى نلقاه
امسين .

فلما دخلنا الحاضرة ظهرت الشهوات . ونظر النساء الى النساء .
والصبيان الى الصبيان . والرجال الى الرجال . فطلبوا الاتساع كما اتسعوا
وابتلينا كما ابتلوا .

ثانيها الوفاحة في ذلك . وقلة الحياء . فقد كنا في البادية تستحي
المرأة أن تطلب اللحم . فكيف بما وراءه . وتكن تشوف الى المواسم .
أو ضيف ينزل . فيدبح له أو يشتري له . أو انفاق ياتي به الله من غير
استدعاء فوجدنا المرأة في الحاضرة تراعى البسب . وتقول للرجل : أنفق
وارجع الى السوق . فلا تسمع الا : (شف اللحم . شف الخوت . شف
الزعفران) وان لم يكن ذلك وقع التداعي . وجيء بالرجل الى القاضي .

وقال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (كنا معشر قريش
تقلب النساء . فأتينا قوما يغلبهم نساؤهم . فآخذ نساؤنا يتعلمن من
نساؤهم)

ثالثها ان يتعلم الصبيان اللوم والبخل . وقلة السماحة . كما هو
ذات الحاضرة . وما فسدت طباع العرب الا في الخواضر . فابن كرماء
(عطفان) وابن كرماء (بنى نهان) الذين ينحرون الكوم . ولا يقرون الا
خما غريضا (الى أن قال) بعد حكاية كريم من العرب : فابن طبع هؤلاء
في اعقابهم اليوم ؟ وهم في (حلب) و (انطاكية) و (دمشق) و « المدائن »
و « مصر » وغيرها . لا يفيضون بفطرة . وذلك مما اكتسبوه من البلد . وأي
ضرورة اعظم من هذه الضرورة ؟ وقد قال صلى الله عليه وسلم : (أي داء
يؤدى من البخل ؟)

ومنها مقاساة أهلها . والتعرض لاذيتهم وفتنهم . ولا سيما ابنا
الجنس . ولقد طلبني مولاي الرشيد بالرحيل الى (فاس) وقال : تصيب
نخل والماء البارد . وتاكل الخالص . ويستفح بك المسلمون . ولم أكن قط

رأيت (فاسا) ولا كان لي علم بحاله . ولا حال أهله . فقلت هذا والله خير .
 فقبلت قول السلطان . وارتحلت بنية صالحة . على اني لاعلم من جنتاهم .
 وان كان هناك من هو أسن مني . كسيدى عبد القادر . لقينته وتبركت به .
 فبت خارج (فاس) ليلتين . والطلبة يترددون الى . فلم ادخل المدينة حتى
 لم تبق لي نية من كثرة القيل والقال . ثم بدأنا القراءة فاطبقت علينا الطلبة
 اهل البلد الغرباء . وكان المجلس حافلا . وكان في غيبة السلطان الى
 (سوس) فتحرك الحسد . وكثر القيل والقال . وجعل كل من يجيئني
 يحذرني من الناس . ومن أكل طعامهم . فما يمكنني أن أشرب ماء . ولا أن
 أكل طعاما من يد احد . ولا اجلس على منصة الكرسي حتى يقلبها اصحابي
 بلا تفريط . فصرنا في فتنه وبلاء . ثم لم البث الا قليلا حتى مرضت .
 فبقيت حتى نفقت واسترحمت . فذهبنا للقراءة . فلم البث بعد أن طلعت
 على الكرسي أن أصابني ذلك ايضا . فنزلت وجئت الدار . فرقدت ايضا .
 حتى نفقت فرجعت فكان الأمر كالاول . فعند ذلك قام اصحابي . وقالوا
 هذا أمر واضح بين . هذا عمل لك . على مجلس القراءة لئلا تشتغل . فانك
 سلبت الناس تلاميذهم . وأخليت مجالسهم وجعلوا يكتبون في معاذات .
 لم تزل الى اليوم على . فمن ثم ما أمكنني بأذن الله أن أحضر الميعاد . ثم لما
 رجع السلطان من (سوس) وخرجت العطايا للفقهاء . وخرجت العطايا
 لطلبة العلم . وكانت عطايا الطلبة تنفذ الى القضاة يتولون قسمها عليهم .
 فعند ذلك جعل الطلبة يتسللون من مجلسي . ويذهبون حيث كانت العطايا
 حتى لم يبق في مجلسي بحمد الله الا من همته العلم لا الدنيا . وأكثرهم
 من الغرباء . وقليل من اهل البلد . واهل البلد انما همتهم في جائزة يقبضونها
 أو محراب أو كرسي . أو شهادة يتلقونها . ثم لما راني الناس اطلع الى
 السلطان بعض الاحيان . جعلوا يتعلقون بي طلبا للشفاعة . ويشغلون على .
 وما احب أن افتتح ذلك الباب على نفسي . لأنه يتركني بلا شغل . واني
 لا اقدر على ذلك . ولا اصلح له . فإنه يحتاج الى مزيد حذافة ولباقة . وحسن
 تأن وتدريب . وأنا بعيد عن هذا كله . انما انا رجل بدوي . فصار ايضا
 فتنه على وشغلا . ثم ان تلك العطايا كانت تتأخر الى الشهر والشهرين ؛
 وكثير من الاحيان لاتصل اليها العطية حتى نكون قد أخذنا من السوق اشياء
 بالدين . مع اني كنت من أكثرهم عطاء . ولكن لم يكن ذلك الا كما (فاس)
 يدخل ويخرج . حتى خرجنا من (فاس) ولم يتبعنا درهم واحد من ذلك .
 ولما مات السلطان انقطع ذلك . فصرنا في فتنه مع العيال . فقلت لأصحابنا
 ان هذه الحاضرة ليست لنا بدار مقام . فليسنا من أهلها (لا دار به «حمص»

ولا مال) وقد تعرضنا لما رأيتم من البلاء والفتن من كل ناحية . حتى لو
 حقنا النظر لم يجز أن نبقي فيها مع هذا أبدا . قال تعالى : (ولا تلقوا
 بأيديكم الى التهلكة) . وإن أهل الحاضرة لم يشتغلوا بالعلم . وإنما اشتغلوا
 بالخلوظ الدنيوية . وهؤلاء الغرباء الطالبون للعلم . البادية أرفق بهم .
 لأنهم يقرءون فيها بلا بضاعة . وينجون مع ذلك من الكلفة . ومن أن تسرق
 طباعهم هؤلاء المتلاعبين . فكان خروجنا الى البادية راجعا أو واجبا .
 والعلم صنعتنا . فنحن أعرف بما يصلحنا . و (أهل مكة أدرى بشعابها) .

الى أن قال : فخرجت بأذن سيدنا . ونزلت في الشعب الذي كنت
 فيه . وبنيت دويرات بغير مؤونة . واتسعت وجعلت لنفسى مكانا لأرى فيه
 قط امرأة من غير عيال . وبنيت بيوتا ملتصقا بالمسجد . فإن رأيت خصلة
 لا تعجبني تقرت لهم . فاقاموا الصلاة فصليت معهم . وأنا أسمع قراءة الامام
 وأبقي على ذلك أن شئت الشهر والشهرين . لا أرى أحدا ولا يرانى .
 انظر فى كتبى حتى تقام الصلاة . ولا يضيع شئ من أوقاتي . وساقبتان
 تجريان فى وسط الدار . والمؤونة مكفية . وما لم يوجد يستغنى عنه .
 إذ لا جار يفتن . ولا سوق يقطع العذر . وجاءت طلبة . فكنا ندرس العلم لله
 لا ينشوف أحد منا لمرتب . ولا يرانى أحد . ولا نسمع قال فلان . ولا قرأ
 فلان . فاسترحنا وحمدنا الله تعالى . ووجدنا صلاح ديننا . وراحة قلوبنا
 وابداننا . فهذا هو سبب اشتغالنا عن النزول الى الحاضرة . ومن جربها
 وذاق مرارتها . ثم وجد الراحة منها : كيف يحب الرجوع اليها . هذا
 لا يفعله العاقل بنفسه . ولا يلومه الا من لا يعرف حاله :

- لعل له عذر وأنت تلوم -

الى أن قال : فما فى الكتاب من أنى ضيعت العلم بسكنى البادية . أو أن
 الناس قد ضاع حقهم فى . فقد تبين جوابه بكل ما مر . فلو كنت حضريا
 من أبى وجدى . ثم خرجت الى البادية لم يكن على حرج . فكيف والبادية
 أصل ومنشأى . فمتى يجب على دخول الحاضرة . والقاء نفسى وعيالى فى
 الحرج والضيق . والفتن التى تقدم شرحها . لكى يجلس الى طلاب المناصب
 والمراتب ؟ هذا ما لا يجب ولا يندب . وربما لا يباح أصلا . هذا لو تركت العلم
 أصلا . فكيف والحمد لله ما تركته . ولا خلوت عنه قط حتى فى الطريق .
 فكما أن أهل الحاضرة محتاجون . فاهل القرى وأهل البادية محتاجون أكثر
 وكلهم عباد الله المومنون . والبلاد بلاد الله . والعباد عباد الله . وأمة محمد
 صلى الله عليه وسلم فى الامصار وفى القرى وفى العمود . والقرى وسط
 بين الامصار والعمود . وخير الامور اوساطها . وقد ابتل اهل العمود بالحياة

والغلظة . وأهل الامصار بالحديعة والملق . وفاز أهل الامصار بالفرف والأدب . وفاز أهل العمود بالعرز والكرم . قال الاعرابي :

فمن تكن الحضارة أعجبه فأي رجال بادية ترانا
وقال ابن الرومي :

هذا أبو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلم
أي فهو عزيز . وفي الحديث : رأى النبي صلى الله عليه وسلم أداة الحرب فقال : ما دخل هذا بيت قوم إلا دخله الدل . وقال أبو العلاء المعري في بني مطر :

الموقدون بنجد نار بادية لا يحضرون وفقد العز في الحضر

غير أن هذا في البلاد البعيدة . وأما هذا (المغرب) فقريب بعضه من بعض . أما القرى ففي حكم الحضارة . وأما البادية فسميت بذلك لبدو ما فيها . أي ظهوره للعين . إذ لا جدار فيها ولا باب ولا سقف . والقرية بخلاف ذلك . وفيها جل ما في الحضر من المصالح . وفازت بقلة الثروة . وقلة الشغب . وفي الحديث (يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال ومواقع المطر يفر بدينه من الفتن)

إلى أن قال في معرض فعل الإنسان بنفسه ما يراه مصلحة ولا يبال بالناس . فإن رضاهم غاية لا تدرك : فأنا كذلك . وإنما أفعل ما أمكنني في الوقت ولا أبالي . فإني إن كنت في قرية فلا أخلو ممن يقول لو كان في المدينة لكان له وكان . ولو دخلت المدينة فسكنت في جحر كجحر الضب . فإذا دخلت تدافعت أنا والنساء الاجنبيات بالاكثاف . وإن دعاني من يسألني عن مسألة . أو يشق لوجا . جلست معه في الطريق . فقل : (بالكم ؛ بالكم) فحينئذ نهضت لطلب مسجدا . وعسى أن يكون الوقت ضحوة . فنجدها كلها مغلقة . فأما سافرنا إلى خارج البلدة : وأما دفعته عني بلا قضاء حاجة . فلا بد أن يقال : ما أحوجه إلى هذا الضيق ؟ وإن جاني ضيف دفعته . وقلت لا مشوى . وإن تخرجت في ذلك أفتاني من تمكن في البخل قلبه : (ليس على الفقيه من ضيافة) وحينئذ أحط عن ظهري ثقل ما تحمله الكرام . وانخرط في سلك اللثام . نعوذ بالله من الانحطاط . ولقد كنت بأسط رجل من أهل الحضارة رأيت له فهما . فقلت : ما الذي أوجب تقصيركم في الضيافة ؟ فقال : لو لم يكن إلا تعدد منزل الضيف لكان كافيا . فقلت له : الكرم يعطى المال إن تعدد الانزال . فلو كان لكم كرم لظهر فسي السوق باعطاء الغلوس . فقال : لما كان الضيق . نسي الضيف . حتى عم البخل في الطعام وغيره . فقلت له : صدقت فهذا من أعظم عيوب الحضارة .

انتهى - مختصرا - كلام اليوسى الذى كان يسمعه ابن العم ذلك
 صهار . اتلوه عليه فأحسه يورده على حججا وبراهين . ولم ينسب ببنت
 شفة (والحق يظهر من معنى ومن كلم) فأردت أن أذن كلام اليوسى مع ما
 ذهب اليه . واذن أقواله هذه بما ترجع عندي . وإن أضع عصره وكل ما
 حصله على اختيار ما اختاره فى كفة . ثم أضع عصرى أنا وكل ما حملنى على
 ما اختاره فى كفة . فحينئذ يظهر الصبح لذى عينين . ويدرك ابن العم
 حفظه الله أننى أجبت اليوم بما كنت أجيبه به ذلك النهار بما يحس به أيضا
 سى . وإن لم أنس له من رأبى ولا نيس لى من رأيه ببنت شفة . وللضمائر
 خوالج . وخوالج النفوس وأحاسيسها لغة لا تتركب من هذه الحروف الهجائية
 ولا تتحرك بها هذه الشفاة المرنّة على التللفظ بنبرات الاصوات . فلا جعل
 ذلك فى فصلين ليتمكن لنا أن نجتمع أطراف الكلام :

الفصل الاول

فى الموازنة بين البادية والخاصة المطلقين عن هذه الاعتبارات
 المتعلقة بشخصية اليوسى وشخصيتى

خلق الله الناس على طباع مختلفة . وبراهم فى نواياهم ومختاراتهم
 على طرائق قدد . فمنهم من لا يطيب له العيش الا بالاصحاب والاختلاط
 والانتقال . لاحتياجه لتبادل الاعمال . وتبادل الآراء . ومنهم من لا يطيب له
 ذلك . ولا يجد الراحة الا فى الانزواء والابتعاد عن الناس . وفى هدوء
 صمامه من جلبات الاصوات . وارتجاج الضوضاء . ويكفيه أن ينزوى فى
 قبة جبل . أو خيمة فى احد الشعاب . أو فى كوخ فى احدى البساتين
 الفسيحة . أو فى بوبت واطى السقف . يشارك فيه الناعية والراعية
 والناعقة والصاهلة . بل يشارك فيه الفراريج والهررة . وسماؤه من دخان
 وارضه من زبل متراكم طبقا عن طبق . فىرى منزواه وهدوءه وابتعاده عن
 الطارقين المختلفين . أبهج من قصر (البيدع) وأبهى من (ستينية) الكلاوى .
 و (باهية) (١) بنا احمد .

لا ريب أن كل من تركبت فيه طباع الاولين . وامتزج ذلك بطبيعته .
 وارتكز عليه طيب عيشه الذى حجب له . لا يمكن أن يرى فى الذى يستطيه
 الثانى الا منطبقا موصدا . أو قبرا ضيقا . كما انه لاشك أن من غلب عليه
 طبع الثانى ومازجه . وتخلل منه مسالك الروح . لا يرى فى الذى أعجب
 به الاول الا منغى يخرججه من الوجود الى العدم . ومن الحياة الى الموت .

(١) قصور فى (مراكشى) تهدم أولها ولا يزال الثانى والثالث .

وهبه ولد في الحضر أو في البدو . فإن الطبع أغلب . وفي السبتي الزاهد ولد هارون الرشيد الذي توجد حكايته في كتاب (رياض الصالحين) للناظمي . دليل على أن الطبع قد يغلب البيئة أحيانا . فيميل بالإنسان إلى غير ما عسى أن يزوي به عما بين سحر أسرته وتحررها . والقول الفصل إذن في ذلك أن الناس طباع مختلفة . وكل من غلب عليه طبع مال إلى ما يوافقه . ويحن إليه إذا فقد . ويقدم في غيره . فإن كان شاعرا أرسل في ذلك قوافي رنانة . أو كاتباً دبح رسائل أو مقالات فيما تروح إليه نفسه . أو كان ممن يتلقى الناس كلامه بالقبول ويعتونه حكما . القى ما يخامره ويعجب به في معارض تلك الحكم . فتسير مسير الشمس في الشرق والغرب وتهب هبوب الريح في البر والبحر . ثم إن الطبع كثيرا ما يتولد من المألوف ولذلك تجد الإنسان غالبا ابن بيئته . فلا يرى للونها ضربا بين الألوان . ولا يكاد يستسيغ حياة أخرى غير ما ألفه من صفوه . وترقى في مدارجه من فجر حياته إلى كبره . ولذلك تجد للبادي كراهية شديدة للحاضرة وعاداتها وأخلاق أهلها . كما ترى عكس ذلك في الحاضرين . ومن خالط الجنسين لمس ذلك لمسا .

أخبرت أن أعربيا صحراويا طرق يوما (تامانارت) ففرض غرضا له عند سيدي محمد الزكري الرجل الصالح الزاهد الكبير . وهو من أصحاب والذي الذي يقف على نخيل الزاوية هناك . فراود الأعربي أن يبيت عنده . فامتنع وقال : كيف يمكن أن يهدأ لي جنب . أو تغمض لي عين . أو يعطى لي التنفس . وبينى وبين السماء هذا السقف . وأشار إلى سقف الدار . فقال له رب المتوى : بت في خارج الدار . فقال : لا والله لا أرتاح منذ أدخل القرى حتى أغادرها إلى فسيح الأرض . حيث يهب على النسيم معطرا . وأسرح أبصارى في بسائط الثرى . وإن أردت نوما استلقيت على شبح أجمعه . وأضع تحت رأسي حجرا . فأنام نومة لم يتمها قط ملك في أي قصر من القصور .

وفي (بونعمان) بضاحية مدينة (تيزليت) إلى الآن فقيه وادنوني يسمى سيدي عبد القادر (١) من نجباء أصحاب مسعود البونعماني . خرج يوما من المدرسة البونعمانية على نية زيارة (مراکش) فصار يسأل عن طريق (مراکش) من (أكرور) قرية أزاء المدرسة شماليا . ثم تابع سيره إلى أن دخل (مراکش) أصيل يوم من الأيام . قال : فاحسست منذ دخلت المدينة أن كل أزقتها تموج تهريجا وتنا . وإن كل نفس اتفقه يرجع إلى كأنما

(١) مترجم في الثاني عشر من (المفسول)

سر بجيفة حمار مات منذ ليال . ثم صابرت الى أن اظلم المغرب . فاحتجت
 الى قضا . حاجة الانسان . فدلكنى دال على مرحاض من المراض العمومية
 الشراكسية - وهى المعروفة بعدم نظافتها معرفة تضرب بها الامثال فى كل
 خواضر (المغرب) - فما كدت أقبل على الباب واهوى للدخول . حتى قابلتنى
 عاصفة شديدة من رائحة لم أشم قط منذ كنت مثلها اثنا غريبا . فلم اطق
 أن اصبر . ولم أملك الا أن شلدت يدي معا على أنفى . فخرجت مهرولا
 لا اعنى شيئا . وأنا راجع ادراجى حتى خرجت من باب المدينة الذى منه
 بخلت . وذلك بعد سقوط الظلام . فاذاذاك امكنتنى ان اتنفس مل صدرى .
 ومن استرجع الحياة . ثم كانت تلك الساعة آخر لمحة رايت فيها (الحمر)
 حتى بت خارج السور . ثم رجعت فى الغد الى (سوس) ثم صار بعد ذلك
 يعجب دائما من كل من يرد الى المدينة من اهله حين يسمعه يستطيعها
 ويقول : كيف يا عباد الله يستطاب مكان كانه كله جيفة حمار زهومة
 وسهوكه وخزرا واتانا ؟ او كانه صنان عبد اسود يتصبب عرقا فى شدة
 حر الصيف ؟ ويضم من التهريج والازدحام ما لا راحة معه .

هاتان الحكايتان فى عشرات مثلها . تبيينان ما فى طبع امثال هؤلاء
 الهادين وباية عين ينظر بعضهم الى الخواضر .

خرجت مرة مع الحاج العربى برادة . واخيه الحاج حماد الفاسيين
 الشراكسين - وهما تاجران كبيران درجا فى الحضارة . وشاखा فى رفاهيتها -
 الى صاحب لنا فى (اولاد دليم) فى فصل ربيع . وكان ذلك الصباح قد
 قضت له سكنى الخواضر . فحاول أن يقوم بالضيافة الحسنة . وان يجلو
 الاوانى . وان يحضر احسن مطبوخ . فبنى على ذوق اهل الحضر . ولكن
 كانت ممن معنى انهما على كل حال انما يتحاملان للتناول من الطعام جبيرا
 خاطر رب الثوى . والا فان ذلك دون ما افاه . فكنت ارحمهما . وكان معنا
 اخى احمد رحمه الله . فكان لذلك أكثر تنبها . فكان يغمز الى بعينه .
 وإذا خلونا يضحك ويقول : لا أشبه عقول اهل الحضر الا بعقول الصبية .
 وفى وسط النهار . خرجنا بصينية الى وسط الازهار المختلفة الالوان .
 حيللا يجمعان طاقات من الازهار . وقد ابتهاجا بما يجمعانه . وهذا غير معناد
 عند اهل البوادي . فاسر الى اخى : اريت كيف أفعال الصبيان . وهل يمكن
 لك ايضا أن تدافع عن اهل الحضر وعن عقولهم . مع أنهم لا يستهترون الا
 بما يستهتر به الصبيان الاغرار ؟ فكنت اقول له فى نفسى : لعلك ايها
 الاخ من يسدر فى عقول الصبيان وأنت لاتدرى . حين لاتدرك جمال الطبيعة
 ولا تفعل لأزهارها .

وحضرت مرة في دار رجل سوسي يسمى (بودرغ) في (قاس) كان هناك رئيسا للبقاين السوسيين . وكان غنيا متحضرا انا ورنيا وذوقا وكل شي . وفي المجلس رؤسا من (ايداوذكري) سوسيون نزلوا عليه اضيافا . فراج الحديث حول الموازنة بين اخلاق الحضرة والبدا . وما ياكله كل واحد منهم . فأحضر (بودرغ) جفنة من الخبز المطبوخ الذي لا يزال في اصونته . فقال احدهم الاضياف لآخر منهم : كل منه وأنا أعطيك مائة ريال الآن . وتناولها من جيبه ووضعها امامه . فقال له الآخر لا والله . فهل تريد أن أكون ضحكة بين رجالات قبيلتي . ومتحدثا عنى بأنى اكلت هذا فيتندر بى معارفى . لا والله لا أقربه . يقول ذلك بجد . وقد حلف له الآخر أنه ان تناول منه ليتمكن من المائة ريال . ولكنه زهد فيها مع فقره مخافة أن يقال عنه انه أكل (الباشوش) كما يسميه البدويون .

والحكايات في ذلك كثيرة لانطيل بها . وانما نريد أن نبين أن الطبع املك . وان التخلق ياتى دونه الخلق . والانسان ابن بيئته ففى الغالب . ولهذا تجد التفاوت بين البادين أنفسهم كما تجد بين الحضريين . فما بداوة صحراء (المغرب) كبداوة صحراء (الجزائر) كما ان عادات ومألوفات حضارة (الشرق) ليست كمعادات ومألوفات حضارة (المغرب) بل حضارة (الشرق) نفسها كثيرة التفاوت . واذكر اننا في عام ١٣٤٧ هـ . اجتمعنا في (الرباط) بالسائح العراقي الصحافي المشهور . وكان من أطف الناس ومن أذكاهم وأحسنهم معاورة . وسرعان ما انتهك بيننا حجاب الحشمة . فمازجنا ومازجناه . وحاورنا وحاورناه . فحكى لنا حكايات مكشوفة عن (مسلط) وعن مجلات زارها . وقد طال بنا السمر مرة في ناد . فجرى ذكر أنواع الاطعمة . فسألناه عما ياكلون في بلاد (العراق) فذكر الضفادع من بين ما ياكلونه . فملت اليه متقززا وكنت عليه أجرا . فقال مهلا . اوليس انكم في (المغرب) تاكلون الجراد ؟ فقلت : انه طيب . فقال : هيى لك جرادك . ولأهبي لى ضفادعى . ثم اذا مضغ كل واحد مضغته . ينظر ذوو الابصار من سيسيل على عثنونه وسبالة أحمر لزج كأنه قبح ممزوج بدم . والشفاة من الاكلين كأنها 'سروم' (١) البغال فيما وصفه ابن الرومي في تشبيه الورد (٢) . فاستلقينا ضحكا . وقد غلبنا بتصويره العجيب . وطلاقة

(١) السروم يسين مضمومة وسكون الراء : ما يتصل بالخرج من أسفل اللحن . مما يطر بعد الفاء الروث أحمر مستديرا .

(٢) يا صاح الورد لايفك من غلظه . ألسنت تنظره قسى كف ملتقطه . كأنه 'سروم' يطل حين أبرزه عند البراز وباقى الروث في وسطه .

تسائه . وبراعة القائه الحديث . ملونا بحسب ما يريد من التأثير . فإذا كانت الحضارات نفسها مختلفة . والبدائيات كذلك . فماذا يقال في ذلك ؟ أنها بحسب الطباع . ومن ينكر طبع غيره ان لم يوافق طبعه فهو النليم . وفيما انكر ياقوت الحموي على اهل (سجلماسة) اكل الكلاب . وذكر كبرى - كانه يعرض بدم - ان في (مراكش) جرادا يباع في الاسواق واهل بلادنا الالفية . ينكرون على اهل (تامانارت) اكل الهرة . وفي اخبار روضة بن العجاج أنه كان يأكل الفيران . ففيل له في ذلك . فقال : انها حصل من دجاجكم . لا تأكل الا مما تعملون منه لباب الدقيق . واما الدجاج فقد علمتم تسرعه الى اى رجيع لمح . ولتعرض عن الامام مالك الذى كان يذهب في الاطعمة متسعا . حتى لو اكل اكل خنافس وجعلنا . وخلصها بغير النمل وصغيره او شوى عقارب او افاعي . لكان كل ذلك في مذهبه حلالا . وان كان طبعنا نحن لا يستسيغ مثل ذلك . واذا قلنا لا يستحسن الاذهب الشافعى في تحريم كل مستخيث طبعاً . وأنذكر ان شيخنا العلامة سيدى السائح الرباطى حدثنا أنه كان في غدير بازاء (شالة) من عهد قبل الماضى صفادع كثيرة وسلاحف ضخمة . وسمكة كبرى . فكانت المعجزة يذهبن بفتات الخبز يلقيهن اليها ويحترمنها . وقد ينسبن اليها المعجزات . قال : وفي الليلة الاولى التى نزل فيها جيش الاحتلال الفرنسى في (الرباط) طاف السينيغاليون الذين فى ذلك الجيش بتلك الصفادع والسلاحف والسمكة . فلم يغادروا منها فى البركة شيئاً . فاصبحت مقدسات المعجزة فى بطون السينيغاليين السود .

ولنجس عنان القلم معلنين ما جعلناه القول الفصل فى هذا الباب . انه كما خالف البارى بين الطباع . خالف بين استلذاذ الحضارة والبداءة . ومن استطابة ما يستطاب من ذلك او كراهية ما يكره منه . انها تستمدان من البيئة . ولا يمكن لمنصف أن يحكم لبيئة على اخرى بحسب طبعه فقط . الا اذا كان يقصد التندر فقط . فليترك حيثئذ من يصوغ بلسانه ما شاء . فهذا سيد المرسلين تاجر بيئة (مكة) فى حبه لها وهى واد غير ذى زرع . وفى كراهته لاكل الضب . وفى حكاية نهيه عن تأخير النخل . أدلة لما ذهبنا اليه . ثم هو صلى الله عليه وسلم لم يجعل طبعه من هذه الناحية شرعاً يتبع . ولا قال قائل ان ذلك سنة تتخذ اسوة . بل ان ما كان عادة خالصة كهذه . حتى بمعزل عن التشريع عند غير عبد الله بن عمر الذى خالفه كل الناس . فافهم ان كنت من الفاهمين . والحمد لله رب العالمين .

الفصل الثاني

فيما يتعلق بشخصيتي وطبعي من الحضارة والبدواة
وكيف كنت في الاولى والثانية

كنا ذكرنا قبل البواعي التي حملت الشيخ اليوسى رحمه الله على تفصيل سكنى البادية على الحضارة . وسقنا للقارىء ذلك حتى ادركه كله بتفاصيله . فلندكر الآن كيف كنت انا في الحضارة . وكيف كنت بعد ذلك في البادية . على نحو نسق اليوسى . لتتأتى بذلك الموازنة بين حالتينا معا . كما يريد ابن العم حفظه الله ان يوازن بيننا . وان يجعل حالتينا معا شريعا (١) وان كنت انا لست شيئا مذكورا ازاء اليوسى في علمه الطافح وعلو همته . وروحه القوية . ونظرته الصوفية . وسنه التي بلغ فيها الوقت الذي يميل فيه صاحبه الى الراحة والقناعة . وما كنت اسمع لنفسى ان اضعنى ازاءه باى وجه . لان لليوسى في نظري - جلالة وعظمة - شخصية يتذبذب دونها بكثير امثال ممن ليس لهم ازاءه اى صفة يمشون اليه بها . اللهم الا هذا القلم السيال الذي يمشى على هذا القرطاس . كما له هو ايضا قلم يمشى على قرطاس . وان كان ما ينتشر من قلمه من الحكم والامثال . ونوادر الاشعار . ومختلف الآثار . يجعل قلبي سكنينا في ميدان كان فيه قلمه مجليا حقيقة . وكم بين السكيت والمجل .

ولدت في البادية وسلخت فيها سبعة عشر ربيعا قبل ان تعرفني الحضارة واعرفها . فقد دخلت (مراكش) اول عام ١٣٣٧ هـ . في عشية يوم . واذاكر اننى قمت ذلك النهار من قرية من (نيوزار) وقد ركبت فرسا احمر . ومعى راجل . فكان يرينى من بعيد صومعة (الكتيبة) العالية . فكنت امعن في شاكلة فرسى . مبادرة ان ارى كيف (مراكش) وهل هي على مقدار (السويرة) التي كنت رايتها منذ ايام . فدخلنا من الباب الجديد . وهو اذ ذاك كما فتح بقليل من السنوات . فكان هذا الباب ما فتح وهبى الا ليدخل منه تلميذ بدوى قصير النظر . ضيق التفكير . على فرس هملاج قطوف . ثم ليخرج منه منقيا بعد ذلك بتسعة عشر عاما . بعدما صار استاذ متحضرا . يمتد نظره الى افاق وارجاء هي اوسع من السماوات والارضين بكثير . ويتسع تفكيره اتساعا ليس له حد . حتى لايمكن ان يحده مقياس . وكان تلك السيارة التي خرجت به . رمز لما كان عليه اليوم . ان كان ذلك الهملاج رمزا لما كان عليه امس . واتذكر اننى بعد ايام اتضئ ان اركب عربة فاخذل الدراهم بيدى . فاستحيى ان استوقفها . وذلك من غرارة البدواة .

(١) بفتحيتين : سواء

دخلت (مراكش) وأنا ساذج لا أعرف إلا بيئة طلبة (سوس) والآن
 الفقراء، أصحاب والدي الذين يقبلون مني رأس ابن شيخهم . على حين
 يدسون في يده ما يدسون . وكانت الحرب العالمية إذ ذاك في أشد
 حركتها . ولذويها قصف الرعود المصطكة . ولكنني لا أسمع ولا أعلم عنها
 شيئا . ولا أرى إلا أن الدنيا كما تتمثل أمام جهل في هدوء وراحة وطمأنينة
 ثم لم يمض ما يمضي حتى انكشف الحجاب . وعرفت اجواز العالم بواسطة
 المطالعات . والدراسات التاريخية والجغرافية . وحتى ادركت أدوار تلك
 الحرب الجهنمية . وعرفت من أقطابها أمثال « هندنبورغ » و« اركان حرب » .
 و« جوفر » و« اخوانه من الحلفاء » . والممت بمعركة « فيردان » و« اشباهاها من
 براكين تلك المعامع الهائلة » . كما عرفت تقلبات العالم . وأمانى كل قومية
 من القوميات الشائرة على الاستعمار . ودرست الغابر منها والحاضر . فحييت
 مني آمالي . وانبعثت حيويات فتفتحت أمامي مغاليق لم تكن لتفتح لي لو
 كنت في البادية وإن قتلت علوم الفقه والنحو والفرائض والادب التي
 يدرسها الالفين ومن اليهم بحثا . واذ ذاك صبح في مع الحاضرة ما قاله
 عجنون ليلى :

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكننا
 ثم ظهر أن الطبع الذي ارتكز في جبلي لا يوافقه إلا الحضر . وإن
 البداوة مني ومن سجاياي بمنزلة الدركات من مجارى النجوم الثواقب .

كنت نحو سنتين أحاول التحصن دون المخالطة . وكنت أحضر في
 الجامع اليوسفي بعض المجالس . وأنا في طرف المجلس مطرق ساكت .
 لا أكلم أحدا . ولا يكلمني أحد . وأجانب الناس و« بجانيوتني » . حتى تجددت
 أسباب . ودبت الي حياة أخرى . فجعلت أسلخ ما أنا فيه شيئا فشيئا .
 وصارت معاقل تحصنني تسقط أمام الحياة الزاحفة معقلا معقلا . حتى لم يبق
 إلا أن تلج الحياة من الباب الذي يفتح لها كما يفتح اليوم باب (اسبانيا)
 لفرانكو بعدما سقطت معاقلها كلها . فتبوا منها ما شاء . فصادفت تلك
 الحياة مني ما كنت خلقت له في الازل . قلبا حيا . وخلقا غضا طريا . وأريحية
 عطرة مبهجة . فكان الحال كما قال أبو العنافة في المهدي العباسي والخلافة :

أتته الخلافة منقادة إليه تجرر أذيالها
 فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها

حتى الحياة الصوفية قد يدب اليها أيضا بدورها ما يدب من الغفلات .
 وبينما أنا أصبح فيما أنا فيه . إذ جاء الشيخ أبو شعيب الدكالي عام
 ١٣٤٢ هـ الي (مراكش) مع السلطان مولاي يوسف . فتجددت آراء في مجالسه
 واستحدثت أفكار . وانتسفت معتقدات . فدبت تلك الحياة المذكورة في أجلى

مظاهرها . فصار كل شيء مر يستجلى في تطالب المعارف . فقلت اما المعارف
واما القبر .

ثم بقيت أيضا في (فاس) ما شاء الله . وأنا أحاول أن أعيد التحصن
نحو الفاسيين . كما كنت حاولته نحو المراكشيين . فكنت أسر فلا أزيد على
السلام السنّي شيئا . فقال الأستاذ الغازي المكناسي بعد ذلك : كثيرا ما تمر
وقد وضعت منظارك على عينيك . فكنا نتفامز عليك ونقول : أنظروا الى هذا
السوسي المتكبر . قال : فنفهمك بالتعجرف والتكبر ما شاء الله . لما نراه
من منظارك ومن ترفعك عنا . ومن كان يدربنا اذ ذاك أنك هذا الرجل المعاصر
الخلو الفكاهة . الذي يملك مشاعرنا بأقواله وبتيكاته ؟

كان مجلس شيخنا القاضي سيدي محمد بن العربي العلوي مجمع ذوى
الأفكار الجديدة من أبناء (القرويين) فكنت أنا أسرد عليه (كامل البرد)
و (مقامات الحريري) وأذكر أن أول ما رأيت شاعر الشيباب . كان اثر قيامنا
يوما من مجلس المقامات . في زاوية الشيخ ماء العينين التي اتخذت اذ ذاك
مدرسة ملحقة بالمدرسة العنانية لقربها منها . فرأيت شاعر الشيباب شابا
نحيفا . وهو حاسر عليه جبة مخططة . وهو اذ ذاك كما يناهز الحلم . وهناك
عرفت أبناء (فاس) الكرام الذين يسلون الغريب . ويملكون قلب العسير .
فاكبروني اكبارا استرقوني به . واشهد اننى عاشرتهم اربع سنوات .
فكنت دائما موضع اجلالهم واحترامهم . لاننى اعرف لهم دائما مركزهم
وتفوقهم . فانقطعت الى معاشرتهم . فرأيت في التلة التي أعاشرها همة ونموغا
وعفة ونزاهة . وكراما وحلاوة معاشرة . وطلاوة صحبة . لا أنساها حتى
يرمسنى الرامسون : أبى المزايا . والعايد . ومكوار . ومولاي الصديق .
والمدبني . وطبقتهم .

سمعت مرة من شيخنا الأستاذ الطاهر بن محمد الأيفراني حين كنت
مجاورا في (تاكثرت) في إحدى عشايا الرمضانات انه قال : كثيرا ما يرمى
الناس أهل (فاس) بالبخل والكراسة . ولكننى رأيت هنا لما زرت (فاسا) كراما
جما . وأخا صافيا . وقد دخل علينا هناك رمضان . فقال لنا واحد منهم :
ان افطاركم كل عشية في دارى دائما . فلا تعدوا غري في كل أيام رمضان .
فاننى لا أقيلكم . وبمثل هذه الشهادة أشهد . فقد أنست من القوم من
الأخلاق والعفة والنزاهة والكرم الى حد الإنكار . ما أشهد به حتى كنت
أطرقهم في ديارهم من غير استدعاء . فالقى بكل تجلة . كما انهم أيضا
يتخذون بيتى في المدرسة (البوعنانية) كندوة يتناولونها متى طلغوا السى
(الطالعة) كل عشية . وقد حمدت الله حين سكنت في (الطالعة) التي قال

فيها ابن الخطيب فيما انشدنا شيخنا الرسموكي - والحق ان البيت في
(مصر) لا في (فاس) . وهي (القلعة) وهذه « الطالعة » -

اذا كنت في (فاس) ولم تك ساكنا بطلعته العليا فما أنت في (فاس)

وكم مر انا هناك في بيتي من احاديث . ومناظرات ومخاورات وخطب
وغيرها . بذلك أشهد أنا وشيخي الايفراني للفاسيين . فليقل غيري ما شاء :

اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضباناً علي لئامها

وقال آخر :

اذا انعمت نعم علي بنظرة فلا أسعدت سعدى ولا أجلت جل

ثم حللت بـ (الرباط) وما أدراك ما (الرباط) الرباط الذي ترتبط
به القلوب . وتنتسب في حسن موقعه وهندامه العيون . فكانت السنة التي
قضيتها هناك كسنة العروس في متعتها . علوم ومطالعات وفوائد . واحترامات
واكبارات . عرفت بها كيف يكون الناس للغرباء . وقد جمع لي الاديب ابن
العباس القباج ما كان حولى هناك من احترام في قولة قالها لي حين يودعني
أخيراً الى (مراكش) انني أغبطك في الذي لك في قلوب الرباطيين . مع انهم
قلما يسامحون أحدا ان رأوا منه اعوجاجا عن عمد وعن غير عمد . فقلت له :
ان الفضل راجع إليك . . اولاً لئلا تستحضر ماقلت لي يوماً وقد رأيتني انتقد
انساناً رباطياً بيني وبينك . قلت لي : انني انبهك الى ان لا تفرط منك أدنى
كلمة في جانب أي انسان رباطي . والا فستسوء عاقبتك بين الرباطيين .
فعلى ذلك المنهاج سرت . فلك اذن علي الشكر كله .

كذلك كانت حياة (الرباط) كلها جنة في سنة ١٣٤٧ هـ . فهذه
دروس شيخنا سيدي المدني ابن الحسن متعة من متع الفكر . وتلك مجالس
الدكالي الشيخ الأكبر . فيها ما تشتهي الانفس وتلد الاعين . وعن يمينها
مذاكرات العلامة السائح الذي كثيراً ما أطرقه كل يوم . وبين ذلك مطالعات
في كتب نوادر تمدني بها الخزانة العمومية . والمطابع المصرية . التي تلقى
الينا غوالي المطبوعات تترى . وأما المجلات العلمية فحدث عن البحر ولا حرج .
ثم نزه أبي رقراق . وصفاف البحر الفسيحة . ومنتديات الاسمار عند
شيخنا سيدي المدني بن الحسن وغيره . ووراء ذلك كله صحبة الاديب محمد
ابن العباس القباج شقيق الروح . ومنية النفس . ونفاحة النديم . وجوذة
الاديب . فاننا نسكن معا في ناحية (سقاية ابن المكي) فتصاحب غالب
الساعات . وهو يرشدني الى كل نافع . بذلك انقضت سنة لا أدري أيمكن
لي ان استعيد مثلها في هذه الحياة . أم ننتظرها الى الفردوس .

ثم سبق القدر أن أمثل دور التعليم في (الحمراء) عن غير نية لي سابقة

ومن غير أن أضع له برنامجا . أو أتخذ له عدة . وإنما هي بدرة نمت منها
فروع بأسقة غير معتنى بتقويمها . فتشابكت في جو منبتها . فتأنتى لظلمها
أن يتغيها أناس كثيرون يتزايدون بتوالي الايام .

نزلت (الحمراء) وأنا لا أدري ما اصنع . وإنما الذى غلب على . وأثر
فى تأثرا شديدا . تغلفى عن حلفتى التى التحفت بـ (مصر) تستقى من
معينها . كالأخ المكي الناصرى والأخ عبد الرحمن ابن الشيخ أبى شعيب
الدكالى . والأخ محمد بن عثمان السفىوى المراكشى . فلم أدر كيف اصنع
بعدهم . ولكن لم تمض لى سنة فى (مراكش) حتى تمهدت تلك الطريق التى
يعلم خبرها كل أحد . حين قدمتنى الإقدار أسنادا . وأنا أشد بينى وبين
نفسى :

خلت الديار فسدت غير مسود ومن العناء تفردى بالسودود
وانشد ايضا :

لعمري ابيك ما نسب المولى الى كرم وفى الدنيا كريم
ولكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتها رعى الهشيم

صادفت فى (الحمراء) نفوسا طيبة . ولدات لانهرف الا المنافسة فى
المادين ولا يوجد للحسد ذكر فى قاموسها . فتسابقنا متساندين . وأقبلنا
على خوض المعارف مبتهجين : أنا والاساتذة : عبد القادر السفىوى : وعبد
الجليل ابن القزىز . وأحمد بن الفضيل . ومحمد بن عبد الرازق : وسيدى
بريك بن أحمد : فلم يمض الا قليل حتى كان هؤلاء (العلماء الجدد) - كما
يسميهام بعض كبار العلماء المستن - يشقون طريقهم فى (مراكش) وقد
ظهرت اثر ذلك للعيان . وسمعه الاصم وابصره الاعشى . فكانت الاعمال
تتزايد كلما راينا من الناس تشيضا واكبارا لما تقوم به . فكانت المدارس
تؤسس بهم . والمساجد الكبار تفتح أبوابها أمامهم لدروسهم العامة . فوجدوا
باقدام ثابتة . وهم غافلون أو متغافلون عما عسى أن يقوله من لابد أن يقولوا
أقوالا ملفقة نسمعها من الافواه فننفض الى قائلها رؤوسنا . ونقول له بلسان
الحال : أننا نحمد الله على أن جعلنا من طائفة العلم . لا من طائفة الجهل .

كان الذى استولى على فى كل ذلك أن أدرس لنفسى أنا أولا . وكان
تعليم غير ثانويا . لما أشعر به من نقص مداركى الى غاية لا أريد أن أبقي
عليها طوال عمرى . فوجدت من نجباء أصحابى من يعثوننى . فيتخلوننى
ايضا دليلا مرشدا . فتكافأت الاعمال . وتعاونت الجهود . فحمدنا الله على
ما يسره .

وفى عام ١٣٥٠ هـ . اشتدت رغبتي فى الزواج . وقد عرض على شيخ

كبير من شيوخى بنته بواسطة من أراه لى من الناصحين . كما عرض كثيرون غيره بناتهم . حتى مدت اقترن ببنت من الفاسيات . وباخرى من المراكشيات عرضها على والدها ممن يحضرون فى دروسى . وذلك منه محبة للعلم جزاء الله خيرا . ولكن الذى كان يأخذ بحجزتى عن ذلك شيئا . أحدهما اننى فقير . فلا أريد أن أحتاج بسبب الزواج الى أن أمد يدى الى ما لعله يحول بينى وبين الخوض فى العلوم . وهو الذى أنوى أن أعصى فيه عمرى . ولهذه العلة لم أتزوج بنت ذلك الشيخ الكبير . مع أن فى ذلك ما فيه لمن يتناول الى المجد المستعار . او الى مصاهرة الرجال العظام . ليعد من الرجال . بواسطة ربات الحجال . ولما فى من الانفة أعرضت عن ذلك كله اعراضا . لاننى ؛ أولا ؛ لا أرى أن المجد الذى لم يؤسسه الانسان لنفسه لا يستحق أن يكون مجدا محققا . وخفت أن أكون كذلك الوزير الذى حاز من دست الوزارة الاقراح . فكان مولانا الوزير بالاحراح . كما يقول ذلك الشاعر فى أحد الوزراء العباسيين . وأذل رجل فى نظرى من يريد أن يعيش فى ظل امرأة . وأن تتزوج به انى . وأن كان يتبخر فى المعافل والشوارع بأكتاف عريضة على أن أهل هذا الشعور قليلون .

وثانيا : ان فى خلقى حزونة تكون شديدة أحيانا . ولا احسب أن مثل النساء اللواتى يعرضن على " يصبرن لى . حتى أفنى " لاصلاح ما فسد . كما هى عادتى دائما . ولما كنت غير مستهام بالجمال الا تخيلا . كما هى عادة بعض الشعراء . وكنت لا أجد غضاضة فى أن أتزوج من عرض النساء ؛ فاتمشى بمقدار . وأنا والحمد لله لم استهتر بمتع الحضارة . ولا كان منى تشوف شديد اليها . وكل ما أتمنى أن أجد الراحة . و فراغ البال . ومن لا يعاكسنى فى حياتى . ولا يفسد على حريتى . وحين كنت عرفت من بنات الحضرة اخلاقا كثيرة مما سارت باختياره الركبان (ويأتيك بالاخبار من لم يزود) كالشره الى التمتع . والتترع الى التملص من ربة الحياء وقلة الصبر . عرفت أنهم لسن من نساء مثلى . لأننى أريد صبرا لاترانى دائما وأن تغيرت أحوالى الا بالعين الاولى . وقديما قيل فىمن صاحب من لا يصبر ذلك المثل الشهير : انا تنق . وانت متق . فكيف تنفق . اى أنا سريع الغضب . وانت لاتتحمل ؛ فكيف تنفق .

وقد كنت ذاكرت فى ذلك صاحبنا شيبه الحمد سيدى عثمان السفوى حفظه الله . وكان ممن لا يصر نصحا . فحين أبنت له اخلاقى ومرغوباتى فى ذلك . قال : والله لو كانت لى بنت لزوجتك اياها على رغم أنفك . فانك وجدت من هؤلاء من تتعزز عليهم . قال حفظه الله ذلك يصاحكنى به . لانه هو

الواسطة لذلك الشيخ المذكور . كما كان واسطة لقاض فاضل أيضا . فقلت له : انما يسرع الى بنات هؤلاء من لا يريد أن يتمشى بقدم وطيدة . أو يريد أن يلصق بمجد غيره . وأنا والحمد لله لست بأحدهما . فلو كان الاقتران بالرجل من أحدهما لأقدمت لأنى أعرف فضله وأخلاقه . أما والاقتران سيكون بأمرأة من وراء حجاب وبما لا تمت الى أخلاق والدها بشئ . فلا يسعنى إلا الاحجام الى أن استخير الله . ثم حكيت له ما أعرفه عن الحضريات . مع شكرى لكل من راعى من هؤلاء الفضلاء أهلا للمصاهرة . ثم خطر لي أن أتزوج من (سوس) فكانت المادة التي اعتمد عليها من عند ذلك الغاضل السفهوى سلفا منه . وتلك منة أن أنساها له . كافاه الله عليها بكل خير في الدنيا والآخرة . وهو والله من أفاضل من رايهم في (مراكش) وكانت نظراته وانتقاداته التي يستمد بها من تجارب عمره الطويل سديدة الى الغاية وهو بدوى متحضر بمقدار . محافظ على الدين وعلى السنة . متواضع . وهو والد الاستاذين ابراهيم نزيل (القاهرة) ومحمد أحد الاساتذة الذين كنا معهم في (الحمراء) حتى فرق الدهر بيننا (وقد تولى وشيكا رياسة ابن يوسف)

اقتربت فحاولت أن أبقى بدويا لا يأخذ من الحضارة إلا بمقدار . فأغلقت باب داري عن النساء . فلا تعلم قعيدة بيتي ما وراء الباب من بنات الحضارة . فلا تزور ولا تزار إلا من اختارنهن هي للدخول والخروج . وقد تيسر لي مسكن ازاء الزاوية في (الرميلة) فمكن لنا أن نستريح من كل ما يشتكي منه اليوسى في (فاس) فلا اسمع مقترحا . فلا (شوف اللحم) ولا (شوف الخوت) ولا (شوف الزعفران) يلج أذنى . تنقع بخبز الشعير . والزيت مع الخضر . وبما تيسر من الكسكس . ومتى تيسر لحم فذلك . وكان الخير - نحمد الله - علينا مطردا . والماء مار في وسط المطبخ . والضوء الكهربائي يجعل لنا الليل نهارا . وكذلك أمضينا خمس سنوات . فاللباس الجديد الذي جعل أولا للتزيين عند ربة المتوى . لا يزال على جدي . لأنه فقد مجتمعات النساء . فلا يلبس إلا أحيانا وأعيادا . والغسل في كل وقت متصل . لأن الماء موجود في الانابيب البلدية التي أمررناها في الدار . والمثونة كفيت . ولا جار أصلا من الجهات الأربع . وتلك نعمة عظيمة . فكانت تلك الدار على ضيقها وعدم زخرفتها . تراها ربها كأنها قصر عظيم من قصور العظماء .

وإزاء هذه النعمة . وإزاء نعمة الخوض في العلم . تلك الاحترام الذي أضفاه علينا المراكشيون الكرام . وهناك الاستاذ ابراهيم بن أحمد بن العم . والشاعر الاستاذ الحسن اليونعماني . والاديب محمد بن عبد الله الرنداني . وغيرهم من عشرات كبار أصحابنا نجتمع ولا نفترق . فكان عيشنا مع ضيقه

أحيانا تمتنع بسعة الاخلاق التي عند هذه الزمرة . وقد كسانا الاديب
 اليونعماني حلة فضفاضة من الانبساط . موشاة بالاريجية والفكاهات . فكان
 لبقا في مسح كل ما عسى أن يعرض مما لا تخلو منه الحياة من حزن او قلق .
 فكنا - وان كان عيشنا أحيانا من خبز الشعير والزيت ؛ بل هو الغالب -
 نستمع بأجل الساعات التي لم يكن أحد منا لينساها الى الآن . فقد كنا روحا
 واحدة في جسوم متفرقة (وما يوم حليلة بسر)

وأما سكان حارة (باب دكالة) بـ (مراكش) وهي الحارة التي نسينها .
 فاننا تلقى منهم ومن رؤسائهم وأعيانهم كل تجلة وأكرام . بما يظهر من لنا
 به في كل مناسبة . ولم يكن أهل الحاضرة كأهل البادية . يتبعون الاسئلة
 عن كل شيء يرونه . فقد يكون الانسان جارك دارا لدار . ويكون عن احوالك
 كما أنت عن احواله في غفلة . فلا مضايقة هناك بالاسئلة الملحقة كما وجدناه
 هنا في (الغ) وقد جاورنا انسان جدارا بجدار . فلم نر قط منه ادنى تنقبض
 مع اكتظاظ الزاوية بالطلبة وبالواردين . مما لا بد أن يحدث معه ما لا يحمد
 عادة عند الجيران .

هكذا جلتنا الاحترامات في كل ناحية . فالعلماء اللذات يزوروننا
 ونزورهم . ولان تبادل الآ صفا ، وإخلاصا . بعضهم نعلم ظاهره وباطنه
 وبعضهم نقبل ظاهره ولا علينا في باطنه . ويرحم الذي يقول :

اقبل معاذير من ياتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال او فجرا
 فقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا

فلا يطرقتنا منهم من الكلام الجارح الذي يصل العظم شيء . فان كانت كلمة
 صدرت فمست الجلد فلا بأس . لأنك لا ترى لها مظهرا . ولا تحس أنها صدرت
 عن أحنة دفينه . ومثل ذلك لا ينبغي أن يأخذ به الانسان أصحابه :

إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمنت وإي الناس تصفو مشاربه
 فعش واحدا أوصل أخاك فأنه مقارف ذنب مرة ومجانبه

والمدارة تجبر الكسير . وتمسح عن القلوب ما ربما يلم بها . ولا بد منها في
 كل صعبة . خصوصا في مثل الصعبة التي كنا فيها بين زمر مختلفة
 المشارب . متفاوتة المبادئ :

ما دمت حيا فدار الناس كلهم فانما أنت في دار المدارة

من يلدو داري ومن لم يلدو سوف يرى

عما قريب نديما للندامان

على أن من يضطغنون علينا من هذه الطبقة على خلاف ما يظهر من المجاملة
 فانما أوغرهم النظر الى النعم التي تفضل بها الرزاق الذي قسم الحظوظ

في ازاله . فراوا انفسهم احق بها ممن ساقها الله اليهم . فاتعبوا انفسهم
- عفا الله عنهم - دون أن يستطيعوا تحويل ارادة الله عن مجراها .

واما الشعب وطبقاته فما كنا نلقى منه الاً كامل الاحترام المتجلى في
مختلف المظاهر . واعظمها التوجه بالسؤال عن مسائل العلم . فقلما يمضي
الانسان في شارع الاً ويلقاه من يستفسره عن مشكل ديني . وخصوصا
بعد مفارقة مجائس الدروس . فلا يكاد ينفك من واحد حتى يأخذه آخر .
فيحس العالم هناك في الحضر بأن سلعته رائجة . فان كان من المفرودين
فانه يبقى على غروره . ويقول بلغت القمة . وحزت المتى . وان كان ممن
يتحقق في نفسه جهلا مثل ما نعرفه من انفسنا حقيقة - لا تواضعا مزيلا -
فانه ينشط للاستزادة . فلا يعرف كيف تمضي الايام . ولا كيف تتوالى
الشهور .

ايه نسيت تلك الحياة الادبية التي اخذت بأيدينا الى السماوات
باخيلتها . فقد كنت في (الحمراء) غريقا في الفنون المدروسة . وخصوصا
الفقه والحديث والاصول . فتسيت الشعر والخوض في بحوره . واتقاه
جواهره ودرره . الى أن اتصل بنا الاديب الاستاذ الحسن البونعماني .
فتبدلت تلك الحياة . واعدادنا الى الحياة الادبية . فرنا فيها خطوات :

وذو الشوق القديم وان تسلى مشوق حين يلقى العاشقين

الى أن بلغ عندنا افراد كالحسن التتائي ومحمد التتائي ومحمد الرنداني
وأحمد شوقي الدكالي وعرفة الغاسي ومحمد الاسفي وابراهيم الالفي وآخرون
زيادة عن اخواننا المراكشين الذين يتتابوننا كمولاي أحمد النور . وعبد
القادر بن حسن . فتكون حولنا بهم ناد ادبي . فابتهجنا يد (الحمراء)
وبنهضتها المباركة . فتأتى لي بذلك أن اراجع مناجاة ربة الشعر . وان تصدر
عني قصائد ومقطعات . بعضها مجموع في دفتر (الرمليات)

هذا وانا احترث خارج (الحمراء) فيمدنا ذلك بما ترمق به وتنبغ .
فقد تها المسكن الذي نبنيه واشرف على التمام . بعدما لاقينا منه عرق
القرية . وكنا في كل ذلك انما نؤسس لنوطد للمستقبل اساسا يجمع بين
ما أمكن من الحضارة . وبين ما نحرص عليه من بساطة البداوة . فعشنا
حياة عملية علمية ادبية احترافية . تعليمية تعليمية . يعطوها شبه نظام .
ونحن نسعى طاقنا الى النظام التام . وان لم نجد في العصا سيرا (١) .
ولا في الجناح ريشا . فنقتنع بما تيسر من كل شيء . فحمدنا الله الذي
هيأنا للعلم . وتتمنى لو غفل عنا الدهر هناك حتى تمضي حياتنا بسلام .

(١) مثل ! يقال كأن في عصاه سير . اذا كان فيه قوة الى الامام .

من أخبار الحاضرة إلا خبر الناحية التي اهتم بها وهي العلم وما اليه .
والفضيلة وما اليها . وما سوى ذلك لا اهتم به . وكم أشفق على ضياع حياة
من يهتمون به .

يقولون لي صفها فأنت بوصفها خير أجل عندي بأوصافها علم

ذلك ما رأيناه في (مراكش) وأما الذي نراه في هذه القرية الثانية
عن العمران . والتي كان لها ما كان في زمن «إبائنا رحمهم الله . فهو أنه
قد تبدل فيها كل شيء عما عهدناه . فذهب الحيا . وذوى العلم والجد . وكاد
الدين يضمحل بعدما كانت ملوى له . ومحت رجال طالييه . فانطلقا الجمر
وبقى الرماد . فقد عمت المنكرات . وقامت الملاهي ومجالسها مقام مجالس
العلم والذكر . ولم ينج من ذلك إلا القليل من القليل . وهم ظاهرون
كالشمس .

نزلت هنا فأول ما لاحظت أنني ان أردت أن يمكن لي أن أتكلم مع
بعض افراد ممن القاهم كان لابد لي أن أمثل دور ملك ووزيره يذكرا
في حكاية . فقد حكى أن ملكا ووزيره كانا حكيمين متجملين . فاطلعا بعلمهما
أنه في وقت معين عندهما سينزل مطر . وأن كل من شرب منه سينزل
مقياس تمييزه درجات . وأنه سيفقد كمية كبيرة من ثقله . فحرصا على أن
يحتاطا لأنفسهما من التناول منه . فادخرا من الماء النقي مقدار ما يكفيهما
لئلا يصابا بما سيصاب به الناس . ثم لما نزل المطر وتناول منه كل الناس .
صار الاختلاف يظهر بينهما وبين بقية أفراد رعيتهما . وأخذ الناس يتحدثون
بأن عقل الملك والوزير ليسا كمقول الناس . ولذلك فلا بد إذن أن يكونا
ممسوسين بجنة . وقد ظهر لهم ذلك من أحوالهما العامة . وما زالوا
يتداولون ذلك حتى أجمعوا على أن الملك والوزير ممسوسان في عقولهما .
وأنه لابد من خلعهما . لجنونهما واختلال عقولهما . فلما رأى الملك والوزير
ذلك قال الملك لوزيره : لنشرب من ماء الناس لنتمكن لنا معايشة الناس .
فشربا منه . فاستوى الماء والخشبة . فأحس الناس بتحسن عقل الملك ووزيره
فكفوا عما كانوا عزموا عليه من خلعهما . سمعت هذه الحكاية من شيخنا
العلامة سيدي محمد بن العربي العلوي . وقد قال اني حاججت مرة شيخ
الجماعة الاستاذ سيدي أحمد بن الجيلالي في موضوع حتى تسرت له معرفة
الحق . وأقر بأن الناس في ذلك على خطأ وأن الحق فيما نبذه الناس وراء
ثم قال : لكن لابد أن نساير الناس ان أردنا أن نعيش معهم . فحكى هذه
الحكاية :

ذلك هو الدور الذي أمثله في هذه القرية . منذ نزلت فيها .

فصرت أسكت أحيانا . وهو الغالب . ان رأيت اسفا في التفكير . وأحيانا
أورد ما أورد في صورة التشكيك . وأحيانا اضطر الى المجازاة . أفل هذا
وذاك . وأنا أعذر من هم أمامي . لان بداوتهم هي التي أملت عليهم السداجة
في التفكير . أو عدم التوسع في المعلومات . ولم يكن الا واحدا منهم قبل
ان تجلوني الحاضرة وعلومها . واذكر أنا كنا نسمع ونحن اذذاك في مدارس
(سوس) ان فلانا أتى من (فرنسة) بهال كثير لم يستطع أصحاب الديوانة
في المرسى ان يحسبوا أوقافه . فاكثفوا فيها بالميزان عن العد . فكان فيها
كذا وكذا رطلا . سمعت ذلك مرارا من كبار الطلبة . من غير ان اسمع منتقدا
أو من يتشكك في ذلك . ومتى كان العادئون يعجزون عن عد الاوراق البنكية
وان كانت ملايين . فضلا عن الوف . فضلا عن مئات . ان صبح أن لهم الاثا
اذذاك . ثم مامعنى هذا الوزن وما هي جدواه في الاوراق البنكية ؟ واستحضر
اننا في يوم آخر وقد استدرنا بموقد النار في مطبخ الخادم . بمدرسة
(تاتكرت) بـ (ايفران) عام ١٣٣٥ هـ . جعل طالب سملاي كبير ذو حية .
ممن له عقل سليم يدرك به في بلاده كل ما أراد يسمى (ابن الدريوش)
يقول حاكيا عن تاجر جاء من (مراكش) وهو يتحدث عن غنى قواد الحوز .
ان القائد عبد الملك المتوكي استدعى القائد المدني الاكلاوى . فطبخ له كل
الطعام الذي ضيفه به بالحرير . يريد بذلك أن يريه مقدار غناه . ثم استدعاء
الآخر . فطبخ له الطعام بالاوراق البنكية . يحكي ذلك وهو له مصدق .
ونحن معه كذلك مصدقون . ومثل هذه السداجة غير مختصة بـ (سوس)
ولا بباديته اذ ذاك . فقد كان أهل الجيل الماضي الذي أدركناه يتحدثون في
معرض تناطح الدول الكبرى فيقولون : ان الدولة الفلانية لها على الدولة
الفلانية كذا وكذا ساعة من القتل . بحيث تهى لها صفوفها صفوها من جندها
فترسل عليها الاخرى صفوها من جنودها يعصدون تلك الصفوف واقفة
لا تتحرك . ولا يسمح لها بالقانون أن تدافع عن نفسها حتى تنقضي الساعة
او الساعات التي هي دين . كنت سمعت هذا في بعض مندييات باديتنا .
ثم أخبرنا الباشا في (الحمراء) سابقا قبل الاحتلال الفاضل السيد ادريس
منو . ان تلك الفكرة كانت متداولة في (المغرب) بين الاعوان . وعبيد
البخاري ومن اليهم . يتحاكونها في دار السلطان . قال وسمعت مرة أن
سفير احدى الدول زار حضرة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن .
فقالوا انه قدم للسلطان احدى تلك الساعات من القتل كانت لدولته على
دولة أخرى . يأخذها منها السلطان متى شاء . ومثل هذا مما يتحدث به
المشاركة ان أحد الملوك العثمانيين زار احدى الدول الكبرى فطبخت له

القهوة برسم دين كان لها على الدولة التركية . واحسب انهم يقولون ان ذلك السلطان هو عبد العزيز التركي . وذلك بعيد من اخلاق اوروبا التي يستدين افرادها كافتتاح للاستعمار . وربما تؤدي حكومة ما دينا ما لاسباب سياسية . واما تحريق رسوم الدين في طبع القهوة فليس من افعال العقلاء . وقد ذكر ان زوجة (نابليون) الثالث مزقت رسم دين كان لـ (فرنسا) على (مصر) يوم احتفال (مصر) بافتتاح (قناة السويس) فعلت ذلك سياسة .

(اقول) : في مثل هذه البيئة أصبحت بعد ان فارقت تلك البيئة بفترة فقد نزلت في قوم لا يمشون الى ولا امت اليهم بتفكير . ولا حياة ان لم يكن تفكير . فاجدني ان كانوا يتحدثون بينهم . ويتسابقون في تفكيرهم هذا ويتعمقون فيه . اكاد اقلت ضحكة اكون بها اضحوكة بينهم . عل انني اعلم ان موقع تفكيري عندهم كموقع تفكيرهم عندي سواء بسواء . وقد قالوا ان سليمان بن داود عليهما السلام سئل عما يقصده بما حكاه الله تعالى عنه في كتابه العزيز من قوله في الهدد (لاعدائه عذابا شديدا) فقال : اسجنه مع غير جنسه . فمن انتقل من ذلك الوسط الى هذا الوسط . يلام ان ارسل صيحة صارخة لا ابا لكم ؟ (١)

فاين هذه البيئة مما كنت فيه في (الحمراء) حين اكون مغمورا بتفكير صحيح . فاقبل وادبر مع الجلاس كما احب . وهم يمشون الى تفكيري . وانا امت الى تفكيرهم . فتمت انتدينا اتحد كل مع جلسه حذو القذة بالقذة . ثم انني نزلت هنا فارغ الجيب . حتى انني قضيت شهرا او اكثر ولا فلس في كيسي . حتى زارتني نفقة يضاوية اولا ثم حمراوية . فزارتنى الحياة من جديد - وقد كنت اعتدت في (الحمراء) ان افضل على غيري غالبا - لا ان افضل على غيري على - فتجلدت واظهرت انني غني مملو الجيب . الى ان افضل الله فانتفخ الجيب . بالنفقات الخضرية . فنوسعت في نفقة الاهل . ثم سرعان ما تمشى بينهم ان قالوا ان فلانا يستخدم الجن . والا فمن اين ينفق ؟ ولو كشف لهم الغطاء لادركوا ان تلك الحضارة هي التي ترشح على . ولولاها لمت سقبا بينهم في بعض الاحيان اول امرى (هذا) مع عدم انكار ايضا لـ(الغ)

حضرت مرة في مكتب (تافراوت) وهو مركز السلطة في ناحيتنا . وقد اجتمع فيه الرؤساء الرسميون كلهم . فصاروا يتجادبون الحديث . فوجدت لنفسى وانا ساكت ما يقوم مقام السينما . لو كان في السينما تمثيل

(١) هذا مکتوب ١٣٥٦ هـ . ونحن اليوم في ١٣٨٢ هـ . وقد تبدلت (الغ) وفكرت وصار فيها التقدميون حتى ان منهم من يعدني انا ايها المختار جامدا الآن . متأخرا عن القافلة . وهنا موقع العجب .

للافكار . كما مثلتها لي احاديثهم . فهناك من اولئك الرؤساء فلان . وشهرته كبيرة . رايت فيه مارايت . فلما قمنا قال لي الاخ محمد - وهو الذي يشاركني وحده في (الخ) في تفكيرى - ماذا رايت اليوم وماذا ظهر لك ؟ فقلت له من يحضر مع هؤلاء ويسكت ويسمع . سستمع بمتسع من مختلف الافكار الطريفة . لايجدها عند غيرهم . فقال : انتى لا احتقر نفسى الا حين احشر معهم هكذا فى الرسميات . ولكن ما العمل ؟ ثم اقر منهم واجتنبهم . وقلما اعرف حتى اسماءهم . ثم ان جئت الى ناحية اخرى من مبادلة الافكار فى المعارف فاننى لاحمد من علمائهم وادبائهم الناحية اللغوية والاذواق الادبية والفهوم الفقهية . على حسب النمط القديم . واما الابحاث الفقهية التى الفت البحث فيها على ضوء الحديث والاصول والمذاهب . واختلاف الآراء العالية فاننى اختار ان لا اجارى فيها احدا منهم . على اننى اقر اننى ان وجدت انسا فى (الخ) فاننى ما وجدته الا بواسطة ادباء (الخ) وعلمائه . حين كنت اجتمع معهم . ولكن قيل لي انهم بمجرد خروجهم من عندى يردون الى بينهم سهام النضال . فكان ذلك مما يزعدنى فيهم وفى مباحثتهم . مع اننى استفيد منهم . لان لهم - والحق يقال - يدا طولى فى اللغة والنحو والادب وبعض التاريخ . وقد كنت احرص وانا ابحاثهم ان لا اخرج عن الميدان الذى افوه . وان اجرى معهم الجرى الذى يجرون . والحاصل اننى دائما احدد البصر لئلا ازلق فى نظريهم . فاخرج عما يعتادونه . وانا لهم فى كل ذلك من العاذرين .

ان هؤلاء العلماء الادباء اليوم فى (سوس) عادوا فى عالم اليوم من الاذئاب فى التفكير . وابعد عن المحافل ان كانت محافل . وقد يحتقر بينهم من كان له شأن قبل اليوم . فصار مثل الرجل الفاضل الاستاذ التاجر مونتى يذكر بما لم يكن يذكر به امثاله فى عهدنا الاول . مع انه من الافاضل . وما عيبه اليوم الا انه من ابناء الماضى . وهى سيئة وجريمة لا تغتفر فى نظر جهال اليوم . وان كانوا يسمون انفسهم علماء . والا كون عمره تخطى ذلك العصر الذى كان فيه اقرانه من العلماء بين هالات الاجلال والاحترام . فاصبح اليوم فى قوم اخرين . والعلم اليوم فى زمان الاستعمار فى (سوس) مسترذل مشنوء . لا تعرف لصاحبه ميزة به . ويكاد كل (المغرب) يكون كذلك .

ان يكن الشيخ اليوسى طابت له البداوة التى وصفها بما وصف من جرى ساقيتين فى وسط الدار . ومن تيسر المئونة . وحضور البقول حيث تتناولها الأيدي . وكانت الحاضرة له بمثل المثابة التى ذكرها . فاننى كما

يرى القارىء على عكسه فى كل ذلك . فان كل شئ عندى فى الحاضرة مختصر
وكل شئ عندى فى البادية بعيد المتناول . وقد صرت كلا على اخوانى ما
شاء الله . فيتولون عني بعض مشاق . ولكن السيدة الحضرية التى آلفت
فى (الرميلة) بـ (مراكش) ما آلفت ثم عادت الى حياة البادية . لا بد ان
تقوم بحفظها فى اشغال الدار . فتجلب البقرة بيدها . وتخضخض لها ما
تأكله من نفاية انواع الحضر والتبن . وتطحن وتسقى من البئر . وتطبخ .
وقد صابرت ما صابرت حتى أجهضت يوما من كثرة الاعمال . فقامت ازاءها
بالواجب . فعزلت محل عن اخوانى على حدة . فاستراحت السيدة من كل
غناء . فكفتنا خادما معنا كل المؤن . ثم اننا بالاقلال أولا بقينا كذلك نحو
الشهر لانرى لحما . وهذا بعض ما اصابنا فى هذه البادية . ولولا المصابرة
لكنت ارسل صبيحة أخرى غير هذه . فقد نفيت بقرار وزيرى . وارغمت
ان لاغادر قرية (دوكادير) وانا خاوى الجيب . ولم يدرك فى خلد هذا القرار
المجنون كيف أعيش ؟ او كانه يظننى غنيا موسرا . ثم ان الخطب فى (الغ)
هو غلة العلل يوتى به على مسافة بعيدة . وكل المؤنات فيها بمنزلة العيوق
من الارض . والعلم الذى يأنس به مثل لاوجود لرواحه . الا ما كان من
كتب قليلة استندارت بى . فلولوا انى اشتغل بجمع تاريخ (سوس) فاستمد
من ذلك روحا وريحانا . لاخنتقت مما أجد . أقعد هذا يريد ابن العم ان
أكون كاليوسى فاحمد البادية ؟

ان (الغ) بلد عصيب شديد من كل ناحية . واهله أصعب وأشد . فان
أئن فيه على أحد فلا أئننى الا على من اتصل بهم علما وفكرا . وهم الاخ سيدى
محمد المفكر الوحيد . الذى لا أنسى مواساته واحترامه ومشاركته لى فى
الوطنية ؟ فقد تشربها الى الثمالة . والاساتذة سيدى عبد الله بن محمد
شيخنا . والاديب سيدى محمد والاديب سيدى الطاهر والاديب سيدى المدنى
والاديب سيدى الحسن والاستاذ ابن العم والاستاذ سيدى بلقاسم والاستاذ
سيدى موسى . فهؤلاء من اتصلت بهم واتصلوا بى . فشكرت احوالهم .
وقاموا لى ببعض ما أردت . فكثيرا ما أعاننى سيدى الطاهر بذات يده .
وكذلك كل اهله الصالحين . فانه كرم جم لأخيهام المتقى . وكذلك اشكر
العامة الـ (دوكادير) البيض والسود . فانهم كادوا يكفوننى مؤونة الخطب
واما غير هؤلاء فكلمهم أمامى تكرات . فليوصد الباب دونهم . فانهم همـل
لايذكرون . ولا يبكى على عدم معرفتهم . والناس كالحجر ما أخطأك . منهم
خير مما اصابك . ان الراحة التى يمدح بها اليوسى مستقره هناك فى باديته
وهو فى علم وفراغ بال وتدريس وكفاة مؤونة . وهو شيخ صوفى معتقد .

لا يعلق قلبه الا بالله . وتلاميذه من الفقراء يزورونه ويستترشدونه .
ويجد معهم كل طمأنينة . هي التي تنقضي انا في (الغ) واذكر انني
وجدتها في (الحمراء) فهناك علم وفراغ بال وتدريس . واخوان صدق .
وتلاميذ نجباء . وكتب موفورة . وخزائن مفتوحة . والبعد عن القيل والقال .
والابتعاد عن الاقارب الذين قيل فيهم انهم اشد من المقارب . وقد كتب عمر
ابن الخطاب الى ابي موسى الاشعري : قل لادوي القربى يتزاورون ولا
يتجاورون . ومو كان مثل ذا عمل فيه مبادلة لالتيق به الا الحاضرة . فهذا
يوسف عليه السلام نزل (مصر) فنفع الله به المصريين . وهو الذي قابل
خروجه من السجن بمجى اخوته من البدو . وهو نبي مرسل عرف ما
هناك . ولا ينطق عن الهوى . وما قوله ذلك الا لانه رأى اخوته يبعدون عن
جفاء البادية الذي منه فعلتهم به . اذ القوه في الحب . وفي الحديث :
(من بدا جفا) ولا يرسل الله نبيا الا من اشرف المواطن واجبها الى القلوب
وازينها في العيون .

نعم : هناك من افرغوا على كل النعم بأيديهم فاسبح فيها . هم اصحاب
والدى الذين بهم وبما يرد على من (الحمراء) سرا عدت غنيا اكل افضل ما
ياكله الالقيون . فان كنت لا اكل غالبا في (الحمراء) الا الشعير والزيت مع
من اويهم الى من الطلبة الافاقين . فاني في (الغ) لا اعرف الا لباب
القمح وما اليه من الاطياب . فان كانت مرت بي في اول نزولي في (الغ)
فاقة فانما هي سحابة صيف ثم تقشعت .

كنت بـ (الحمراء) على الحالة التي ذكرتها في داري . فقد انزوت ربة
الدار عن كل احد . حتى لا ترى ما يشتير شهواتها . فلم تكذ تلقى جراتها
في (الغ) وشاهدت النساء . حتى صارت تتطلب وتقول : ان عند النساء
كذا وكذا من الخى . ومختلف الالبسة . فبصرح لسان حالها احيانا بطلبه .
وكذا هناك وحدنا في الدار . وهنا خالطنا غيرنا . فربما اطلعنا على ما لا ينبغي
ان نطلع عليه . كما يطلع منا على ما لانحب ان يطلع عليه . وبهذا ايضا
يعرف ان قضية اليوسى معاكسة لقضيتي . فهل يفهم ابن العم ذلك .
فتلتوى عنى تلك النظرات ؟ فقد تحملت كل ما في مستطاعى لكى تتحلى
السيدة . ولكى تلبس افضل مما عند جاراتها . فلم يمض الا قليل حتى
صرن يغرن منها . فيطلبن هن ايضا بدورهن مثل ما عندها . حتى قال الاخ
سيدى محمد لهن : لاتطمعن ان تكن مثل الشريفة . فان الفقيه انما يهدى
له ولا يشتري . وانا ان لم اشتر لا اجد .

ومجمل القول ان ما قاله اليوسى جاء كله على عكس قضيتي انا . فما

كان يحمد في مستقره في البادية التي سكنها . او القرية التي نزلها .
ان لم نرد ان نطلق عليها بادية . كما قال اليوسي . هذا الذي احمده انا
في مستقرى بالحاضرة . وما يذمه في حاضرتي هو الذي اذمه انا في بادية
(الخ) ومن امن النظر فيما سفته من كلامه . وما حكته عنى يدرك ذلك .
ويلمسه بالبنان . والانسان خلق محتاجا . ولا يالف الا حيث يتيسر له
ما يحتاج اليه .

ثم اننى اقول زيادة على ما تقدم : ان اليوسي صوفي صرف . وشيخ
ممن تجاوزوا اذ ذاك الستين . فلا غرو ان يزهد فيما كان يتطلع اليه في
عهد شبابه . ومقبل عمره . كما قال . واما انا فاني اديب اربعى . ليس
لى في التصوف الا المحبة والاعتقاد الحسن . الذى ليس معه غلو . ولا ازال
في شبابى ومقبل عمرى . وانا الآن كما ادب الى قمة الاربعين . فلو كان
قلب الاديب يشيب . لربما قلت اننى لا بد ان انتظر عشرين سنة اخرى
لاكون في برودة اليوسي . لكن قلب الاديب الاربعى الفكه مثل لايزداد على
طول الايام الا شبابا وطراوة . فائى يا عباد الله المنصفين الذين يقدرون
قدر الادباء . والاربعين الفكين . استطيب مثل حياة اليوسي . فهل انا
صخرة الواد التي قيل فيها :

اذا انت لم تعشق ولم تدرك ما تهوى فكُن حجرا من يابس الصخر جليدا
اننى اعشق المعاشرة الطيبة . والمفاكهة العفيفة . وان احيا حياة تجمع من
متع الحياة . ومتع القلب . ما احلق به في اجواء . حتى لتترانى اعين
الجامدين . كما تترانى اعين عجائز (الخ) طيارة تحلق فوق جبل (امقنسو)
العالي .

اننى اهوى ان اسمر بعد مع شيخى الاستاذ الكبير سيدى المدنى بن
الحسنى الرباطى . فارد من معارفه اللطيفة . ومفاكهاته الطريفة . وطيبات
نواذره . ومستعذبات انتقاداته . ما احسبني به ابن العشرين لا ابن الاربعين
واهوى ان احاضر مرة اخرى استاذى سيدى السائح الرباطى القاضى .
فاحاوره في مسألة اصولية . فيوائبتى واوائبه . ويجاذبتى واجاذبه . حتى
تنجل المحاضرة عن فريدة ازيدتها على تلك الفرائد الكثيرة التي كنت
استفدتها منه سنة ١٣٤٧ هـ . واهوى ان اسمع مرة اخرى شيخنا العلامة
المفكر المصلح المقدم سيدى محمد بن العربى العلوى يقبل ويدبر بقصاحته
في غرابة الاعتقادات . فيميز الحق من الباطل . وهو يورد من الحجج ما لا يقدر
ابن الباقلانى ان ينقذه لو تصدى لناظرته .

واهوى أن يحدث ثانيا العلامة التطواني السلوى . فأكهة المجالس .
وعبيبة الأخوة الصافية . فيطرح على بسجل مملوء علما خالصا سائفا
للشاربين . أو اجلس عنده أيضا في متجره بشارع القناصل بـ (الرباط)
مع ثلة من الأدباء . كالاساتذة عبد الله بن العباس الجراوى . ومصطفى بن
مبارك . ومصطفى الغربى . وابن عثمان المراكشى وأمثالهم . ثم يمر مار
بشفع من دجاج . فنلزمه أن يشتريه بماله . فنقطع معه الى ما وراء الوادى
على الزوارق . فيفرم أجرة الزوارق من جيبه أيضا . ثم ننزل عليه فى
(سلا) يوما وليلة حتى نأكل دجاجنا . وربما انهلت الامطار فتكون لنا خير
عذر نعتذر به عن الارتحال . ثم لانخرج حتى يخرجنا مرغمين بدعوات
يرفعها الى الله ان يكشفنا عنه .

واهوى أن أحاور مرة أخرى الاديب محمد بن العباس القباج حول
فكرة أدبية جديدة فاطاوله البحث الساذج . ويقذفنى هو بحجج مقنعة .
حتى لا أجد ملتحدا الا أن استسلم له استسلاما . ثم يمد يده الرقيقة .
فتغلو فى الآذان تصفيقة صغيرة كنفية طائر . أو خريرة ماء سائل فى
منحدر حسب .

واهوى أن أجول مرة أخرى فى (باب الأحد) الى شارع (دار المخزن)
وفى ضفاف (ابى رقراق) وحول حفريات (شالة) وفى ضفاف البحر
المستوية وراء باب (العلو) وان اشرب كأسا من مدرسة (الوادية) وأنا اطل
على (سلا) المتبرجة أمامى فى غلاتها البيضاء كحمامة ورقيا . تحت سماء
زرقاء . فى عشية مذهبة الاصيل . تتراقص فيها أنوار الشمس المتضائلة فى
غروبها .

واهوى أن أجالس مرة أخرى استاذنا الكبير العلامة ابن زيدان فى
خزانته . وأنا وهو منفردان . فيفتح لى خزانتي : خزانة كتبه التى أعرق
فيها وازداد امعاناً فى الفرق كالنحلة فى خاوية العسل . وخزانة قلبه التى
لايفتحها الا لبعض تلاميذه الاخصاء . فأرى منه ما قل أن يراه غيرى من
أفكار وانتقادات . وابحاث حول شخصيات مغربية . لاتصدر الا من مثله
الذى لايتكلم الا عن انصاف . ثم لايتهيأ أحدا .

واهوى أن ألقى أيضا الأخ التهامى المعروفى . ذلك الأخ الوفى .
فافتح منه صفحة بيضاء نقية . فيلقى على أيضا درسا خاصا عن سكان
بعض المدن . ويتبع لى ذلك بأسهاب وتعليقات . حتى كأنه الشيخ شعيب
الدكالى حينما يسهب فى فوائد حديث الجمل لجابر فى درسه للبغارى .
أو حديث الافك فيما يرويه الزهرى .

واهوى أن ألج (فاسا) فأرى تلك المعاهد التى لها على أعظم منة .
بما هيات لى بيد بنيتها من حياة علمية عالية . ومن تفكير وشعور . بهما أحيا
وعليهما أموت . وما قدر التفكير أن لم يمازج شعور الانسان فى حياته
وموته ؟ فعلى أن ولجت (فاسا) أن شاء الله أن لا يكون أول ما أصنع أن أقف
أمام دار الأخ المخلص مولاى الصديق العلوى الراحل الى عالم البقاء . فأقبل
ذلك الجدار وذلك الجدار :

وما حب الديار شغفن قلبى ولكن حب من سكن الديارا
فقد كان أول من عرفته . وعقدت معه من الفاسيين معاهدة التعاون على
المدارس . فكان دائما وفيا الى أن صار من المرموسين . فيالها من ذكرى !
ايه ان هناك أيضا الأخ العابد الفاسى المفكر الكبير الذى اتشخصه
الآن يطل من ذلك المنزه الذى يسكنه على ذلك الروض الارىض الذى تنفرج
حوله وتحت مكتبته النفيسة . وهو يجعل لها باحاديثه عن «إبائه العلماء»
الافذاذ أغلى قيمة . ثم أفاتحه فتجاذب كما كنا احاديث طلية معسولة مفننة
ثم أغادره غير مقل ولا مكتفى منه . فأخرج فأزور العلامة عمه عبد الواحد
وولده الاديب الكبير النابغة علاا . فاستمتع بأفكار قيمة واحاديث مفيدة
عما هنا وهناك . وان وجدت فى الدار فراغا . والا سلمت تسليم العجلان .
ومررت مر الكرام : - والمنهل العذب كثير الزحام -

ثم أخرج على الاستاذ البجائة أبى المزايا ابراهيم الكتانى . لاستمتع
بحديث طلى . ونزاهة وسلامة صدر . وبمجموعة من الصور النادرة . ثم
أرى من هناك من الكتاب الجدد . ونبغاء الشباب ما أتذكر به أيام الشباب
عصر الجراة . وإبان الاقدام على كل شىء . ثم أسلم على الاستاذ المتضلع عبد
العزیز بن ادريس . ثم لايقوتنى أن أزور بقية من هناك من أصحابنا اجمعين
ثم أصلى فى (القرويين) وأزور ضريح ابن الفاتح الأكبر . واستمع الى دروس
العلماء . وأزور الخزانة القروية الفذة . لأتذكر السلف فى آثارهم القائمة
فاترحم على أبى سالم المريشى . وعلى أبى العباس الذهبى . ثم من هناك
أطير الى (البيضاء) فأذهب توا الى الأخ عبد الهادى مكوار (١) فأقول له :
ها نحن اولاء قد التقينا ثانيا . ثم نركب سيارته مع التاجر محمد بن
العباس بنانى . فنجول حفافى المدينة . ثم أمر الى (الحمراء) حيث الغواد
لايزال ثاويا . حيث مناهل الصفاء عذبة الموارد . يردها هناك كل وارد .

(١) فقدنا هذا السيد بعد مرض خطير . وقد كنت أمام الصلاة عليه يوم
دفن فى المقبرة الكبرى فى (البيضاء) سنة ١٣٨١ هـ .

حيث الاخوان الاساتذة عبد القادر المسفيوي . وعبد الجليل ابن القزويني .
 وأحمد بن الفضيل . ومحمد بن عبد الرازق . وسيدى بريك . وسيدى
 محمد بن عثمان . فازور هذا وذلك . وأتمنى من هنا ومن هناك . والتزم كل
 واحد بطول الاشتياق . وأمر بـ (السمارين) فأحیی الأخ أحمد المنجرة تحية
 عطرة . وأقول له هي لنا عشا حضريا . فقد والله كاد ياتى علينا كسكس
 (السخ) وعصيدته . وليحضر معك ولدك سيدى الغالى . فان معى انا أيضا
 ولدى عبد الله الذى كان يناغيه من (الغ) ثم نلتفن الى الاخ العربى بنيس .
 فيجربى الينا توا . ثم بعد ذلك القى المفكرين عبد الله بن ابراهيم وعبد
 القادر بن حسن ومحمدا الملاح . ثم أظهر أخيرا فى (الرميلة) فأقول : أهذه
 هي (الرميلة) التى كنت اتشوق اليها أحقا ؟ نعم هي هذه . ولكن أين
 أولئك الطلبة الذين زينوها . فانهم لم يبق منهم الا قليل . فاذا أنا أرى
 الأستاذ عبد الرحمن بن فارس (٦) والمفكر على ابن المعلم . ومحمد بن القائد
 ومحمدا الدليمي . ومحمدا الدكالى . ومحمدا الدفالى . وأحمد الزيتوني .
 فأقول لهم : انتم وحدكم من بقى من ذلك السيل الجرار . آه ! آه ! فمن بعد
 يامن عشرات الدهر . والدهر حوال قلب لا يبقى على حال . ثم استحضر
 الأخ المؤرخ محمدا الكائونى الذى فرق الدهر بينى وبينه أولا بالقرية .
 ثم بالموت بعدها . فأنشد :

أخين كنا فرق الدهر بيننا الى الأمد الأقصى ! ومن يامن الدهر ؟
 فاذن تتجلى لى (مراكش) على غير ما كنت أعرف . فأقول اذن صدق من قال :
 ومسا زين الأرجاء الا رجالها والا فما فضل لترب على ترب

كذلك أهوى أن استمتع قبل أن أغادر هذه الحياة برؤية اخوتى فى
 الخواضر . فانا ما كنت الا بهم . فلولاهم لم أكن عند نفسى ولا عند غيرى
 شيئا مذكورا . ثم ان فسح الله فى عمري . وأرادت الاقدار أن تهيب لى كل
 منأى . وأن تملأ الكأس حتى تطفح . أجول فى العالم جولة سائح معتبر .
 قلعه فى يده . فازن كل شئ . وأقيد كل ما رأيت . فأرى من رجالات العالم
 العربى من ملئوا أعينى . واستعجوزوا على فؤادى . وكانوا عندى زينة هذه
 الحياة .

ليت شعرى هل كل هذا الهوى الذى جاش به القلب الآن يتم ؟ ان
 الله لا يتعاطفه شئ . (انما أمره اذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون) .
 (وما ذلك على الله بعزيز) وهو المرجو أن يتم كل مرام كما نريده . وان .

(١) ترونى هذا الأستاذ الجليل نحو ١٣٦٣ هـ .

يعجل لنا كل خير (١) فليس لنا من نطلب سواه . وقد تقطعت بنا الأسباب
وأجيفت دوتنا الابواب . وغادر الدهر المختار المسكين نسيا منسيا فسى
هذا القفر . كان لم يكن قط شيئا مذكورا . كان لم يعجل ذكره فى السامع .
كانه ليس من الاحياء . كانه لايعرف الحضارة . ولا يتذوق حلاوة المدن .

كان المختار امس معرفة من اعظم المعارف . يلج ذكره كل مسمع .
ويرن اسمه فى كل مجلس . ثم لم يكن الا عشية أو ضحاها . حتى صار
كانه صوفى يهرب من الشهرة . وينزوى فى مغارة . حيث لايزور ولا يزار .
فى بادية (الخ) المقفرة . المكفهرة الجوانب . المغبرة الكالحة .

ما هذا ؟ انتى غير ميت . وشعورى لايزال شعورا حيا طافعا كما كان
ولم اكن بذلك المتزوى الذى يريد أن يمضى حياته تحت سدره واطئة لايشعر
به أحد ولا يشعر بأحد . ويقول مع أبى العلا :

والغنى ظاعن ويكفيه ظل الـ سدر ضرب الخيام والاوراد

بل أنا رجل حى مدنى . تواق الى كل علية . متناول الى كل ميدان علمى .
مشرئب الى الطيران فى كل جو تنطير فيه ابحاث المعارف والافكار الحية .
أفريد ابن العم سيدى عبد الله بن ابراهيم . أن أدفن نفسى هنا فى بادية
عبوس متجهمة . وأنا لا أزال حيا أنتفس ؟ لاها الله . فان لم يكن حولى عالم
يتحرك بحركتى . ويصفق لى ان أحسنت وشييد بذكرى ان أنا أدبت
للانسانية حقا . فأنى ساكون ممثلا لذلك العالم من هذه الغرفة الموحشة .
بين هذا القلم الضئيل . وهذه القواة السوداء الجائمة عن يمينى . فقد رفعت
بهما صوتى منذ الآن . وسيسمعه من يسمعه بعد الآن . طال الزمان أو قصر

ان شاء ابن العم أن يموت هو وان يفتح بمثل تلك الحياة فى باديته
هذه . وهو غير فاعل بلاشك . وان يهو من غيره أن يفعل . فليفعن بنفسه
ما طاب له . واما أنا فانا ذلك الاديب الحى الطامع الشاعر الذى يحس بأن
له أجنحة قوية الخوافى والقوادم . فان عدمت علما أطيح فيه . فان عندى فى
هذه الغرفة . وان لم اكن فيها الا وحدى . علما واسع الأرجاء . أفسح من
فيافى بنى أسد .

كان الوالد رحمه الله أقام مرة للفقراء المتجردين . اثر فراغهم من

(١) نعم أتم الله كل ذلك بفضلـه . فتملينا بعد بالخواضر . وحججنا ثم
زرنا (الجزائر) و (تونس) و (بغداد) و « دمشق » و « شرق الأردن »
و « بيروت » و « باريس » و « رومة » . وانا لنرجو فوق ذلك مطهرا . ان
شاء الله . كتبت هذا ١٣٨٢ هـ

حصار الزاوية على عادته حفلة في قبة له كان زخرفها وهياها للأضياف .
 وأيام الأفراح . فحين دخلوها - والوالد ليس معهم - أخذ سيدي الحسين
 ابن مبارك المجاطي مكانه في صدر المجلس . وهو مقدم الفقراء ويعسوب
 زهادهم نقسفا وانابة واخباتا . فافتتح الذكر للفقراء بهذا الشطر . ولعله
 من قصيدة لسيدي محمد الشرقي :

تجنّثي اللّيل علّيسا

فيأدره سيدي الحاج يحيى التيمولاي الايفراني . وكان اريحا حي الشعور
 حج وكان في (مصر) ما شاء الله . فقال له : أبمثل هذا الشطر وهذا المعنى
 يفتح في مثل هذه القبة الانيقة . في مثل هذه الحفلة . وفي مثل هذا
 الفرح . والزراي ميثوة . والموائد مصفوفة . وطيب العود بالغ عنان
 السماء ؟ فان كان الليل تجنّثي عليك أنت فلتذهب الى مسجد خرب من
 مساجد (أيت وافقنا) واما نحن هنا فينبغي لنا فيه انشاد شعر السرور
 الذي يوصف به نعيم الجنة . ثم انشد :

طابت حاسي وطاب قلبي بذكر ربي جل ثناء
 كذلك انا اقول لابن العم : اننى لم اخلق لذلك السماوت الذي يريد
 منى أن اندمج فيه في هذه البادية . لاننى دركت الحياة . وذقت حلاوة العلم
 ولذة الحضارة . وان كان هو يقدر أن يعيش ما بقي من عمره بلا أمل علمي
 في باديته . فاني لا اقدر حتى أن اسمع ذلك . وما حسب هذا الامتحان
 الذي وقع لي بهذا النفي الا تجربة لهذه الفطرة منى . كيعلم هل انا صادق
 او كاذب .

ان مثل لا تلبق به الا الحضارة . ولا يصلح له الا أن يعتدى الحضريين .
 وان يجالسهم دائما . فان منعه من ذلك مانع كما منعى . فليتصوره دائما
 بين عينيه . وليحرص على أن يخلد شيئا يأنهون به غدا يوم يراجههم .
 فان مثل ان لم يتجه تلك الوجهة . فانه سيبد نفسه وهو بعد لا يزال يمشى
 على الأرض .

بالله عليكم ما الذي يستهويني في الفكم هذا وما الذي يلفت فيه
 نظري اليكم؟ فان كان (الغ) المذكور (الغا) علميا ارشاديا فقد كان يوم ازدهار
 زاويته ومدرسته . واذا انقضى منكم ذلك الاهتمام العلمى . والقيتم وراءكم عن رضا أو
 عن غير رضا كل ما يمت الى العلم والى الارشاد في الدين فقد ذهب الفكم
 الذي يحمى . وبقي (الغ) مثل (تأثرتا) و (أيت الحسن أو على) و «تأخاوات»
 سواء بسوا .

نزلت بين ظهرانيكم . وقد اكتسبت من الحضارة اهتماما بعنن البزة

وبحسن المظهر فكنت أحرص عليهما . حتى رأيتم تنظرون الىّ بذلك شزرا . فصرت أختار لتباني الصناديق قبل أن أختار لها محافلكم . أمكان يضحك فيه العارون من الكاسين يستطيع قلب مثل أن يرتاح فيه ؟ ولقد رأيت يوما أحد كباركم تحيّن لبس ادون ما لديه من الثياب يوم عيد . معاكسة للناس . أفراد منى أيضا مثل ذلك . فى الثياب الحسية والمعنوية ؟

نزلت بين ظهرانيكم وفى جدوة تنقد علما وهمة . فرددتها الى احيا . مجدكم . وتاريخ بلادكم . فلم تكادوا تحسون بذلك حتى سمعت من بعضكم ما سمعت . من أقوال وتكثّيات . فصدق المثل العامى المشهور : (جاء ليعينه فى قبر امه . فسرق منه الفاس)

نعم نزلت بين ظهرانيكم مرغما . فكنت أجد أحيانا موضع مواساة فأسرب بعض الهدايا أقوم بها جهدى على نحو ما ألفته . ثم لم يزل بعضكم فى تمضغ بلحى وتلقيبى بالمتهور . حتى صرت عند هذا البعض لثيما . ارى موضع الاحسان فاراود نفسى على أن لاتفعل . خوف أن أقع منه فى مثل ما وقعت فيه . كما تراود البخل نفسه على نفحة . فلا يزال بها حتى يردّها . أفمن كانت بلادهم واخلاقهم على هذه الوتيرة ينبغى لمثل أن يرتاح اليهم . خصوصا اذا أرغم قهرا على أن يساكنهم ؟

حكى لى حاك أن انسانا من وادى (الاکمارين) كان جاور حينا فى بعض المدن . فاستصحب معه لباسا حسنا الى بلدّه . فصار كلما لبسه يضحكون منه . فتركهم يوما حتى اجتمعوا تحت شجرة . حيث مجتمعهم العادى . فقال لهم : وداعا يا اهل بلد يضحك عاريه من كاسيه . فذهب عنهم الى حال سبيله . وكذلك أنا أقول : وداعا يا اهل بلد يضحك جهاله من علمائه . وكسالاه من ناشطيه . ويتمضغ لثيمه بلحم كريمه . فلا حياة فى بلد لايفلب فيه الا الجهل والبخل . اننى اعرف ما اتى وما اذر . وقد قلبت الدهر ظهرا لبطن . وعجمت العيش عجم النابل لسهامه . فلايتوهمن متوهم اننى مفرور . أو ان الدهر قد سلبنى عقل وتميزى . مع ما سلبنى مما يعلمه كل أحد . فوالله لانا اليوم احصف منى بالامس .

ثم بعد هذا لايتوهمن متوهم اننى لبزت اهلى . وكشفت عن عيوبهم فان اهلى هنا فى (الخ) هم أولئك العلماء المذكورون وحدهم . واما غيرهم الذين ألوح اليهم . ممن أقصدهم هنا من بنى التناس . فليسوا منى ولست منهم . ولا أبالى ان استثيت هؤلاء العلماء ان يهلك من يهلك . لأن من باد انى أولى بأن يدقّف عليه ان كان جريحا : (وأول راض سيرة من يسرها) ولا يدقّف الا على جاهل الذى ارتضى سيرة الجهال .

(وبعد) فهل أدركت الآن يا ابن العم ما وراء الأكمة . وعلمت انى
لست لكم بصاحب . واننى حضرى بطبعى لا أمت اليكم ولا تمسئون الى ؟
وأطلب الله ان يردنى الى بلدى الحقيقى الذى أمضيت فيه شبابى . وتفتحت
فريختى . وامتدخت فهمى . وأبصرت عيونى . فهناك قلوب تنبض ان
ذكرت ؛ كما ان قلبى ينبض ان ذكروا . وورا ، ذلك كله انتى هناك عامل
وأنا هنا عاطل . فلذلك لا يصلح لى الا ميدان العمل . فالسلام عليك يا ابن
عمى وعلى كل العلماء الالفين الابرار ؛ لا على الجهال الاغمار :

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

وهذا آخر ما كتبت فى هذه الرسالة تنبيها لابن العم . وان كان
لا يقرأها الآن . لأنه لو كان ذا فكرة يصلح بها لأن يقرأها لما كان يحذجنى
بتلك النظرات . واستغفر الله ان ذلق قلم . او ظهر منى تعاضم . او لاحت
منى عورة ؛ فما أنا الا انسان . والانسان موضع الزلق . (ربنا ، اتنا من
لدىك رحمة وهبى لنا من امرنا رشدا) . وآخر ما نطلبه ان لا يرد الله
دعوتنا . بان يفرج كربتنا . ويزيل غربتنا . وان يرحمنا ما نحن فيه
بما شاء . وان يختار لنا ما فيه سعادة الدارين . والحمد لله رب العلمين .

آخر ١٣٥٦ هـ

مع الاخ الاستاذ سيدي ابراهيم بن علي الالفي

كنت كتبت اليه بعدما فرق الدهر بيننا طويلا . منذ نزلت (الغ)
ونزل هو (تطوان) :

انهى اليك يا ابا سالم ان الاحوال كلها بغير كثير كما تشتهي .
الا ان الشوق اليكم فياض . والتطلع الى يوم اللقاء يأخذ بالاعتناق تطاولا
في كل حين .

اكتب اليك ونفسي منسرحة . وصدرى في غاية الابتهاج . وانا في
وسط نعم شتى . فلولا البين لما قلت الا انتى في الفردوس . وما هذه
بكلمة شعرية . ولا بقولة خطابية . بل هي حقيقة ناصعة وضاعة .

ايه كيف انت في تلك المنطقة ؟ وكيف حالك ؟ فقد انقطعت الانباء
بما كان . ولعل اليوم هو اول يوم تاتى لى ان اكتب اليك توا . وعسى ان
اتصل منك بجواب مسهب . والاهل كلهم في تطلع اليك . والى ما تستقل
به . وقد قيل لنا كنت في (مصر) حينما ثم ايت . فاعطنا خبرك عجزه وبجره
واسرع على هذا السبيل نفسه . لعلنا نتصل بالافلام قبل الاتصال الحقيقي .
ولتعلم ان صنوك اغنى مما كنت تظن . فلا تهتم بالمادة لترسلها كيفما كنت .
فاننى في الأوج والحمد لله . والنجل - عبد الله - يقبل يد عمه . وامه
في سؤال عنك غاية . وقد تصرمت ثلاث سنوات ونصف ولم تقدر ان تغير
من عزيمة اخيك شيئا . بكل حوادثها الممضة . فلا يزال على مبدئه . وينتظر
الفد ليفوز والدهر مرغم .

دعنى من كل شىء . فلا اريد ان اظيل . وان كنت الآن اشوق الناس
الى التطويل . لتلم بكل ما هنا حولى . ومجمل الامر اننى كنت ارفض دائما
كل منصب يعرض على من اول يوم بأنفة . اياها غير الاتصاف بوصف
الطائر الذى يلتقط الحب اننى طاب له . ولعلنا ان شاء الله نحتفظ بهذا
حتى نلقاك مع رفقتك التى اطلب منك تبليغ سلامى اليهم خصوصا الشيخ
الناصرى الغيور . وقد أدركنا مقياس العالم . فالى اللقاء . ونحن فى انتظار
والسلام .

الجواب مع الحامل . ولا تقند بى فى الإيجاز . لأن الواجب الايماء وان
تعطى كل خبرك تفصيلا .

ثم انه اجاب برسالة طويلة . ألم فيها بكل احواله النفسية والشخصية
تلفت بين الاضابير في المكتبة (١) . ثم اجبته بهذه الرسالة التي سميتها :
(نوازع الغربة) وهي :

نوازع الغربة

الحمد لله الذي بيده مقاليد الأمور . واليه وحده المرجع في السراء
والضراء . حمد من أصبح في هذا اليوم يوم عرفة ساهرا متذكرا نفسه
واخوانه . حامدا الله على أن وفقه حتى استطاع أن يعيش . وإن كان البين
دائما يلعب به كالكرة . وظل الشوق يقلقه اليوم على الخصوص من فوق
فراشه من الساعة الثانية عشرة الى الضحى العالى . والصلاة والسلام على
من شرع صوم هذا اليوم . ثم شكرا لله على أن وفقني للاسماك فيه . ورضى
الله عن الصحابة والتابعين . وكل من يفرحون مثل فرحي حين توصلت
في هذا الضحى بما توصلت به من عند شقيق روجي وشبحي حقيقة ومجازا
فطالما انتظرت هذه الساعة منذ شهور لأرى هذه الحاجة القارة للعين التي
تمثل الآن امامي . واتصفحها بعيونى . وأعلى صوتي تلهذا بسماع الفاظها
العذبة . فاشكرك يا رب شكرا كثيرا على ما أنعمت به علي في هذا اليوم
البارك السعيد .

ايه أيها اليوم . هل تدري ما سقته الي من قرة العين . ومنبع
المسرات ؟ فقد اذقتني رشفة كنت صديان اليها غاية الصدى منذ سنوات
عديدة . وأعدت الي راحة كنت افقد لفحاتها منذ ضربني الدهر ضربانه
العنيفة الممضة . فكانك يا حجة هذه السنة تحاولين أن تضمدي جرحات
حجة تلك السنة المشؤمة . حجة ١٣٥٥ هـ

تلوت ما في يدي مرة ثم أخرى . ثم تضاعفت المرات حتى ضاع
الحساب . وكنت أود لو كانت لي السن متعددة . لأستلذ كثيرا بالتلاوة بها
كلها جمعا . كما أتمنى لو كانت لي مقل شتى لاستمتع بالنظر كثيرا في هذا
الذي أراه بيدي . جامعا لكل منية . سائقا لكل رجاء . واضعا عندي ما كانت
روحي تتملح منذ زمن بعيد من لهفتها الي ما يبرد غلتها . ويلقى على نارها
المتأججة أشواقا بردا وسلاما . في هيجان مستطير . قلقا قلما تسدوق
معا للحياة في هذا الوجود مذاقا .

عرفت مقدار ما هناك من الاشواق الي . وما كانت عليه قلوب لا اجهل
اخلاصا دائما تفرغ به نحوى . فأحسست ما بين جنبتي بخفقان قلب

(١) سننبت الرسالة ان شاء الله في محل آخر . متى وجدناها

مكثوم . يعلن أن ما يكنه دائما ربما كان الخفى من تلك الاشواق . واضفى
اخلاصا مما فى تلك القلوب المرفرفة . فقلت أهكذا قضى على هذا الجسد
المسكين أن يطحن ما بين اشواق من الخارج اليه . وبين اشواق من داخله ؟
وهل يبقى كثيرا ما يلج عليه مثل هذا من الجانبين ؟

حقا تساقطت دموعى ايضا تأثرا حين أجلت عيونى فيما فى يدي .
كما تساقطت دموعك ايضا أيها الأخ تأثرا . فهل يستطيع الاثر أن يحمل
بلل ما يجرى من شئونى الى احدى غرفتيك . فيبلل به خديك . ويمزج
ما بين جارى جفنى وجارى جفنيك فلا تكاد تفتح مدياعك الذى ذكرت
انه فى احدى غرفتيك حتى تحس بما نحس به . فتبادر الى قوطك اقبالا
بالمسح على عارضيك الكريمين ...

تذكر ان خيالك يعول دائما حول . وانه مصور لبق يمثلنى كما أنا
بين يديك يقظة ومناما . فيملك عليك لبك ويستحوذ منك على المشاعر .
فقلت اهذا هو السبب الحقيقى حين يقع لى نظير ذلك طوال هذه السنوات
فقد صدق اذن من يقول :

(ومن القلوب على القلوب دلائل)

وصفت مسكنك الارضى المؤث على الهية الحديثة . مع سذاجة اضطر
لها الوقت العصيب . فذكرت الهاتف والمذياع والة الانارة . ومجرى الماء
وما الى ذلك من المنافع . فقلت : حياة طيبة ساذجة . تليق بعزب غريب .
محب للانزواء . لكنك حين ذكرت أن الغزالة - منبع هذا الوجود - قلما
تزوره الا لما فى بعض الفصول . اخلجت فى جوانحي شفقة حارة
عليك . حين تيسر لك على سذاجته كما تقول . ولم تيسر لك مناغة الغزالة
فى كل اطوار السنة . وذلك ما لا بد منه . ولا يستغنى عنه حى . سواء
كان يعيش وفق تقاليدنا . أو وفق النظام الحديث . ثم لما عرفت أن التقدير
ضارب نطاقه حول حياتك . أدركت السبب الحقيقى من مهاجرتك لأمكنة
تأنى لتلك الغزالة التى لا يهجرها مثلك الا اضطرارا . وللضرورة أحكامها
المسطرة التى لاتساوم برد كيفما بلغت قساوتها .

ذلك ؛ واننى لاتعجب كيف تساوينى فى هذه الحالة - بماعدة الغزالة
الا لما - فانى من زمان انزلت عن الشقيق فى مسكن خاص يفوق عدد
غرفة البدوية الساذجة غرف مسكنك عدا بكثير . وقد ضم كذلك كل
المنافع البدوية . الا أننا حرمانا من مشرقة الشمس فى الشتاء . ومن مضجع
موافق فى ليالى الصيف . التى لا يوائى فيها ما تحت السقوف وقبيصة
البيت كثيرا ما اشفق عليها من ذلك لو قدرت على شئ . حتى عزمت على
بناء سور سطحي ينهى فيه ذلك فى الصيف الماضى . لكننى تأخرت خوف

أن انتسب في البناء ثانيا . بعد ما كابدت منه ما كابدت في منزلنا الذي فارقناه بـ (مراكش) حجة تلك السنة المشؤمة . فهل أدركت أيها الشقيق أننا متماثلان حتى في عدم الاستمتاع من الشمس بما يستمتع به كل أحد ؟ على أنني أغبطك في شيء آخر . فأنني هنا منذ أن انطلقت القديفة الأولى في السنة الفارطة . وقد عولت على أن أهدأ إلى أن تتبدل الأحوال . عمدت إلى تهيئة أسباب المعيشة . فادخرت كل ما أعلم أنني سأتوقف عليه إلى سنتين إذا ما وسكرا واتايا ومادة الدقيق والكسوة . ولم تأخذني هذه الضغطة الحالية بغلائها عن غفلة . لأنني كنت درست أحوال ١٩١٤ / ١٩١٨ م . فنفعني ذلك هذا اليوم . وهذا ما لا أخالك أيها الشقيق تتمكن منه . لما يحيط بك من المدنية التي تتطلب ما تتطلب كل مطلع شمس . مع قلة الدخل - كما قلت - وهذا ما لا بد أن تغبط فيه شقيقك الذي كان منذ سنوات بعد الحرب العالمية الأولى قبل نفيه يجول في ذهنه أنه ان قام نذير الحرب . ان يأوى إلى مكان سحيق مثل هذا . حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا . ثم تسابقت إليه الحوادث . فوقع له ما وقع في حجة تلك السنة المشؤمة . ثم لم يزل غير راض بما وقع . حتى فاض البركان فاستقر باطنه وهو يقول :

ولربما سقط الحمأ ر فكان من غرض المكاري

ذلك ما يحق لك أن تغبطني عليه . فبحياتك الدراسية التي تجلو في كل حين مرآتك . وبما تيسر لك من حياة مستقرة بين أخوان تقضى اليهم بذات نفسك . ويفضون إليك . مع اتصالك بالعالم بالمذيع . واستمتاعك بالصحف ثم ضمك إلى ذلك كله ذلك الانزواء المحمود الذي أحمد الله كثيرا حين وفقت له في هذه الحالة العصبية . فبمجموع ذلك أغبطك . وحق أن يكون كل من كان نظري في هذا القفر السحيق من الغابطين لأمثالك بذلك . فنحن في الهوى سواء .

حكيت كيف تقضى نهارك . فنقضى مبكرا لوازم البيت . ثم تقضى واجبك في المعهد . ثم تعود إلى منزواك الذي قلما يزورك فيه إلا قليلون . ثم تقاسي ما ذكرته من تحضير الدرس للغد . وقد تشكيت من عدم المكاتب هناك . ثم في أيام الاستراحة تجول في الخواضر القريبة حتى تستنبت ذكريات الأسلاف . وتشاهد الآثار الجديدة للمحدثين . ذلك سير حياتك . وانه لسير حسن . نشكر الله عليه كثيرا اذ وفقك إليه . وقد ألتذت كثيرا حين أطلعت على ذلك السير ؛ فقلت لأتحفن الشقيق أيضا بسير حياتي الآن ليستلذ بدوره . وان كنا مفترقين في سير الأحوال . كما اقتضته طبيعتا الحضر والبدو . فانا اليوم بدوي صرف . ولا استمتع من الصحف إلا

به « السعادة » وحدها . أقيم في مسكني مع أم عبد الله . وابنها البالغ
 الآن ثلاث سنوات ونصفا . يقفز ويريد أن يعد له من الآن دواة وقلما وكتباً
 على حدة . وخدمنا بنت سيدى أبى بكر الفقير المتجرد - وقد كبرت -
 فنحن أربعتنا الأسرة الساكنة على حدة . ولا يخفى عنك قول العرب . أو
 هو حديث : قلة العيال أحد اليسارين . فتكفيها خبزة . ولا يخطئنا القمح .
 وقطعتان أو ثلاث من شبارق اللحم . وقد تمضي شهور . ولا يغيب مائدتنا
 - على خلاف عادة أهل هذه البلاد الذين لا ياكلون إلاّ الشعير . ثم لا يرون
 اللحم إلاّ قليلاً - أبكر فأودى دين ربى في وقته . ثم تناول فطورنا .
 ثم أكتب على الكتابة الى أن ينتصف النهار . فأتريض في خارج الدار ماشياً
 مع الولد ومع أولاد الأخوة . ثم أراجع شغلى الى المساء . ولا شغل لى إلاّ
 الكتابة منذ فارقنكم . إلاّ أننى من أول هذه الهيجانات العالمية . قد اشتغل
 بالى ما شاء الله حتى نبذت الكتابة . وقد استولى على التفكير فى مصيرنا
 جميعاً نحن المغاربة . ولكننى استرجعت نشاطى فى هذا الشتاء . فأكبت
 على شغلى . وما الذى أكتب ؟ سؤال يتردد فى صدرك قبل أن تصل هذا
 السطر . ويكون فى إمكانك أن تذكرت العهد الذى قطعه صنوك لشعبه
 حين عاهده أمام الله . أن لا يزال قائماً بمستطاعه نحوه . ثم قام أمس بما
 تعلمه منه تعليماً على قدر وسعه . وهل تدرك اليوم ما يشغل به حياته
 المنعزلة عن حياة العالم - وما تفكيره وما حرارة عزمه إلاّ مما جبله الله عليه
 لا ما يملئه به اليوم العالم الخى من شىء جديد - اننى رأيت منذ سنوات أن
 هذا الشعب محتاج الى جهود من كل جهة . جهود تأخذ بيد حاضره . وذلك
 ما لم يتيسر لى . وجهود تأخذ بيد ماضيه من احياء ما كان له من مجد .
 وما كان الله من سؤدد . وما عرفه له التاريخ من حياة علمية . فاذ منعت
 من السير فى تلقيح الافكار فى الحاضر بلسانى . فلأنفذ وعدى بالاجتهاد فى
 احياء ماضيه ببراعى . وقد رأيت هذه الزاوية من (المغرب) مجهولة كثيراً
 حتى عند المغاربة أنفسهم فضلاً عن العالم كله . فقلت فى نفسى : لأقم على
 حسب مستطاعسى بالقاء ضوء على تقلبات هذه الزاوية . فكان ذلك شغلى
 الوحيد منذ وطئت قدمى هذه الارض . فقدرت رغم قصر يدى فيما يحتاج
 اليه الموضوع من آثار ومستمدات ! أن أكشف سجوناً سميقة عن نواح من
 حياتها وحياة رجالها . فصدر ذلك فى شكل مؤلفات عدة أدبية وتاريخية .
 فيها ما يلفت الانظار ويبهز الافكار . وقد كتبت فى ذلك ألوفاً من الصفحات
 فى اجزاء كثيرة . فذلك هو شغل اخيك . ولا أريد أن ينكشف الستار عن
 ذلك إلاّ يوم ينكشف عنا ما نحن فيه . وبهذه المناسبة يجب عليك أن

تكتب لي ما تنتقيه من أدبياتك ثرا وشعرا . ثيملا فراغه الذي تركناه له
 في مؤلف من تلك المؤلفات (١) ذلك ما في امكاني أن اخدم به شعبي .
 ثم لا ازعج اننى اقوم فيه بالواجب المنوط بى . ولكن ذلك ما في مستطاعى
 اثبت على الاخ المكى وحق لتلك الثناء الخالد على مثله . وقد عرفت
 فيه من قديم اخاء ووفاء . واخلصا في عمله الذي انتدب له . وقد كانت
 بينى وبينه صلة اكيدة قبل أن يسافر الى الشرق . ثم نزع نازع بوجه
 توهمه بيننا . فكنت احرم منه من يقل مثله فى النش من جيله . لكنه
 سرعان ما تنبه الى غلطه . فاعترف فى رسالة خاصة بأنه وجد ما توجهه
 أوهاما . وقد كنت ربما أخطأت معه فى الكياسة التى تقتضيها آداب
 الكتابة . فتجاوزت حدود اللباقة فى المداعبة معه . لكنى مع ذلك حسن النية
 نحوه . قادر له قدره . عارف له مكانته . وقد ابتهجت اليوم باقتترانه من
 بيت كنون بيت الشرف والطهارة والعلم . فانه ممن يجب أن لا يضيع مكنوناته
 الا فى الاصداف الطاهرة .

وقد ذكرت أنك كنت تخاطب بالسير فى طريقه تلك . فتتصف بمثل
 وصفه . لكنك ارتأيت أن تؤخر ذلك الى أن نتلاقى . فأعلم أن الله اختار لك
 حين لم تنتشب فى تلك الانشطة قبل هذه العاصفة الهوجاء فى العالم .
 ولكن مع ذلك يجب عليك أن لاتنسى أن ذلك يجب عليك المبادرة اليه فى
 اقرب وقت ممكن . مختارا لك اسرة اصيلة تساندك فى حياتك كلها . ثم
 لاتكون ممن يتبع ما يسديه بالبن والاذى . فقد تخطيت انا كثيرات خوطبت
 من عمدهن . وقد كان لهن شرف علمى ودينوى . الا انهن لم تستوفين
 الشروط التى ذكرتها لك . فلذلك بادرت ففعلت ما تعلم . والبديهة ان
 امكن لى أن أعيش معها بطبيعتى . وبما كنت فيه قبل من كثرة الشغل
 الشاغل . فانك انت لاتلحق بك الا الحضرية . ثم لابد من اسرة نبيهة مكيئة
 فى الشرف الدينى والدينوى . فان الزواج انما يكتسب منه مثل ما اكتسبته
 من قعيدة بيتى . من صبر كثير . ودين وصمت وانقياد أعشى . وحصون للمسر
 والمحافظة على كل ما تحت يدها . فلا تكاد تخلق حتى ثياب فضلتها . فضلا
 عما تعده لايام الزينة . فاستطاعت أن تجمع بكياستها ما يجبر به صندوقها
 ثم هى راضية حاذقة . فتمسرت اليها اناقة الحضارة مع أنها لم تر منها الا
 من بعيد . وهذا كله وما اليه . مما يجعلنى راضيا شاكرا فى الحياة البينية
 فلا ترى مما يتشكى منه الناس من اقراحات قريناتهم . وعدم رضاهن بما

(١) فى ترجمة هذا الاخ جملة مختارة من أدبياته فى ٢ من «المعسول»

تيسر . ومن غفلتهن عما يجب عليهن من التائق في الطهو وجلاء الآنية . وتنظيف الفرش . فهذا ما يقتبس من أحد نوعي الزواج . واما النوع الثاني فإنه تتكسب منه نياحة يتصل بها الانسان بسببه . ثم يتمكن من ذلك بالتوصل بما يستطيع به أن يؤدي كلف الزواج التي يقتضيها هذا النوع الآخر . فإن وفق الانسان الى أسرة تقاسمه رغبة المواصله الدائمة بالمرودة والاغصا - وذلك ما أرجو لك - فإنه سيقع على كنز آخر من طلاوة المدنية . وروثق الحضارة . وكياسة تتحدر في التقاليد اجيالا كثيرة . فيحرز على شارة تستوقف الابصار . وعلى حياة منظمه تنظيما عصريا تتصل فيها القلوب بقدر ما تتصل الاجسام أو أشد . وعهدى بالافاسيات وما اليهن ينشأن من بعض الأسر في دين وعفة وقناعة . وهذه الثلاث الخصال ما يقل من الحضريات . رغم كل ما فيهن من الاوصاف الجميلة . فهن أحذب وأشرف وأحق وأنبه وأسير مع تقلبات الحياة . فإن وفقت الى هذا النوع من الزواج . ثم وفقت الى مصادفة هذه الخصال . كنت أسعد الناس ؛ ثم لا تحتاج الا الى مركز اجتماعي يدعمه عمل متصل . يسرب الى كاف كيسك ما لا بد منه . واذاك تحمد حياتك وتنسى ما أنت فيه الآن من عزوبة مهضة . ووحدمة موحشة . وغربة تلحفك بأوارها كل حين . وسوى هذين النوعين ؛ بملاحظة ما وصفنا به كلا منهما . إنما هو عذاب مقيم . يقع صاحبه في أغل قهمل . كما تقول العرب . فلا يده انفكت التحك ما تحس به . ولا غله انحل ليتملص مما هو فيه . ثم سرعان ما ياتي الطلاق .

ان أهم ما أسديه اليك أيها الشقيق في هذا الباب . وإن كنت ربما تجول في عقل حصيف لا يحتاج الى تنبيه . ان تعرف أن الخير كثيرا ما يتعد من الأسر التي لها سمعة . خصوصا حين دبت هذه المدنية الماحقة بخمورها وتبرجها . واذا كنت لا تزال محافظا في أخلاقك . مصونا في شمائلك . تريد أن لا تتبد عما ورثته عن أبائك السهم . وعن عشيرتك المستقيمة . فلا بد أن تعرف أن في النساء المعروضات ما فيهن . اما من ايثار كبير بما فيهن مما لا يعبر عنه وصف جمالا وعفة ودينا وخلقا دعما وحصافة رأى . فاراد المعارض أن يختار لكريمته من يراه يقر كل عين بشمائله . ويملا السامع بفضائله . واما من فساد اخلاق . أو عدم دين . أو حوق بين مستطير ؛ فيحاول راعيها أن ينظر لها معقلا حصينا . وسورا سميكا يودعها فيه . ليبهرج دمامة أخلاقها . وليستر سفاسفها في مجتمعها فلنا منه أن مثلك يقدر أن يصونها وسرب اليها الخير من عنده . ويصون ما حولها عن الأذان على الأقل . ان لم يتمكن من هديها الى الصراط المستقيم

ذلك ما قد يراه العارض الحسن التية . فيلقى مثلك فى جحيم مستعر .
لا تكاد تضع فيه رجلك حتى تسود حياتك وعمى بصرك . ثم لا تزال تنقلب
على الاتون . فلا مروءتك تمل عليك بت الحبل . ولا طبيعتك تقدر أن تماشى
الزمان . فتبقى معلقا معذبا . الى أن يذوب شبابك الغض الطرى فوق ذلك
اللهيب . أو تبادر بفصم العقدة فتستحيى من نفسك . حين وقعت فيما
وقعت فيه . فضلا عن أصحابك وخلصائك . ثم اعلم أن كثيرا من الأدباء
يجعلون اخلاق كرائمهم . خصوصا ان كانوا من أهل الجيل الماضى . فلا
يندرون عن كرائمهم اللأى نشان فى هذا العصر الحديث ما يعاقرنه . وما
يقعن فيه من الهوى السحيفة فى الاسفاف الخلقى . على حين ان الآباء فى
مساجدهم أو فى زواياهم أو فى متاجرهم . يظنون بهن لما يدينه أمامهم
من تكلف الاستحياء . انهن درر مصونة . واعلاق نفيسة . وعندى فى
الموضوع عن أكبر عالم ربانى محقق صوفى كبير فى (المغرب) اخبار مغيرة
فى هذا الموضوع . كما عندى مثلها عن قاض أيضا ممن يدعى أنه عصرى نبیه
بل أعرف من بلدة واحدة ثلاثة من أصحاب هذه الاوصاف الكبيرة . يصلح
أن يؤلف فى الذى أعرفه عن كل واحد منهم فقط روايات شنيعة . يقدر
قلم أحد الروائيين أن يصدر منها مؤلفات . وأنا فى هذه الاسر أوثق بالامهات
من الآباء . لأنهن لا يكاد يخفى عنهن ما فيه بناتهن غالبا . ولأمر ما قالت
العرب فى عكس موضوعنا : (كل فتاة بابيها معجبة) . وكذلك كل أب
بكريمته معجب . وكثيرا ما يشنى أب عن كرميته وهو صادق . لأنه يعبر
عما يعرفه . والحقيقة أنه جاهل كل الجهل ما فيه أهله وقد يقع بعض الافاضل
تحت عرض أمثال هؤلاء الآباء السذج . فيقع على أم رأسه . ثم لا يدري ذلك
الآ بعد أن يكون الأمر قد قضى . ورحم الله شيخنا سيدى محمد بن أبى
بكر السرخينى الذى كان كثيرا ما يملأ دروسه بالحديث حول هذا الموضوع
فيسوق حكايات المفرورين الذين وقعوا تحت مثل هذا العرض . ثم
انكشف الحال عن شناعات مزرية . وله حكايات فى ذلك لايفتا يقررها :
(ان كل معروضة لايمكن أن يحمد آخر أمرها) غير ان هذه الكلية المبنية
على الخطابة لاتعتمد دائما . وان كنت أنا من الذين تمكنت فى انفسهم منذ
ذلك العهد . فرددت من هذا النوع كثيرات . ولا أريد أن اكتب الآن ما
اكتشفته من بعض المعروضات على بالبحث والتنقيب . لأن بعض من لهم
اتصال بذلك ما يزالون احياء الى الآن . ويكفي أن نستقى من كل ذلك عبرة
لا تزال تمثل بين أعيننا .

أخالني أظلت فسي هذا الموضوع . مع انه موضوع ينبغي أن يفرد بالمؤلفات . لانه أساس الحياة الزوجية . ولانه يدل على أن كثيرين من المغاربة الخضريين شرعوا يلقون حبال ذوات بيوتهم على غواربهم . فيوقعنهم فسي مخجلات لانزال تنكائر . وهذا اليوم في المدن الراقية بالحضارة والرفاهية أكثر منه في غيرها . على أن البلاء اليوم تدفق حتى إلى البوادي . غير أن هذه مكتسوفة لا يكاد ما يجري فيها يغيب عن الاعين . بخلاف الحضر .

اختار الله لك ما تقر به عينك . ويشرح به صدرك . ويبتهج به فؤادك . وتستقر به حياتك في المستقبل (١)

وتذكر أنك كنت متهيئا إلى ما تستم فيه دراستك . غير أن هذه الحرب الداهية دهمت عليك بعدم امكان ذلك . حقا ابي الله الا أن يقع لك مثل ما وقع لصنوك . فأنني دائما انتظر فرصة التحق فيها بتلك الجهة . لذلك القصد نفسه . وقد كان ذلك قويا في نفسي حتى في الايام التي تراني فيها مندمجا في تلك الاعمال . غير أن الاقدار تأتي المساعدة . وهذه احدي مساوي الفاقة . ورحم الله سجنونا القائل : (فج الله الفقر ! لولاه لأدركت مالكا) لو كنا مثل غيرنا لامكن لنا أن لا يفوتنا ذلك . ولكن الالفه تمنعنا دائما من اظهار احتياج إلى غيرنا . فهذا الاخ المكي الناصري قد كان زارني قبل سفره إلى (مصر) فأكد علي في صحبته . فاعتذرت له بالوفضة الخاوية . فقال : انني سأخذ وسائل حتى أدرك اعانات من أناس . فقلت له هذا ما لم أقدّر أنا عليه وإن كنت أحرم استتمام دراستي . ثم أقدم هو فأدرك كل ما أراد بتلك الطريقة . ولازمت أنا ما تعرف . إلى أن كان الآن مني ما تعرف . وما انس لأناس عبرات سكتها يوم رايت زملائي الآخرين يتوجهون لتلك الطية فيعوزني ريش أطير به معهم . كسيدي محمد بن عثمان وسيدي عبد الرحمن الدكالي . وكانت ساعة شديدة عنيفة وفقت لي في مفترق الطرق في حياتي المستقبلية . فلم يزل بي بعض الاساتذة الاكابر الذي انس مني هذه الزفرة المحرقة . حتى برد بعض ما بي . ولكنني مع ذلك لا أزال أحس بضياح ما ضاع . والامر لله . ولا حول ولا قوة الا بالله . وما المجاهدة التي ثابرت عليها بعد تلك الساعة . الا بنت تلك الحرقه . لعنني استدراك البعض . ولكن الزحف بالركب . لا يساوي دائما الطيران بالاجنحة الخفاقة . فلك إذن بي قدوة في تحمل الصدمة التي صدمتك . وإن الامر كما ليس . (المصيبة اذا عمت هانت) غير أن المطالعة المنظمة . والدراسة الدائمة في

(١) الحمد لله الذي اختار لأخ أفضل سيدة مثالية في (المغرب) جميعا صيانة وثقافة وسراوة أسرة .

نوع من العلوم - لا يعدو واحدا أو اثنين - قد تسد هذه الثلثة من مثل ومثلك فلنتيم ان لم نجد متوضئا .

وتقول انك تونس احيانا موارد الثروة فى تلك الخاضرة مفتحة الابواب وميادين العمل الحيوى رحبة توتى اكلها لكل من جارى فيها . فكنت قد تعزم على تولية وجهتك لتلك القبلة . لولا انك مفلطور على ما فطر عليه كل رجال اهلك من العزوف والانفة . من أن تنزل الى مثل ذلك . وتذر الميادين العلمية شاغرة .

اننى عجمت كلا العودين . وفحصت بتجاربى الشخصية كل ما هناك فاصحاب العزوف دائما بتضحياتهم يتمتعون بسمعة حسنة . وعقبى محمودة مقبوضة . ولكن لابد مع ذلك من طمور الحظ الديوى من ايديهم . لأن الحظ لا ينزل الا على كاف الكيس وحده . ومن اختار هذا السبيل . فليهيئ دائما جلبابا سميكا للاحتياج ؛ وخصوصا حين تميل شمس شببته الى الافول . وحين يرى اولاده يحبون بين يديه . ولذلك يجب أن يعلم - بعد الاستيقان انها سبيل الانبياء والصالحين والفلاسفة وأهل العزوف - ان سبيل الحظ الديوى لابد من المشى فيه وان بمقدار . وهذا هو سبيل الاسلام نفسه . وقد قال ابن عمر : (ما من حالة احب أن تجدنى فيها منيتى بعد حالة الجهاد فى سبيل الله . كحالة الضرب فى الارض ابتغاء فضل الله . أقطع الفجاج . وأجوب الطرقات) وفى الحديث : (نعم المال الصالح للرجل الصالح) . وقد كنت أنا أسلك طريقة العزوف دائما من نشأتى . فلا أرضى أن أتنازل عن هذه المرتبة فى أى وقت . فكنت أسير فيها بما كنت أنت به جد عارف ولولا أن أسرتنا لها هالة تفيض الى أفرادها كثيرا من ذات اليد . لما كنت أعرف كيف تكون حياتى مع هذا الخلق الذى رسخت فى عروقه . وقد كنت فارقت مسقط رأسى الى المدينة الاولى التى نزلت فيها . فوجدت من ذلك ما هو الكفاية وفوق الكفاية ؛ ولو كنت أمشى فى كل ما يدخل يدي بتؤدة وسطى لأمكن لى أن أوئل من ذلك ما لا غير قليل . لكن الارحية واللذة التى أجدها فى الافصال تحولان بينى وبين ذلك . ثم لما ارتحلت الى المدينة الاخرى التى كنت معى فيها . كاد دولابى يقف . لولا أن أحد من يضافون الى هالتنا رتب لنا راتبا شهريا استطعنا ان نقيم به الاود . ثم لما انتقلنا من تلك المدينة الى الاخرى خاضرة البحر . كانت الحالة تتمشى على تلك الوتيرة . ثم لما وجهت وجهتى لما تعلم كان ما يدر من ذلك ومن هنا وهناك يمسك الدماء دائما . وقد كنت وقعت فى ذلك مسوقا بمحبة الزيادة من المعارف . متناسيا كل شئ . ثم لايمكن أن يصرف كل ما دخل من هناك الا فيما دخل من اجله

والامانة لاتفسح ان يقتصد فيه . فدارت سنوات . ثم وقع لى ما وقع . ولم اصاحب معى الا ستة فرانك لاغير . ثم مضى ما مضى ولا تزال ببركة تلك الهالة تمشى . وقد دخل فى اليد اكثر مما تفل . فربما يكون مجموع ما مر فى اليد هنا زهاء ٤٠٠٠٠ فرانك . منذ ذلك اليوم الذى هو اول النفى الى الآن . فلو لم تجد كل هذا بفضل الله كيف تكون مع هذه الحالة التى يمثل فيها العزوف دورا هاما . واذا كنت أنت فى فجر حياتك . متعاليا ان تجد لك مستندا من الاسر . فلا تنسى ان لاتقدم حتى تتمكن فى اداء الواجبات هذا مع اننى اعلم ان كل احوالك الماضية لايمكن لك معها اقتصاد . خصوصا بعد هذه العاصفة الهوجاء . ولكن يجب عليك على الاقل ان لاتبادر لذلك حتى تعد له عدته . على ان المستقبل كله بيد الله . والاتكال عليه من افضل الذخائر (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) اى مع الاستعداد بكل ما فى الامكان . ولا اخفى عنك اننى اجد فى نفسى شيئا مدهشا . وهو كثرة الرزق من حيث لا احسب . واما من حيث احسب . فكثيرا ما اخيب منه . فطالما تسببت فى اقتصاد . ثم اقدمت على اعمال يدر مثلها على الناس مالا . ولكن سرعان ما يضمحل ذلك . ثم لاينفعنى الا غيره . وقد اخبرنى مخبر عن احد الافاضل الكبار . وهو شغى سعيد التنانى رحمه الله . انه قال : ان فلانا لايطمع ان ينجح فى تأثيل مال . ورزقه الكثير ياتيه من حيث لا يحسب دائما . كما اخبرنى كثيرون عن الوالد انه كان صرح كثيرا باننى فائض الرزق . يقول ذلك من جهة الكشف . وهذا ما وجدته صحيحا . وان كنت لا اتكل على ذلك . فاحاول دائما ان اتكسب وادخر . وخصوصا اليوم حيث أصبحت خفيف الحاذ . اجد جوا يمكن لى فيه ذلك . فلذلك اقتصدت من مجموع ما تقدم قليلا اعول عليه للمستقبل بحول الله . وانوى ان ارضده لطبع مؤلفاتى يوم تنكشف الغمة . ولعل ذلك تكون فيه البركة ان شاء الله ليجده ولدى ليستعين به على دراسته التى لانجهل ما تقتضيه فى هذا العصر العنيف .

ذلك ؛ واحسب ان مجرى رزقك لايسير طبق هذا الذى ذكرته عن نفسى . ولذلك يمكن لك ان تنظر ما يوافقك . فالمرء فقيه نفسه ؛ وكلاما امكن لك ان تجمع بين العلم والمال فان ذلك من الواجبات عليك والراتب من عاداته ان لاتكون فيه البركة والنمو من طبيعة الحال . ويمكن لك ان تجد طريقة تجمع بها بين السير فى طريق العلم . وبين ما يمكن ان تستغله . وتنتظر منه فائدة . على انى اختار لك بعد ان تسكن هذه العاصفة ان تسبب فى وظيفة اخرى اوسع رزقا . وافصح مجالا . واسمى جاها . وارقى سوؤدا .

ولا يعوزن اذ ذاك مقامك فى التعليم من يملأ فراغه من شباب جديد مشقف ثقافة حديثة . بل ربما كانوا اليوم أقرب الى أداء المطلوب منك . كما كنت ايضا اسد سهما منى فى ذلك . وكذلك يترقى الفكر المغربى شيئا فشيئا . كل جيل أعلى مما قبله . هذا كله من آثار فكر ينظر اليك من بعيد . ولا يعزبن عنك أن الحاضر يرى ما لا يراه الغائب . والغاية معروفة فليسللك إليها أى طريق .

لاتسين أنك ولدت فى مختتم رجب ١٣٢٨ هـ . وأنك اليوم فى الثانية والثلاثين من عمرك . كما أن صنوك ولد فى صفر ١٣١٨ هـ . وأنه اليوم فى الثانية والأربعين . فبين تفكيرنا ما بين عصرينا . فأنت أغض أهبا . وأشجذ عزيمة وأعرف بمحيطك . وأقوى على كل عمل تريد أن تملأ به فراغ مستقبلك . لكننى - على بداوتى وكثرة تباعدى من الحضر منذ سنوات - أكثر ادراكا لحاجات الدرهم التى لاتزداد مع هذه المدينة الحديثة التى نلتحف بها إلا الحاحا وكثرة أنواع . فلا بأس أن يكون لفكرى حظ ولو قليلا إذا فكرت الوقاد . فإن للفكرة التى يولدها الاشفاق . والنظر المبني على التجارب مقياسا واسعا . وهذا ما للشيوخ . وذاك ما للشباب .

أواه لو عرف الشيبا ب وآه لو قدر المشيب

كان الله فى عونك . وأخذ بيدك الى الاوج الذى نرشحك اليه منذ زمن بعيد ذكرت أنك قلما تجد اتصالا مع أصحاب « البهجة » فاعلم اننى اتصل كثيرا بصاحبك (١) ومعينك فى الادارة . فى تلك الايام المعسولة . فقد توصلت من قريب بخبر عنه . يذكر أنه فى فراش مرض . وذلك فى ١٠ - ١٣٥٩ هـ . ولكن ربما أبل اليوم . لأن الكتاب أبطأ فى الطريق . وهو وأولاده بخير لا يزال فى محله . وهو ممن يريشون دائما صنوك بكل شئ . فلا يغفل طرفة عين . وقد كان الوحيد الذى أمكن لى أن اتصل به . وقد ذكرت كلما بما عنده عنك . واعدنا أن يبلغنى عنك ما يتجدد . ثم كان أن علمت عنك ما لم يعلمه والحمد لله .

الأهل كلهم سعداء مرتاحون . والشقيقة لاتزال ملحة بالسؤال عنك . وكثيرا ما تقترح أن اكتب اليك لتزورها . فلنا منها أنك ذو حرية فى نفسك . وتتمنى أن تراك قبل أن تغض عينها . ولست شعرى متى يتيسر لك ذلك ؟ وأما الأخ الأكبر فإنه لى هنا الانيس الوحيد . فمعه فقط أجول فى أنحاء العالم . ومعه أتبع أحوال الانقلاب العالمى . وهو طيب لا استروح منه إلا كل خير . وأنا كما تعهدنى كتوم عن كل أحد . إلا ما لا بد منه معه . وهو

(١) مولاي أحمد المنجرة

يعد من ذات يده من قبل ارادته فقط ما يمهده فينة بعد فينة . وأنا لا ازداد الا عزوفا . فما جاء فمرحبا به . وما لا فالى 'بعد' . ولا امد عيني الى اى شئ لا املكه . ولا اسأل احدا . بل الكل يرونى هنا أغنى منهم والحمد لله .

تذكر احوال العالم وما ينتظر منها لهذه البلاد . فاعلم ان المستقبل بيد الله . فكثيرا ما أسهر حول هذه الفكرة . وأوازن واضع المقاييس . ولكن لا أكاد أتذكر قول الشافعي : (ما حك جلدك مثل ظفرك) . حتى أرى الاظفار فى مجموعتنا أقل مما ينتظر . وما الاظافر المحدودة التى طالما حاول قصها وقلعها مرارا . الا قليلة الى الغاية جدا . مع ما أصابها من تمزق هنا وهناك . وقد سقط الى خبر محاولات تحاول اليوم من هذه الاظافر . وانها تحاول ان تحك من الجلد ما تقدر عليه . ولكن ليس هناك الا الوعود . ومن ذا الذى ينسى وعود ١٩١٤ / ١٩١٨ م . فيشق بمثلها اليوم . حتى ان صاحبكم « فرانكو » خاس بعدما ملأ لكم السماء والارض مواعيد . ولهذا العجز الذى نراه من كل جهة منا . ولكل ما لا يزال يجيش به هذا القاصب من جديد . رجعنا الى الله ان يهين من فضله ورحمته فرجا ومخرجا بما يريد . وهو اللطيف لهيئة كل ما يريده . حتى ليستخرج الزلازل من الصفا . والعسل المتصفى من الزقوم . وهذا ما كان يجب علينا لو كنا نرجو معه وراء عمل منتظر منا ما نرجوه . وكيف لا ونحن كالفريق الذى يتعلق بكل عود . وان كان سابحا مثله على الامواج . او كالحافى الوقع الذى يحتدى كل ما يجد . ودهماء الناس فى غفلة عن كل هذا . وأصحاب المراتب انما يتخوفون من انزالهم عنها . ولو ضمن لهم البقاء فيها لابتهجوا . وان لم يبق لهم من الامر الا تصنيف العمام . وارسال الاكمام . وأصحاب التمييز - وما اقلهم - تعوزهم الثقة بالنفس . والتضحية الكبرى . ولولا شباب قليلون لما أبه الله بهذا الشعب المنكود .

(وبعد) فلندع ما لانملك فيه حولا ولا طاقة . طالبين ممن نه الخول التام والطاقة المحيطة . أن ياتينا بفجر منير . انه بالاجابة جدير . وهو على كل شئ قدير .

اننى أكتب اليك والناس معيذون . والكباش فى نزع . والناس مفتنمون الفرصة فبالقوا فى تناول اللحوم بعدما اذاقهم الغلاء حوله وحول كل شئ ما اذاقهم . والغلاء سائد فى كل شئ . خصوصا فى المستوردات من الخارج . والكتاتين كادت تفقد . فالابيض منه نحو ١٠ فرانك او ازيد لنصف المتر - الذراع - والاسود منه ١٢ فرنكا ونصف لثل ذلك . والقميص الابيض يناهز ١٠٠ فرنك . ولا بأس بالغالى ان كان موجودا . غير ان فقدان

الملابس من ذلك قد عم بغثة . والسمن للكيلو بنحو ١٦ فرنكا . والعسل مفقود . والزيت ١٥ فرنكا لليسر في الرائج . والحكومة سعرت بما هو أقل . ولكنه لا يوجد الاً بذلك . والاتاى دب اليه ايضا الغلاء المفرط . فهو للكيلو ٧٠ فرنكا وزيادة . والسكر في هذه الجهة بخمسة فرانك ونصف للكيلو . وهذا كله عندنا في هذه الزاوية لا يزال رغم كل هذا رخيصا ان قيس بداخلية القطر . واما الحبوب فان القمح بـ ٣٧ فرنكا للعبرة . او ينقص او يزيد قليلا بحسب الجودة والرداءة . واما الشعير فهو لا يزال محصورا عن الغلاء بجهود الحكومة . وهو للعبرة من ١١ فرنكا ونصف الى ١٥ فرنكا . باختلاف الاسواق المختلفة بالجلب منها واليها . وهو في خارج هذه الزاوية أغل من ذلك . واللحم بـ ١٠ فرانك وزيادة . وفي الداخلية أكثر وأكثر (١) ونحن هنا لانزال نتمتع برخص نسبي . ورؤوس موارد المعيشة الاهلية موجودة بكثرة . والاسر كلها لا يزال تحت أيديها ما يوصلها الى وقت الحصاد . وقد نزلت الامطار اخيرا . وانبعث الرجاء من وراء الفلاحة ونحن هنا في زاوية بعيدة عن العالم بكل اعتبار ؛ فلئن كان ذلك مما يتجههم له فكر متنور . فانه من جهة المعيشة نعمة سابقة . ولله في خلقه شؤون . وكل ما تنتجه البلاد فهو كثير موجود . رغم كل هذا الغلاء . وانما أعبر عن هذه الجبال فقط . واما الداخلية فيصلنا عنها خبر الضيق الشديد الى الغاية والله يلطف بعباده . فما كنا نجده هنا مجانا كالوقود وما اليه . يحتاج اليه هناك . ثم لا يوجد الاً بغلاء مفرط . والحكومة ساهرة على كل ما فيه مصلحة العامة . والحق يقال . غير ان الاهالى جهال لا يقدرُونَ قدر ذلك . ولا يكتنهُون كنه الاسعار التي توجبها اليد العليا . وايا كان . فنحن في نعمة شاملة . ان فويسنا مع تلك المنطقة . ومع كل الجوانب التي تصل سعيرا . فلئن أتت الصابة في السنة المقبلة . فلا بأس عند هذه الناحية . والغنم موجودة . فاستطاع الناس ان يرجعوا الى الصوف في كل شئ . حتى في العمائم والسراريات . كما هي عادة الجيل الماضي القريب . لأن اللباس هو ما يتهددهم بدوره فقدانه ان فقد الكتان . والفرج عند الله منتظر - اشتدى أزمة تنفرجي - وقد قال الله تعالى : (ان مع العسر يسرا . ان مع العسر يسرا) ولن يغلب عسر يسرين . وثياب الصوف في قمة غلائها المفرط . فالسلاهم البدوي الساذج بـ ٥٠٠ فرنك . وكذلك الجباب . فضلا عن الاردية . ولله الامر من قبل ومن بعد .

اننى اكتب اليك في عين المحل الذي هو مسقط رأسك . وقد اتعمد الجلوس فيه . ليأتيني الاثر المواجه بذكرياتك . وفي طرفي النهار كنت

(١) ليقس القارىء هذه الايام ١٣٥٩ هـ بالثمان اليوم ١٣٨٢ هـ

اجلس فى المطبخ الذى تعهده فى طفولتك . فكنت اتعين ان اجلس حيث كنا نستدير بالوالدة رحمها الله . واجرى فى خاطرى سنوات ١٣٣٢ هـ . حين كنت لانزال طفلا صغيرا بساما . ضحكوك الوجه . طلق الاسارير . تلحفك غرارة الصبا ببردتها اللماعة . فكنت اذذاك ربما اعمد اليك لكثرة ما اناغيك . فاقول لك دعنى انفخك كما تنفخ امنا الوطى عند مخضها . فانفذ ذلك . وانت تقهقه ابتهاجا ومرحا . ثم تلحظنا الوالدة فتعاتبنى على فعلتى . وهل تريد ان يكون فقيها - كما كنت تنادى به وانت لانزال طفلا ابن سنوات قليلة . الا تزال تذكر ؟ - وطبا ينفخ ؟ وكثيرا ما اجالس الشقيقة اليوم هناك . فنذكرك ونذكر صنوك ابا القاسم ثاوى (البهجة) وكل تلك الذكريات العذبة . فتمضى لنا ساعات مفعمة آمالا وامننى ان نتلاقى ثانيا . وربما اعمد الى الينى عبد الله الصغير الضحكوك الذى يشبهك فى سنك اذ ذاك تمام الشبه . فاداعبه بمثل تلك الدعابات الخلوة ما شاء الله . الى ان يحين المضى الى مضاجعنا . او الى مسارج اعيتنا . فتنفثل عن المطبخ المبارك .

عمدا سقت اليك هذه الذكريات عن صباحك لاحرك منك ما كان ساكنا والمس كهرباءك لتفتح لك عيون تلحظ بها ما مضى وما نحن فيه اليوم . فينما انت فى بيتك الاوربى العصرى . وانايب الماء تنفجر . والكهرباء تسنير . والهاتف يرن جرسه . والمذياع ياتيک برنات عبد الوهاب ونغمات ام كلثوم . ان كنت لانزال تتصل بالخانها بالاثير . او يتحفك بخطب السياسيين الذين يتوددون اليوم الى العروبة بالحاج . اذا بنا هنا فى (الخ) فى بيت بدوى يجمع دورين اعلى واسفل . تفتحت فى اوساطهما اقواس صغيرة فى الدورين معا . وقد رش كلا الدورين بالجير . فاستطعنا ان نتمتع بالبياض . وبنور يزداد سطوعا به . واذا ذلك كله دور آخر فيه باحة وسطى انفتح فيها المطبخ المعهود عندك ؛ تصطف ازا جدارها الغربى قدور الماء . وعن جنوب المطبخ فى الباحة درج تطلع الى الدور الاعلى فى مسكننا المذكور قبل . وما تحتها يؤدى الى مكان فى اقصاه رحى يدوية تمدها بما تمدكم به الارحاء العصرية . ومن تلك الناحية اسطوان سفل يؤدى الى الباب الخارجى الكبير . وهذا المسكن بنى من جديد قبل انتقالى من (مراكش) بسنتين على هيئة ما يسمى فى عرف هذه البلاد (الدويرة) - تادوايريت - وقد قاسى فيه الشقيق الحبيب البانيه مشقات . ثم لما استتمه كما يريده . اذا به من حظ هذا الغريب المنفى . وهكذا يجي العجب . فما بنيانه فى (مراكش) وصرفنا فيه زهاء ٤٠:٠٠٠ فرنك . قد غادرناه ورائنا . وما لم

نصرف فيه درهما واحدا قد أتبع لنا . ومن هنا يظهر أن حياة المرء كلها
غير تبعث التوحيد من أعماق القلوب . وتعلن أن هناك يدا غائبة تدبر كل
حركات العوالم . ونهى برحمته لكل إنسان ما نهته من حيث لا يحتسب .
فقد تجرده مما بذل فيه جهوده ؛ وتأتيه قبلا بما لم تنله فيه أدنى مشقة .
(ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون)

(أما بعد) فسلام عليك سلام مشتاق أشواقا تطفح بها الجوارح .
ويفعم بها ما بين الأرض والسماء . ممن يستودع الله دينك وخلقك وعلمك
حتى تكون مصونة من كل سموم هذه الدنية واذرانها . واسفاف عقليتها .
حتى الغلاك كما فارقتك غيرة على دينك . وتشبها بالعفة وحسن الخلق ؛
وربما كان هذا اللقى أقرب مما نتوقع . وما ذلك على الله بعزيز .

هذا ونحن الآن ننتظر نسمة مولود جديد ان شاء الله . وحاول ان
تحافظ على هذه الرسالة لتدخر للتاريخ . ولا سيما ان كان جوابها على
نسقتها . ٢٦ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

ثم اجاب بعد زمن طويل حفظه الله بما يلي - وذلك بعد ما ابيح لي
وزرت الحواضر ١٣٦٢ هـ - :

أيها الاخ الكريم الذي أغنانا اجلاله وتكرمه عن أسمائه وصفاته .
فان الشمس اذا بهرت الأعين . أغناها ذلك عن النعت والتبيين . والعلم
الشامخ الذي لا يطاول يكفيه سموحه عن التشهير به والاشهاد . وعليكم
سلام لو حملته ريح الصبا لكانت المقول فيها :

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا على وجد
أو لو هتفت به حمامة ورقاء لكانت المقول فيها :

أحمامة الوادي بشرقي الغضا ان كنت مسعدة الغريب فرجعي
انا تقاسمنا الغضا ففصونه في راحتك وتاره في أضلعي

أو تنفس به نسيم الصباح لكان المقول فيه :

ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حيا كان يحيينا

(وبعد) فان الشوق اليكم الهب الفؤاد . وأضني الجسد :

لا سكن الله قلبا عن ذكركم فلم يطر بجناح الشوق خفاقا
لو شاء حلى نسيم الريح حين سرى وأفاكم بفتى أضناه ما لاقى

لا أدري هل للبال نثار علينا . فراحت تثار وتمعن في الانتقام . أم
تاخذ البرى بجزيرة الغير . ولكن متى كان الدهر منصفا في صروفه :

وعادلا في أحكامه ؛ حتى يتطلب منه الانصاف والتحرى ؟

ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في المساء جدوة نار

فلقد أقصاني الدهر عنكم أيها الأخ الكريم وأقصاكم عني . حتى باتت
الاضلاع تتصدع من فرط ما بها من الجوى والشوق المبرح . فهيهات أن
يخفف عنها ما ترسله من التاوهات . أو ما تلفظه من الزفرات ؛ فإن فوهة
البركان الزافر تضيق عن شهقاته واختناقاته ؛ فلا بد له أن يتزلزل يوما ؛
وينفخ من ذات صدره . فإني متى ونحن مكبوتون مضطربون شوقا . دون
أن نجد متنفسا ؟ والله يعلم أنني أكابد ما تنوء الجبال ببعضه . وأتحمل
ما ينغطر الصخر الأصم لشقله .

أتدري أيها الأخ الكريم ما الذي جعلني أبأس خلق الله في هذه البلدة
هو أنني أفرح ولا أجد من أفاشمه فرحي ؛ وأحزن ولا أجد من أفضي إليه
بذات صدرى . وأمراض ولا أجد من أشكو إليه أوصابى ؛ وأغتم وأكدر وأتعب
ولا أجد الشجاعة الكافية لأفرض على أى إنسان أن يهتم بى . أو يعير لى
أذنه على الأقل ؛ وقد حاولت ذلك مرارا ؛ وكنت أختار أعز أصدقائى .
وانتهز منه الفرصة في بعض الأحيان ؛ لأقص عليه من أمرى ؛ وأبته حزنى
ولكنى لا أكاد أفعل وأذكر بعض الشيء ؛ حتى يقطع كلامى كرها ؛ ويشرع
هو فى الشكوى . ويرغمنى على الاستماع والامعان . ويأبى إلا أن يضيف
أحزانه الى أحزاني ؛ وبلواه الى بلواى . فصرت أقول : ما أشبه الناس
بالفرقى ؛ لا يمتاسكون بل يتجاذبون ؛ ومرجع ذلك فيما أرى الى هسده
الانانية الطاغية . التى صارت من الأخلاق الرئيسية فى هذا العصر . فلا
تكاد تجلس الى الإنسان حتى يتحدلق . ويوهمك انه محور الدائرة فى
هذا الوجود . وإن له الأخذ والرد فى كل الشؤون ؛ وأنه منبع الذكاء
والفطنة والفهم . ينتقد الى أقصى الحدود . ويتذمر غاية التذمر ؛ فإن غضب
حسب الناس كلهم غضابا . وإن رضى - ولما يرضى - زعم أنه المجدود
وحده دون سائر العالمين . فهذه أخلاق الناس اليوم . طغت فيها الانانية ؛
واعمت الابصار والبصائر ؛ وذهبت بالإيثار والفصل والتواضع والتقدير .
فهذه أسماء أصبحت لأمثول لها فى أوضاع المجتمع ؛ وإنى لا أحكم على
الأوساط البعيدة . وإنما أعنى هذا الوسط الضيق الذى أتخبط فيه الآن ؛
ولولا معرفة الغيبة لأطنبت ؛ وذكرت شواهد شخصية تقضى بما أقول .
والله على ما نقول وكيل ؛ ومن قل الصاحب ؛ وعز الصديق . لأن من
شروط الصحبة الإيثار والافضال والتجاوز والاغضاء ؛ فإن هو هذا الصاحب
الذى يغضى ويتجاوز ؛ وينسى نفسه أحيانا أرضاء لصاحبه ؟ ورحم الله

فصرت أشك فيمن اصطفيه لعلمي أنه بعض الأنام

نعم أيها الأخ الشقيق ؛ قسا علينا الدهر ؛ فابعدك الى الجنوب . كما
أبعدنى الى الشمال . واني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو ؛ اذ جعل
لك من الهم فرجا ؛ ومن الضيق مخرجا ؛ وأبعد عنك يد العسف والجور .
ونفذك من هوة الغربة الى دار القرار ؛ وأدناك من الحواضر التي تشتاق
اليك أضعاف اشتياقك اليها ؛ واني لأرجو أن يكون القلب خيرا . والعود
أحمد . لأمته فيه لمخلوق . ولا قيد فيه ولا شرط ؛ فتلك عقيب الصابرين ؛
وان هذه للبشرى السارة التي طالما انتظرناها ورجوناها قد طرقت اسماعنا
منذ خمسة أشهر فإزيد ؛ ولم يكن لدينا ما يؤكدها حتى ورد علينا فاضل
من أهل (البهجة) وأكد لنا ذلك ؛ وذكر أنه اجتمع بكم شخصا . فحينئذ
تضاعف السرور ؛ وعمت البشرى . وتبادلنا التهاني ؛ ثم ورد علينا من
يخبرنا أنه اجتمع بكم في (الرباط) وانكم نلتُم شرف المتول بين يدي صاحب
الجلالة محمد بن يوسف ادام الله عزه وتأييده . فعلمنا حينئذ أن الهدى بلغ
محلّه ؛ وان المياه رجعت الى مجاريها . ولكنني انا شخصا لم اطمئن كل
الاطمئنان لأنى لم ألق شيئا مكتوبا في الموضوع ؛ يحتوى على التفاصيل .
وعلى حقيقة الأمر ؛ حتى يطمئن خاطر ويهدأ البال ؛ وعلى كل حال . فلقد
استبشرنا كثيرا . وعددناها من الايادي البيضاء . ورجونا الله أن يلم الشمل
ويجمع الكل ؛ ويقر العين بالعين .

ما أقدر الله أن يدنى على شحط من داره الحزن ممن داره صول

وانك يا أخى العزيز ؛ لتحسن وتسيء الىّ معا في وقت واحد عندما
اتسلم منك كتابا . تحسن به الىّ . لأنك تلقى الىّ دررا من حر الكلام ؛
وتسدى الىّ نصائح لاتوجد الاّ في أصداف العقول الحصيفة . ثم تسيء
الىّ اذ تبث بين ثنايا كتابك لواعج الاشواق . وحرارة الفراق . فأجذنى
وانا الغريب النائي في بحر بلجى من الاشواق القديمة والمتجددة . فتبعث
في انعطافات الى الماضي . واعتبارات بالحاضر . واشغافات من المستقبل ؛
فيسبح خاطر في بحر اللانهاية ؛ ويغوص ويطفو ؛ ويدبر ويقبل . ويأس
ويرجو . وما يزال كذلك حتى يصطدم بصخرة العجز والضعف . فيقع
على أم رأسه خائبا خاسئا . وتحسن الىّ اذ تذكرنى بعهود لنا سلفت في
تلك الديار ؛ حيث عرفنا نعمة الوجود لأول مرة . ودرجنا بين التراب لنا
واخوة . وعقلنا ما نعتز به الآن من عقيدة وكلام وآدب . ولقد كنت ماهرا
جدا في تصويرك لى مراسم بيتنا ؛ وحتى الانافى والقذور ذكرتها . فيالك

من مصور بارع تعرف كيف تثير العواطف الكامنة . وتهيج القلوب الساكنة
حقا انك رميتني فاصميت . وسددت اليّ فاصبت ! وتلقيت ذلك كله بشيء
من الجلد المصطنع . وتحملته شأن الرجل المستمسك . ولكن الشيء الذي
لا املك نفسي عنده ! ولا اقدر على تحمله ولو كنت جبل رضوى . هو ذكر
الوالدة المرحومة ! والاخت الشقيقة . فهاتان تيلغان منى ما لا تبلغه النار
من الحديد . وتفعلان في قلبي مما لا يفعله اللهب في الهشيم ! رحمك
ياربى متى ترحمنى فأسكب وابلا من مدامعى على قبر والدتى ووالدى ؟
ومتى ترحمنى فأعفر عارضى خدى بتربتهما الطاهرة ؟ ومتى ترحمنى
فأطوف بدينك القبرين اللذين يضمهما ذلك الشاذروان خارج بيتنا العزيز ؟

ولا تزال صلاة الله دائمة على دفينيه لا تحصى بتعداد

فلنمسك العواطف ولننتجد . ولنترك الدهر وتصرفاته . وأقص
عليك أيها الشقيق بعض أخبارى الخاصة . وأرجو أن تقبلها وهي موجزة
دون تعليق . مثل ما تعمل الصحف اليومية ! أكتب اليك هذا الكتاب في
المدينة التي أقطنها ! وفي بيتى الخاص الصغير . الذى ليس معى فيه أحد
الآن ! ونحن في صبيحة اليوم الرابع عشر من شعبان المبارك عام ١٣٦٢ هـ
ولا شغل لنا في هذه الايام اذ نحن في العطلة الصيفية التى تمتد الى ما
بعد العيد الصغير ! ولقد كانت لاسنة الدراسة الماضية مليئة بالاشغال الى
حد لا يطاق ! لان كثيرا من المدرسين انقطعوا عن العمل . لأسباب شخصية
وأصبحت واجباتهم ملقاة على كواهل الباقين ! ولقد انفصل عنا سائر
الشرقيين الذين كانوا في معاومتنا ! فانقلب بعضهم الى بلد . والبعض
يعمل للحكومة هنا . والمسألة مسألة حساب ومرتب ! وكم ؟ والتلاميذ
أنفسهم بدأوا يقولون تحت وسائل الاغراء والترغيب والترهيب . ويتضح
لك السبب عندما تعلم ان المدارس الابتدائية في هذه المدينة تتجاوز الست
والثانوية أربع . ومجموع التلاميذ الأعلى والادنين أقل من الألف بكثير !
لايتجاوزون الستمائة . وذلك ان ثمرة التعليم هنا قليلة الجدوى . لانتيل
صاحبها من المكاسب والمناصب ما يقوم به زوده وحاجته . فترى اغلب
الشبان منصرفين الى التجارة والحرف الاخرى ! وهناك سبب آخر ! وهو
ان الطموح والمغامرة والتنافس الادبى معدمة هنا بالكلية . فالشهوات
والبهجة والقليل والقال هى الشغل الشاغل لسائر الشباب وحتى الشيوخ
فكم من شيوخ هنا يشار اليهم بالبنان واستطار ذكركم في البلدان ! تراهم
في الشوارع يتصابون ويتهتكون ! انا لله وانا اليه راجعون !

اذا كان رب الدار للطبل ضاربا فلا تلم الصبيان فيها على الرقص

وهذا ما جعلني متضيقا هنا جد المضايقة . وارجو الخلاص من هذا الوسط الموبوء . صباح مساء . وطالما رجوت انتهاء الحرب لا شيء ! وانما لأشرق او أغرب عن هذه البلدة ... علاوة على الافلاس السياسي الذي بان عواره منذ بعيد ! ولقد كنا منذ سنوات منقسمين الى احزاب . تتناوش وتتهارش . اما الآن فقد بلىنا بما هو ادهى وامر ! فلقد انتسبت الاحزاب نفسها . ولم يبق داخلها فردان اثنان يتعاونان على مصلحة الوطن ! وانما هي مصالح شخصية . تفتنم فرصة هذه الدولة . و تلك . وان هذا الكلام ليدهمى القلوب ويسجل علينا الخزي والعار ! وبالبسنى لم ادونه .

قلت ان السنة المنصرمة امتلات بالاعمال . وهي فيما يتعلق بي اسعد السنوات في حياتي كلها على الاطلاق ! اذ انجزت فيها ولله الحمد - زيادة على اعمال المدرسية - اخراج مؤلفات مدرسية . لا اكون مباهيا اذا قلت انها تسد فراغا كبيرا فيما يتعلق بمبادئ الدين واللغة العربية . ولقد استغرقت في انجازها ثمانية اشهر كاملة . بلياليها وانهرها ! وانقطعت فيها عن المعارف والاحباب ! ولازمت كن بيتي ! وانكبت عليها بكل وجرتي حتى اكملتها في الشهر الماضي وقدمتها الى ادارة المعارف المغربية ! لتري رأيها فيها ! ولم تظهر النتيجة الى الآن (١) وذلك ان الحكومة اصدرت منها رسما تسير عليه الدراسة الثانوية . ودعت المتفقيين الى وضع مؤلفات مدرسية تطابق ذلك المنهج . فانكلت على الله وعلى ما حررته في السنوات السالفة . واخرجت مؤلفا في الدين يتكون من ثلاثة اجزاء . حسب السنوات الثلاث المطلوبة . ومؤلفا في قواعد النحو والصرف من ثلاثة اجزاء للسنوات الثلاث نفسها . ومؤلفات في تاريخ الادب العربي من ثلاثة اجزاء كذلك لنفس السنوات على هذا الترتيب :

- الادب العربي المعاصر للسنة الاولى

- الادب العربي المغربي والانديلسي من الفتح الاسلامي الى قبيل النهضة الحديثة للسنة الثانية .

- الادب العربي في مختلف عصوره من العصر الجاهلي الى ما بعده من العصور للسنة الثالثة الثانوية .

ولاشك انني وجدت عنقا شديدا في اخراج هذه المؤلفات في شكل يلائم الاسلوب الحديث . ولاقيت دونها عرق القرية . وبالاخص المؤلف الاخير الذي يحتاج الى اطلاع واسع وصبر عظيم ومراجع لا تحصى .

(١) نعم انها كلها مقبولة . ويدرس بها رسميا . يوم يعتنى بالعربية هناك وحدها قبل الاستقلال ! واما بعده فـ . . .

ولا ادعى اننى آتيت من ذلك كله المطلوب . ولكن (فوق جهدك لانتلام)
ولقد ألف بعض الاساتذ فى نفس الموضوعات . وتقدم بمؤلفاته أيضا
الى ادارة المعارف . ولا أدري من سيكون نصيبه القبول أو الرفض . فبضاعة
أخيك كما تعلم مزجاة . فزوده بأشاداتك الغالية . وأما بقية المواد المدرسية
فقد تقدم بها الاساتذة الشرقيون والبلديون .

فهذا ما يستحق الذكر . ولنمسك عن بقية الاخبار الى فرصة أخرى
وتحياتى وأتسوقى الى سائر الأهل والأخوان ! وقبلاتى الى أنجالكم الأكرمين
والى سائر أبناء الأخوة . والسلام عليكم من أخيكم الغريب .

(أقول) : قد نال كتابه فى الأدب رضا وزارة المعارف فى (الرباط)
بعد الاستقلال .

مع الاستاذ سيدي المدني بن علي الالفي

كتب الى يوما هذا الاستاذ ما يلي : وقد تأخرت عنه بنات يراعى ؛
وقد حاول ان يلقي عنه السجع الالفي - وذلك قبل ان يرسل الى التهنة
بولدي عبد الله وقد تأخرت عن محلها - :

اخانا الاستاذ الاعظم ؛ الكبريت الاحمر الافخم ؛ زينة الدهر ؛ ومقر
كل تكربة وفخر - سيدي محمد المختار الموافق وصفه اسمه فتعادلا .

(اما بعد) فتهدي اليكم اذكي السلام . ثم نسالكم عن كنه الاحوال .
كيف البرد القارس الالفي الذي اخنى علينا في هذه الايام . بل كيف هذا
التلج اللماع الذي صقل مرآة الارض . حتى كأنها مرآة حسناء غريبة ؛
فقد كان البرد والتلج الالفيان يشتاقان اليك ايضا اشتياق كل هذه التواحي
منذ فقدت منك أحد من نشئوا بينها . فلا بأس ان تحس اليوم بهذا التأثير
منهما ؛ كما يحسان أمس منك بتأثير الغربة والتشوق ؛ فانها هذا تأثير
العناق المتلاحم الذي يكون بين المتنائين يوم يلتقيان .

ايه سيدي ؛ ما هذه المقاطعة التي ربما تؤدي الى المهاجرة ؛ فالدعم
خير من المنهار . فلان تدعمنا وتتفقدنا أحيانا ؛ أولى من أن تدعنا حتى نهار
انهارا لا يبقى معه حجر على حجر ؛ على ان التعهد والتمريم ربما يستجد
بهما . والمحافظة على ما كان على كل حال ؛ خير من تركه والاقبال على تأسيس
جديد لا يدري ايم أم لا ؛ ثم ان ابناء (الغ) ابناء اعمالك . ودمهم دمك ؛ وهم
منك وانت منهم ؛ فكيف تنفض منهم كفيك . وتصغر عنهم خديك ؟

اما التهنة بالآخ الاديب الصغير عبد الله فلا بد منها ؛ فافض اليه
بذلك سرا عني لعله يهدأ باله . فيقر قراره ؛ وقل له عني ان قصيدتك
وقعت مني موقعا عظيما . وستنتج خيرا كثيرا ؛ فربما كان لي عذر في
التأخير مقبول .

واما حامل الكتاب سيدي موسى بن الطيب ؛ فهو عندنا بياض النهار
وقد كلفته حمل الرهوني عند درس المختصر . فاعتذر بالبرد . وقد قال
لي سرا اعتذر عني للاستاذ اذا تأخرت عنه اليوم ؛ واعلمه اني عندهم طول
اليوم ؛ على ان مواخذته بهذا لا بأس بها ان كان لسرد كتاب ؛ او كتابة
شيء ؛ لأنها مواخذة محمودة العاقبة ؛ والسلام

٢ - ١١ - ١٣٥٦ هـ

فاجبته بقول :

سلام على قطب الدراسة في (الخ) ومن عنده للطالب العلم ما يبغى
سلام محب طالما كان طالبا من الدهر لقيامه لكنه يبغى
وبعد فقد وافق رسالتك التي تلقيت منها نفثة المفصح البالغ (١)
فقبلتها ألفا فاجعلها على جينى احيانا وحيثا على صدغى
فله انت من اخ مخلص به تطيب حياة النازلى ساحتى (الخ)

(وبعد) فياها الاستاذ الكريم : الذى يستحى الغريب ان يستكى
غربة فى جوار مكارمه : او يتناول الى موانسة غيره : وكفنه الرحب :
وشماله الدمة تنادى بلسان حالها : انه فريد الموانسة : دائم الاخلاص
فى المعاشرة .

أما البرد والثلج فقد وجدت لهما من الدفء والكن : والغرض الوثيرة
دوا لا يبقى معه داء : وما برودة (الحمراء) القارصة بادون مما نلاقيه هنا
فى هذه الايام : فهدى بأرجل ومعاصمى تشقق دائما هناك : على انها هنا
لا تشقق ولا تتأثر . ولعل ما كنت أبكر اليه هناك من الدروس عند القلس
ثم هذا الانعياش هنا فى الصباح . والاستدرا . بلا شغل كذلك الشغل هناك
لعل هذين هما السبب الوحيد حتى لا أحس هنا من قارص القمر بما أرى
الناس يرسلون به زفرات . على اننى يوم الثلج وجدت من نفسى وأنا أمتع
به غبطة وسرورا وبشرا قلما يكيف : مما ألمت ببعضه فى القصيدة
الهمزية (٢) كما ترون فيها : وأما اشتياق البرد والثلج الى : فما لى يا للناس
يدان بمصادمة مصيبتين فى ان واحد : صبارة الحصر . وهذه الغربة
التي أنا فيها : فلولا يراعى لكنت أذوب اشتياقا الى هنا وهناك : وأما
المتاركة التي أوما اليها سيدى الاستاذ : فمعاذ الله أن أعمدها أو أقصدها
وأنا من صنع كله وفاء دائما لكل من جرى معه أدنى تعارف . فكيف بأقرب
الناس وأدناهم الى : ومن هو بمنزلة المقل من عيوى . والفؤاد من ضلوعى
وأما ولدك عبد الله (٣) فقد وكل قضية التهنئة الى أبوتك التي تقدر
قدرها : وتعرف ما للولد بها غدا من التطلع الى المعالى : لكن حق الادباء فى
القضية حق عظيم قلما يقبل من سموك عذر معه : لأن قصد الادباء هو رواج

(١) البالغ : بفتح الباء : البالغ

(٢) توجد فى ١ من (المعسول) وقد تقدمت الاشارة اليها فى الجزء ١

(٣) فى الجزء الاول قبل هذا كل ما يتعلق بذلك الولد : وقد استأثر الله
به بعد فى (الحمراء) عند العشاء ليلة السابع من ربيع الثانى ١٣٦٨ م

الادب عند كل فرصة ؛ ولدى كل سبب ؛ فاستفت سيدي قلبك . فانه
قلب اديب خلاق لما يخفق له كل قلوب الادباء .

اكتب اليك الآن هذه الجملة ؛ فاذا بالولد يجهش بصوته . واسرعت
الى سد اذني خوف ان يفضي اليّ بقصيدة اخرى من قصائد الصبا الهائجة
فاقع بها ايضا في سواد ادب مع اديب (الغ) الكبير . والسلام عليك بدوا
وعودا .

١١ - ٦ - ١٣٥٦ هـ

مع الاستاذ سيدي الحسن بن علي الالفي

كتب اليّ هذا الاستاذ بعد نزول مطر كثير وتلج بيفض كل سهول
(الغ) وجباله :

الاستاذ المقصود ؛ مولانا المختار المحمود ؛ على جلالكم افضل السلام .
وازكى التحية والاكرام ؛ (هذا) ونهنيكم بما نهني به انفسنا بحلول هذا
الخير الجسيم . المشعر ان شاء الله بكل نعيم . وقد رحبت به بشبه آيات
احببت سردها على مسامعكم ؛ فان كنت اعيد فيها فببركتكم . والا فعلى
مقبول لديكم . وهي :

اهلا بوفد الحصب وفد سما . نالت به القبراء كل بهاء (١)

(وبعد) فالغاية القصوى منكم سيدي ان ترشد هذا العبيد الحقير
الفقير الى الصواب . وان تنبهه على ما اخطأ فيه ؛ فانه في هذه البضاعة
الادبية صفر اليدين . قصير الباع ؛ ولكنه كثير الرجا . في ان يلج الباب
ورا ارباب هذه الصناعة .

ثم ليعلم سيدي ان قصيدة (القصيدة) (٢) قد اخذت بمجامع لبي ؛
وحال تاثير بلاغتها بيني وبين مضجعي . فعددتها انسي ؛ وموضع تأمل ؛
انزه في محاسنها كل ليلة مقلتي حتى صارت عندي بعضا من كل ؛ لكثرة
اهتالي بها وعظم غبطتي . حتى ناجتني نفسي بان اوشحها بشرح مليح يبدى
محاسنها للعيان . ويجلو ما فيها من بلاغة البحري ؛ ووصف ابن الرومي
الذي يزعمون انه ليس له في الاجادة في الوصف ثان ؛ بهذا ناجتني قرينتي
ولكن اغظمت الامر . واكبرت ما خاطبتني به النفس ؛ فاعتذرت اليها
منشدا قول القائل :

(١) توجد كلها في مقدمة (المعسول) . (٢) كذلك هناك .

هي الشمس مسكنها في السما * فعز الفؤاد عزاء جميلا
 فلن تستطيع اليها الصعو د ولن تستطيع اليك النزولا
 فاصرت على طلبها واقتراحها . وابت الا ان انهلها ثم اعلها من راحها ؛
 فصارت تلج على الحاح الصبي على اهله . فقالت لابد ان تخوض في حزن
 ذلك وسهله ؛ وانا محاول الاقالة . وهي لاتنفع الا بان اجيبها لتتملى بمن
 تحب وصاله . ولسان حالها ينشد :

استعمل الجند في امر تحاوله فان سلمت فما عليك من باس
 فاذاك اسلست لطلبها مرغما . وان كنت انا ايضا لرشفها فاغرا فما ؛
 فتو كنت على الله متوسلا بالنبي الاواه . متبرنا من الحول والقوة الا بالله
 فافتحت ذلك بما ياتى :

(الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم ؛ والشكر له على ما جاد به وانعم .
 والصلاة والسلام على اشرف الانبياء (١) . المنزل عليه (تسئلن يومئذ عن النعيم)
 وعلى اله وصحبه ذوى الفخر الصميم . من وجبت محبتهم على كل جليل
 وعظيم . ورضى الله عن ورثة الانبياء العلماء الراشدين (الخ) وسميته :
 (الدرة الفريدة في شرح مقرة العصيدة) . واليك اسررت هذا . فاجبرني
 بما ترى . والسلام على صنونا الجديد ابى محمد عبد الله . انبته الله نبانا
 حسنا . ولداته الصغار اجمعين .
 ٤ - ١١ - ١٣٥٦ هـ

الجواب:

الاخ الاستاذ الشاعر الحسن بن علي :

ايه ايها البليغ ايه . لقد القيت عنى القوافي ظهريا منذ اواخر
 رمضان . واقبلت الى مراجعة ما انتسخته من اشعار الالفين . فاسترسلت
 فى ذلك استرسالا ملا هذا الشهر . ثم طرقتنى قطعتك الثلجية . فحركتني
 واذكرتني ذلك النهار الابيض الذى اختالت فيه (الخ) فى ملائها البيضاء
 وقد خرجت صباح ذلك اليوم عند اشراق الشمس . وقد القت انوارها
 المتلائلة على ذلك المبيض . فكان فتنة للناظرين . يملأ الصدر بهجة . ويغمر
 القلب سرورا ؛ فكنت عزمت على ان اصف تلك الجولة الممتعة . وتلك الروعة
 التى استهت . فاذا بى اندمجت ايضا فيما انا فيه . فنسيت حتى ذكرتني
 قطعتك أمس . فطاف بى طائف الوحي الشعري ؛ فقلت هذه الهمزية على
 روى قطعتك . فلك الفضل لان الفضل دائما للمقدم .

(١) لغة فى الانام

ثم قبل أن أخط لك القصيدة . أذكرك في قصيدة العصيدة التي
سعدت منك بلاشك بمن كساها من الاجلال والاكبار ما ليس لها من استحقاقه
عشر المعشار . ولكن عين الرضا عن كل عيب كليله . ثم انك يا سيدى
سمتها ذلك الشرح الذى تتجلى به مهارتك البيانية . وابداعك فى ميدان
البراعة . فليعنيك الله يا سيدى . وليجازك بكل خير على هذا الاعتماد الكبير
بالادب ؛ فلا حياة الا بالادب . وستزداد مرونة بمثل هذا العمل . وستفتح
لك به ابواب . والمستقبل كشاف . على اننى احب أن لا تقدم حتى تتوصل
بنسخة منقحة على ما استقر عليه الراى فيها اخيرا . فعهدي بتقنيات
جديدة دخلتها ولا بأس أن تزورنى نهار يوم عند ضريح الوالد الذى هو مستقرى
نهارا . لتعرف ذلك التنقيح :

فتنة السرائى

ماذا رأى من لم يكن بالرائى ثلجا يشع بنوره الوضاء (١)
الى ان قلت اخيرا :

يا (الغ) مالك لاتصبح دائما	نفسى ببشر هكذا وصفا
او ما دريت باننى ذو فكرة	صواغة السرا والضرا
يا طالما اصليتنى هما به	ارسلت مثل عواصف النكا
الحفتنى نارا فجشت بقوة	من مرقمى كاللفج من رمضا
فاليوم اذ انهلتنى وعللتنى	بمنى تطيب برشفها حيوانى ٢
ارسلت ايضا قوة معسولة	تحظى من الادبا بالاصفا
يا (الغ) لى ايضا حقوق تقتضى	من بهجة تسلى ومن سرا
اذ الحقوق جميعها كما ترى	منى بشكرك ابلغ البلفا
فانا وفى شاكر ما مد لى	شكر الرياض لديمة سحا (٣)

السبت ٥ - ١١ - ١٣٥٦ هـ

مع الفقيه سيدى موسى بن الطيب السليمانى الالغى

جالست هذا الاستاذ يوما مجالسة قلت فيها :

جلوس أبى عمران خير جلوس ولاسيما عند احتساء كؤوس

(١) القصيدة كلها فى اول (المعسول) الا القطعة الآتية .

(٢) الحوباء : النفس

(٣) أتمنا هذه القصيدة ولم يذكر فى (المعسول) الا غالبيتها

تجالس منه من يفرض بهجة تطيب بها والله كل نفوس
فماشتت من خلق فسيح وحكمة ورأى يجعل المشكلات نفيس
إذا لم يفاوضك الجليس بقلبه فليس وان أبدى الصفا بجليس
وهي بنت تلك الجلسة قيلت بديهة كاقتراح منه - ٢٢ - ٣ - ١٣٥٩ هـ .
وكتبت اليه أيضا . وقد كان عندي قبل ذلك اليوم . واقترح أن
يقيم اتايا جديدا . فباسطته بأن حملته على أن يكتفى بأناي كان باقيا في
البراد من الصباح . ثم لما تشاحنا على ذلك استهمنا . فاذا به من المدحضين
ولذلك كتبت اليه أن ياتي لياخذ ليومه واسمه . وقد كنت انتظرتة فلم يبكر
فكتبت اليه ارتجالا دون رجوع النفس :

ما ذا التخلف أفضل الاصحاب يا من اذا ياتني أنت ارايني
فمن الصباح ترقبى متطلعا انوار وجهك بعد طول غياب
أسرع الى الآن أسرع انني مترقب قدام ساحة بابي
فالماء في المقراج يهدر فاشربين منه كما تختار خير شراب
فاشرب لامسك ثم يومك كيفما تشهى بلا حصر وغير حساب
فالكل دونك يا أبا عمران في عيني وفي حكمي نظير سراب
فيك اقتراحي كله مستجمع من بين كل الاهل والاصحاب
قد كنت كل مناي يا موسى وهل ارتد بعض منك والآراب
فانا نهاري كله في وحدة سوداء زحزحها باثر كتابي
طربالخناح ان استطعت فماكفي جولان في صهوات جرد عراب ١

٢٦ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

وارسلت اليه في يوم دجن مكفهر السماء . يكاد المطر فيه يرجحن .
فصادفه الرسول وقد رمحته بغلة . فالتقه على أحجار محددة فشجته .
فارسل معتدرا . وفي اليوم الثاني استقدمته ثانيا بهذه المنظومة الارتجالية
التي يقبلها جو (الغ) وان لم يقبلها الجو الادبي العالي :

أبا عمران ان الماء غال فصلنا عاجلا بفراغ بال
ودع عنك الشجاج وما اليها وفارق عنك مزدحم البفال
فما شج الحبين بوجه موسى ولكن ذاك قسى وجه العالي
تحمل كمي ترى انسا ينسي مجالسة الحمول لدى العيال
فعبد الله يدعو ؛ لبث حيننا دعاء غليم مثل الهلال
على متواك خير سلام حب ترقب ان تجي بلا مظل

وكان الولد عبد الله ينادى باسم المرسل اليه - سيدي موسى -
حينما كنت اكتب الرسالة ؛ وبسبب ذلك جاء ذكره في البيت الخامس .

(١) باضافة جرد لعراب

ثم اجاب بما نصه :

أتيتك عاجلا يا خير جال
فلمد لببت ذاق العظم روحا
بصرت بما توالى لى اذكارا
فدم يا سيدى فى مثل هذا
ترى يا سيدى وكذلك اهل
فيالاخوان تحلو لى حياة
عليك تحية منى اليكم

موافقة نذاك بلا مطال (١)
بما قد مس من شج البغال
يرسلك ما التفقد بالتوالى
تر العجب العجائب ولا تبالي
لديك كما نشطتم من عقال (٢)
لذلك رغم خصم ؛ عن ؛ قال ٣
تحف مدى النهار وفى الليالى

ولما وقف عليها الفقيه سيدى المدنى ؛ كتب قطعة مطلعها ؛ وهى اطول

من هذا :

ابو عمران مشجوج فسوال
فما موسى اصيب الوجه منه
الا انظر منه وجها مستتيرا
دموعك يا صفى على التوالى
ولكن من اصيب هو المعالى
منى ما اعتم يبدو كالهلال

مع الاستاذ سيمى بلقاسم بن محمد السليمانى الالغى

كتبت بديهة الى هذا الاستاذ ابنى القاسم السليمانى الالغى استدعيه

ما يلى :

ارى المقراج يرسل مثل ذيل
فهل لك أن تشاهده لكيما
فاسرع حيث تقضى خير يوم
عليك تحية يزكو شداها
من الشهباء تجرى اثر خيل
تنال بما تشاهد خير نيل
يدوم به السرور لوسط ليل
كزهر الروض ينفج اثر طل

فاجاب :

على الندب المجرر خير ذيل
تحية وامق لبي نداء
فها انا قد اجبت نذاك حقا
فضيفك فى سرور وابتهاج
وموثر صبة بعزيل نيل
ليحظى من مكارمه بوبل
لاسبح فى مكارم مثل سيل
من الاسفار حتى وسط ليل

(١) من جلا عن بلده ارتحل . قال انك جال عما تحبه من بلدك (الحمراء)

(٢) يعنى الرجوع الى (مراكشنا) المحبوبة

(٣) من وعى يعى ، وأكد الامر منه بنون التوكيد الثقيلة . هكذا فسر مراده

أدر لي من مذاكرة كنوسا تزيح برينها أصدا جهل
فانت مفيد من بفناك ناو واننى لازم كلزوم ظل
١٤ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

مع الاستاذ سيدي أحمد بن زكرياء البعمراني

كان الاستاذ سيدي أحمد بن زكرياء البعمراني مرابطا في مدرسة (الخ) للأخذ . وكان يجول في الأدبيات فيكاتبني . فمما كتب به الي في أواخر ١٣٥٦ هـ :

الأخ في الله الأرضي . الاجل المرتضى . الشهم اللوذعي . واللييب الالمعي . الاستاذ الجامع . والاريتحي اللامع . الاغر الابر الارفع الاسمي . من سمى بمختار الاسماء . أديب حضرة (الخ) الجهد البالغ . من بيده أزمة العلوم . منطوقها والمفهوم . وبذهنه الثاقب يحل عقال المشكلات ؛ وتعل قنن العلوم النقليات والعقليات . العالم الهمام . وصالح العلماء الاعلام الفقيه العلامة . الدراكة الفهامة . من كفاء فخرنا بين العجم والعرب . ان كانت بيده اليوم الراية التي ينضوي اليها أهل الادب ؛ سيدي محمد المختار ابن الشيخ الامام سيدي الحاج علي المقدس باختيار الله المختار . اطال الله بقاءك . واعلى علاك . وأبد في مراقبي السعادة ارتقاءك . وسلامه الاطيب الازهر الاعبق الاعم . نعم جنابك الافخم . العالي بالله الاعظم .

(هذا) والغاية القصوى من جناب سيدي الدعاء لعبده الغريب بصلاح حاله والمثال . وليعذرده سيدي أتم العذر . فان شرح حاله يفضي الى الاطناب وليس افشاؤه الا بالمشافهة بالصواب . واقل منه هذه الكلمات . فهيئات له ان يتشبه بالرجال . أو يقفو اثر اقدامهم والرجال . لانه ما تلا كتاب ادب تام قط . ولذا لا يومن عليه العثار اذا ما خط . فما عنده من يعتنى به . ولا من يتلو عليه ولو سطرا أو سطرين . ولو في شهر أو شهرين . فاي روتق يكون على كلام من لم يتصلع بما للادباء . فهل يكون الا من الاغبياء البلاء . فلا ياتي الا بالمسخ متى فرى فريا وياليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا . فوالله لولا محبتك التي قادتنى بغير زمام . خلقت أن لا أتعرض لضم كلام الى كلام . فهل تتصدر بين المجامع الاماء . وهل من يفقد الكنائن يتقدم للرما (١) ثم ان هذا الجرح النفل (٢) الذي أحمله

(١) قبل الرما تملأ الكنائن . مثل معروف . والرما مصدر رامى يرامى والكنانة جعبة السهام . والمقصود أن على الانسان أن يستعد قبل العمل (٢) نفل الجرح كفرح فهو نفل بالفين : فسد فكثير فيه القبيح والوزم .

فى صدرى . ثم يطلع عليه غرى . الا ما كان من الفقيه سيدى محمد بن على . فانه خليصى فى المناجاة . لانه وحده فى هذا البلد الظهير لى والولى . فكان متى افضيت اليه بعجى وبجى . والقيت اليه هذا الامر الامر الذى طال به سهرى . يشير على بالاناة ؛ وان المستعجل لا يامن العشرات . فكان ذكره الله بالخيرات . لايفتا يوالى على النصائح . كلما احس اننى بالهم طافح لاننى انزل منه منزلة النور من القمر . وآلوى منه مئوى السمع والبصر . كما صرح هو بذلك فى قوله فى ليلة قضية الاحاب . صقيلة الجلاب :

اسامر فى ضوء النجوم وفى القمر
تناجى بأسرار خفت عن ضميرنا
فقلت له ان التعاس مرتق
وكنا كفر قددين فى كبد السما
فما راعنا الا المؤذن مؤذن
محباً ثوى قلبى وسمعى مع البصر
الى ان طويتا الليل اجمع بالسمر
بمعنى فقال لى نعاسى هو السهر
نناوب فى احدثه كيفما الخبر
بان الدجا يطوى الذى الصبح قد نشر
(وبعد) فما رايتك يا سيدى فيما ترى . فمثلك من يهيم بنظيرى من الوردى . فانت لى والد ثان . ومن عقدت على انه انصح الناس للناس البنان .

ثم انتهى لسيدى قضية عويصة . ما اعتماتها فكرت لى الا انتشبت فى شركها قنصة . وذلك اننى بقول الشعر مغرم . لهج بالاشتغال بشوبه المعلم على اننى كثيرا ما احر فيه لليدين والفم . لان الوزن قلما يفلتنى من عثراته ولا ازال اعجب ممن يامن من ذلاته . فما زلت والوزن فى مجاذبة شديدة . من مدة مديدة . والسنة النقاد تهشنى هنا وهناك . حتى كبرت عليهم فاصبحت معهم فى عراق . ولم انشب ان اعلنت اليهم بهذه القصيدة النونية فليسمعها سيدى لعلها تكون عنده سنية :

اسر اقول الشعر والناس كافة
ولولا رجائى من الاهى لقلت لا
فلا تدخلوا بينى وبينه انه
فسوف يرى منى بسيلا علا على
هو الوزن حقا لو لدى الوزن مقله
ولكن هو القلى الحقيقى صار فى
ولكن جزاه الله بالخير والبقا
ولا ابصرتنى بعدها (بعمترانة)
فان تنكروا فى اليوم وزنا ففى غد
فلا بد فى المد حاض من زلة لمن
يشينون شعرى للقوافى وللوزن
اقول مدى الازمان شعرا لذا الشين
خليلى صديقى لو تنحى عن المين
قريته اخاذا بشار من القرن
لصرت لها قلى اجول على الجفن
جفونى فتبا للمفاعيل من وزن
جزاء كريما اذ يشهد من منى
او اصبح لا امضى لدى المنتدى منى
ابزكم فى النزغ واللفظ والوزن
يكون نظيرى فى ابتدائى وفى سنى

(١) خفى كتب . ولغة طي . تجعل مثله على وزن مضى وقضى . فتفتح العين

ثم ان اخي الاستاذ محمد بن علي المذكور كتب اليّ بعدما سمع هذه القطعة التي اعاتب في بعضها الوزن . فانتصب عن الوزن وكىلا . فاسمعي صليلا :

ولكل الوزن من يقول فيدي	للاديب الأريب احمد قولا
انني ان اردتني طوع كفي	ك ؛ فمرني اطعمك قولا وفلا
لا تقل انني لوعر وحزن	حين اني الفى لمن قاد سهلا
ان ترد ان تفوز بي فاقصدن عا	مي تر الشعر ان تزاوله جزلا
فاداة الامور لا بد منها	اترى دون ان ترى القطر سيلا
او ترى الزهر دون نبت او الثو	ر سوى ان هيات زيتا وفلا
فلديك الفراغ فاستعملنه	في عروضي لكي ترى لك طولا
فسلام عليك ما دام صب	يرتجى قلبه من الحب وصلا

ذلك ما اوصله الى هذا الاديب الذي توكل عن الوزن . فحين ايقنت ان لاشعر الا بوزن كما لانظر الا بعين . تكصت عن قوله منذ ايام كثيرة ؛ لان يدى والحق يقال في العروض قصيرة ؛ فالآن اريد ان اعرض القضية عليك لعلك تفتي بما رايت . فانت جديتها المحكك ؛ وعذيقها المرجب (١) فقد طعنت طعنة نجلاء . من هذا الوكيل الذي حطر على بمغزى كلامه فيى قطعته هذه . ان لا تصدر لقول الشعر بعد ؛ حتى يكون لى من مناهل الوزن ورد . فاقض بينى وبين هذا الذى اثر فى بمقاله . حتى تكصت عن النظم خانقا اترقب . فان لم تفصح لى يا سيدى فى قضيتى عن المراد . لارفعنها بعدك الى قضاة (مصر) او (الشام) او (بغداد) فلا يعوز الحق طالبه ؛ والحق لا بد ان يقلب صاحبه . وهالك ياسيدى قطعة جشت بها جيشان المهضوم الجنب . ولا ادرى هل انا فيها وفي زنة أبياتها على الخطا أو الصواب :

من لى بشعر كاد سحر بيانه	يقضى على قلبى بعضب لسانه
مازلت تشوان الغواد بما حوى	نظم يحاكى الورد فى أفنانه
او انجم الجوزاء فى لعانها	او روض زهر فاح عن ريعانه
وافى فايقظ فكرتى فتصلمت	نفسى يشرب زيد فى اتقانه (٢)

(١) مثل قاله الحباب بن المنذر يوم السقيفة . فالجذيل تصغير جذل بفتح فسكون . وهو أصل الشجرة الغليظ ؛ وكانت حربي الابل تتحرك به . فاذا لم يكن قويا انكسر . والعذيق : تصغير العلق ؛ وهو النخلة الصغيرة تحاط بحاجز . وذلك هو الترجيب فتكون فى مأمن مما يمسها ؛ والمعنى : أنت مجرب للامور .

(٢) الشرب بكسر أوله : حظك من الشراب

من مفلق قاذ العلا وسما الى
فطن له فكر يحلق فى السما
ويغوص فى بحر البلاغة ، اتيا
يا ايها المختار ياشمس الضحى
انى اليك احاكم الوزن الذى
حتى اذا ارنو اليه معاتباً
السيد الشهم البليغ محمد
ومحمد من لا اقاوم حجة
فانا اذا قاومته قاومت من
هل أنت تحكم بيننا بشريعة الله
اولاً؛ فاني رافع الدعوى الى (الله)
فعليك خير تحية ما مزمهر
وعلى بنيتك ذلك النجل الأديب

أوج الكمال يريك رفعة شأنه
نحو العلا يفتن فى طيرانه
منه بدر الشعر من احسانه
وفريد هذا الشأن فى ازمائه
ان قلت شعرا جار فى ميزانه
ياوى الى اكثاف خير زمانه
فقد اربابنى بحد سنانه
منه ولا استطيع طعن لدانه (١)
انى نزيل جنبه ومكانه
سمختار ؛ يا مختار من اقارنه
حمرء) أو للشرق فى بغداده
غب الحيا يفتن من بستانه
ب تحية يسمو بها من ءانه (٢)

هذا ما سمحت به القريحة . وان كانت بما عرفت او لم تعرف
قريحة ؛ فليعذرني سيدى ان قصرت ؛ فلا بد من أن تقع فى مزلات رجل وان
تبصرت ما تبصرت . على أن سيدى ان يصلح من نظمها ما وقع عليه . فذلك
من الواجبات على نظيره ان وقع مثل هذا اليه ؛ والسلام
٢٦ رمضان ١٣٥٦ هـ

الجواب:

والشعر بالافلاق لا اوزانه
لا بالسامة لا ولا اردانه
لا غيره من رائعات بيانه
يلتاج للعنين من لعانه
شما متى يبدو على افنانه
غ سوى المحلق فى سما طيرانه
ر بسامية بناطات لسانه
قن الشعور فيستثير لآنه
تأثيره فيه لنحو سنانه
سر اذا ترفع فى ذرى تبيانه

الروض بالازهار لا افنانه
والمرء بالروح التى فى جسمه
من كان يعرف فى القريض عروضة
فالمر قطعاً عنده القدح الذى
والورد ذاك الكم فليقنع به
لألا؛ وحق الذوق ؛ ما الشعر البلي
شعر اذا ما جال فى الاسماع طا
مستحوذا برواء روعته على
فترى الجبان المستكين يشور من
أوليس ذا التأثير ايضا فى التشيب

(١) جمع لذن بفتح فسكون : المرمح

(٢) يعنى ولدى عبد الله الذى كانت قواف الغية دارت حوله

طافت بلاغته على ، اذانه
سر الشعر والمكنون غير صوانه
عد الشعر احسانا الى احسانه
حسنا اذا ما مد في الخانه
ستغار من صوت لدى ارنانه
قد قلته ما نحن في نكرانه
ض يزل منه الشعر في اوزانه
مي من ينص الحق في برهانه
الا اذا كنا لدى وزانه
ل الفن من رشقوا رحيق دنانه
شعر البليغ المنقني بعنانه
ر المرء يطفح من سوا جنانه
فاض العباب القمر في طغيانه
ويجيش فكر القدم من جيشانه
نغمات معبد جس من عيدانه ١
اكرامه كالزن في فيضانه
اهل الندى بسحره وبيانه
د جميع من سمعوه في ارسانه
حقا بدر الشعر او عيانه
افقا يكل سواك دون عنانه ٢
يتفجر الافلاق تحت لسانه
يعلو به المحفوظ في اقرانه
كنسيم روض ماس في ريعانه

كل تثير المرء روعته اذا
فلذاك يوقن ان وزن الشعر غير
لكنما الاوزان الحان تزيد
او ما رايت الخلق يغمز صوته
لكن ذاك المد ليس بذلك الـ
مهلا عليك آخا الخليل فان ما
حقا اذا ما المرء ما زار العرو
ما فهد الا بالحقيقة والمحا
لكنه ما الشعر وزن وحده
اما اذا كنا لدى بلغاء اهد
امثال كل الالغين القاندي الـ
فالشعر بعد الوزن عندهم شعور
فيض يطم على الندى كانها
ترنج العذبات من انشاده
ويهب اوتار القلوب كانه
حتى ترى من كان كزا عاد في
ما الشعر الا ما يهب سماعه
هذا هو القول الجدير بان يقو
ايه ابا العباس انك فائز
في كل يوم وثبة ترقى بها
دم للبلاغة والفصاحة شاعرا
في قل استاذ به نلت الذي
فعليك مني نفحة عطرية

الاخ الاستاذ احمد بن زكرياء البعمراني :

لاتواخذني يا اخي ان تاخر جوابك فوق شهر . لانني منذ العيد
زججت نفسي في اشغال مهمة تراكمت علي في رمضان . اذ كنت فيه ممن
اصيب بكسله المعتاد ؛ فحين طرقنتي امس همزية الاخ الاستاذ الحسن بن
على التلجية . هاجت مني ما كان كامنا ؛ فتركت هذا اليوم للحقوق التي
جعلت حق جوابك في راس قائمتها ؛ فهاك القصيدة على نحو ما تيسر ؛ وقد

(١) يمنع الصرف للوزن في لفظة متعبد . وهو اسم المغني العربي
المشهور من قديم .

(٢) العنان بالفتح: عنان السماء ؛ وهو ما يبدو لك منها مرتفعاً اذا نظرت اليها

ألمت فيها برأىي في الشعر ؛ ففعل ذلك أيضا يصادف منك ومن الأخوان
قبولا ؛ وهاك أيضا لامية جواب الاستاذ ابن علي الذي صارت وكالته حقا .
وكان الاتباع للحق أولى ؛ فقد وعدت عنك ان تتفنن الخزرجية ؛ فلا تخس
عهدي . ولا تدرني في ذلك الوعد في قاع صفصف ؛ فالكريم من يعد عنه
صاحبه فيفي ؛ والسلام عليك أولا وآخرأ . ثم ان ما ذكرته من عدم المعين ؛
فربما كان ذلك اشحد للهمة . واحفز للنهوض ؛ وأعظم سائق الى الاتكال
على النفس ؛ فما حك جلدك مثل ظفرك ؛ فنول انت جميع أمرك . كان الله
في عونك .

وهذا جواب لامية الاستاذ محمد بن علي على لسان هذا الاديب :

سيدا كان بالمحاماة أولى	وأخا الصدق ان تيمم قولا
انت نعم الوكيل حقا لان ار	شدت نحو السداد من كان ضلا
ها انذا اخوض نحو المغاييب	بل الى ان اعود بالوزن أولى
سوف ابقي بذلك العلم أيا	ما الى أن احوز فيه المعلي
فاكون الفريد وحدي بهذا الـ	علم ان جبت منه حزنا وسهلا
علني ان افوز بالشعر موزو	نا وبالقول فيه اتمن جزلا
يوم ابدو لديكم خزرجيا	اقتل الوزن بالتبحر قتلا
وبليغا أجى في الشعر والاف	سلاق فيه بما تعذر قبلا
فانظروني كي تنظروني كما تشـ	هون مني أجيد عقدا وحلا
فعليكم مني سلام كما قد	فاح ورد الرياض اذ شم طلا

يوم الاحد ٦ - ١١ - ١٣٥٦ هـ

مع الاخ سيدي عبد الله ابن الشيخ الوالد

كتبت اليه ارتجالا وقد تاخر عن اجابة رسولي وقت افطار ؛ لانه يعلم
ان ليس عندنا الا بسيس (١) واتاي ؛ وهو لايقنع بذلك وحده :

يا ليت لي خبز السميد	يا ليت لي العجل الحنيد
فتعجب الرسول تجـ	رى جرى طفل للفنيد (٢)
اما البسيس فهو عنـ	ـد الاخ متروك لبسـ
من يالف الراح المعـ	تقة هل يرضى التبيد ؟

١٨ - ١١ - ١٣٥٧ هـ

فاتني سعيأ .

(١) البسيس كلمة عربية . ويقصد بها عندنا ملتوت السوق بسمن وعسل
(٢) الفنيد أو الفانيد بالذال المعجمة أو المهملة ؛ كلمة عربية واستعملت

من قديم .

وكتبت اليه منها ذات مرة :

ان كنت قد نسيت ما بيننا فافتح الوصلة لله
أو كنت لم تنس فماذا الجفا أو ينفع التذكير للساهي
قرب الغروب يوم ١١ - ١٢ - ١٣٥٦ هـ

مع محمد ابن الاخ الحبيب

الذي ضيعت منه (الغ) ما كانت افادته (الحمراء) فاستوجب مني زفر لآساف

كاد محمد يرى عالما غططما في علمه زاخرا
لكن ما قد كان حصله اوله ضيعه اخرا
والذنب كل للذنب من بيته كان لديها الجاهل الفاخرا
هذي جناية لارض غدا عود العلوم عندها ناخرا
٢٠ - ١٢ - ١٣٥٨ هـ

مع الفقيه سيدي الحسن العفياني التيزنيتي

هذا الفقيه صهر لأخيना الأكبر : وقد كان زارنا في (الغ) فغاطبته

بما يلي :

ازدهرت (الغ) وحق لها : لما رأت طلعتك : الازدهار
طلعت في افافها طلعة كالشمس اذ تشرق وسط النهار
فاشرق البشر وازهرت الـ افراح سرا بالمتى والجهار
كانها يغضل روض الربا بسوسن ونرجس وبهار
كنا على الشوق الشديد الى الكـ قيا على جرف من الصبر هار
حتى اتنا بالمتى كلها في وقتنا هذا ظهور المهار

مرحبا بالنفس الزكية . والطلعة البهية . من خالطت بشاشة محبته

ثنايا افتدنا : ومن هو منا بمنزلة السويداء من قلوبنا : الفقيه سيدي

الحسن العفياني التيزنيتي :

سلاما سلاما سلاما وألف سلام وألف تحية
عليك أبا سيدي كله صفا وود واخلاص نية

مرحبا بك أيها الضيف الجليل على ما قال الشاعر حقيقة لا ادعاء :
يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا تحسن الضيوف وأنت رب المنزل
وقلت على لسانه بطلب منه ليقدمها الى الخليفة السلطاني بـ (تيزنيت)
مولاي الحسن بن يوسف صنو مولانا صاحب الجلالة محمد الخامس أيد الله
ملكه :

يا من هو النية والسول	ذكرك في الافواه معسول
زهر على الاغصان مطلق	كانما مدحك بين الوري
يميس من يشئ عليك كما	يميس من يشئ عليك كما
عوصاف من ثناء معسول	خليفة السلطان يا حسن الـ
جيل تلاء في العلا جيل	انتم بنى يوسف الـ العلا
سيف على الاعداء معلول	كل بنى يوسف زهر الدجا
والجد ما ينميه تاصيل	من الملوك الصيد نشاتكم
خلقا له الى الندى طول	لكن تحوز انت من بينهم
شرفك الوهاج اكليـل	والمجد برداك ويعلوك من
يا مكـرم أغر بهلول	وانت كالترن الهتون ندى
يدنو له من الجدى سول	ترتاح للمجد كانك من
بان كل المحل مقتول	قد أيقنت (تيزنيت) مد جنتها
ما كل فرد منه منهول	واليت من كفيك في اهلها
يتم للعافية تنوـيل	في المدح تعريض ومثلك من

أواسط ربيع النبوي ١٣٥٧ هـ

مع الاستاذ سيدي ابراهيم بن احمد

ابن العمـ

طالت الكتابة بيني وبين هذا الاستاذ منذ الخطوة الاولى الى المنفى ثم امتدت ما شاء الله الى السنة التي انحلت فيها العقدة فراجعت (الحمراء) وربما يقع الفتور في الكتابة . ولكنها لم تنقطع بالكلية . وسيستمر القلم الآن ما كان بيننا على تواريقه .

هذه هي الرسالة الاولى التى افصح بها ما بيننا ؛ كتبها اليه والى
الاخوان من تلاميذى واصحابى ؛ اثر النفي ؛ وبها عرفوا الى أين ذهبت بى
سيارة الحكومة .

١ - (ايغرم) ؛ ظهر السبت ؛ فارقتم فى الوقت الذى رايتهم .
فاذا بسيارة أمام دار الباشا مع عبيدين له . فاعرت بالركوب . فخرجت بنا
السيارة من (الباب الجديد) وأنا اظن أننى الى المطبق ؛ فاذا بالسيارة تميل
يسرة ؛ واذا بنا نسلك طريق (تارودانت) بعد أن فارقنا طريق (أمزميز)
ففهمت كل شئ ؛ وعرفت الى أين يعصار بى ؛ وإن حظ (الخ) من المختار
ستفتح صفحته من جديد .

امضينا الطريق مع العبدین ؛ والسائق وزميله أحاديث ؛ الى أن
وصلنا (تارودانت) فتسلمنى الكومندان هناك كضيف . فامر بى الى دار
الاضياف؛ فوجدت بيتا جميلا ؛ وعرصة نفيسة ؛ وخيرير ماء . وزفرقة عصافير
فكنت أبقي مرتاح البال ؛ لو كان معى كتاب يونسنى ؛ ولكن سبق القدر
ففرطت فى صحبة الكتاب ؛ على خلاف عادتي المهودة ؛ وليس يسدى الا
عدد : ٣٨ من المجلد الثانى من مجلة (الرابطه) ؛ فلا تسال عما لقيت من
العزلة والانفراد وجلالوة المركز لم يعلموا من أنا ؛ ولكن واحدا منهم وهو
صاحب الحراسة تلك الليلة ؛ فقير من أصحاب سيدى احمد التيجانى ؛
فكان - لا رأتى فيها - يطارحنى بعض مطارحة فى الكلام ؛ مع خوفه وذنبه
لسانه ؛ فأعلنت له من أنا ؛ واننى لست بسارق ولا طرار ولا جان ؛ فأسلس
بعض اسلاس . وراودته على أن ينظر لى مصحفا ؛ فاعتذر بالخوف فعذرته ؛
فبت أتأمل كائناتى على جمر القضا ؛ من عدم كتاب مونس ؛ فما طرق النوم
عينى الا نحو الحادية عشرة ؛ ثم افقت فى الثانية صباح الجمعة ؛ وأنا أتقلب
على حسك السعدان ؛ فصليت ؛ فأنيت بالقهوة والحريرة والاتاى - كمعادتهم
مع الاضياف - كما أتيت قبل بأفضل عشاء . ولو كان معى اى كتاب يقطع
عنى التفكير ما أحسست بشئ ؛ فظللت يوم الجمعة كله ؛ أتمشى فى الحديقة
الى العشى . فأرسل الى فقيل ؛ ما أخرناك الا لتأخر الاوراق التى تتعلق بك
من (مراكش) فما هي ذى الآن كما جاءت ؛ والآن ماذا اجترحت من (مراكش)
فقلت ؛ لا أدرى . فقيل لابد من سبب لاجراذك . فقلت ؛ لعل السبب هو
اننى لما اشتغلت بالتعليم ؛ وكثر الواردون والصادرون ؛ فوجد الحسدة ما
يقولون فى ذلك . ثم كان بينى وبين مخاطبى اخذ ورد . ثم اعلمنى بأننى
ساسافر صباحا الى (ايغرم) لالتقى هناك مع الأخ سيدى محمد يوم الأحد
فرجعت فبت فرحا ؛ بما غمرنى من امواج السرور والخيال ؛ فقد تصورت

اننى منفرد لعشرات من المجلدات الضخمة التى طالما كنت مشتاقا اليها .
وطالما تطلبت الانفراد لها قبل فلم أجده : وما هو ذا المأمول املنى لتملكنى
من السرور ما سامحت ذنوب الزمان كلها به : فكذلك بت خبر بيات . وفى
اعظم حبور . ثم اننى بشرت باننى ساقضى حياتى كلها وانا اتمل بين الحقول
والحدائق الانيقة : والذين اتلقاهم يتلقونى دائما احسن التلقا : ويضفون
على جوانبى التقبيل والاحلال : لما علموا من انا : واننى من كانوا يسمعون
علما واجتهادا فى بث المبادئ العليا : فسبحان الله : فما اعظم شأن الدين
فى القلوب . وما احمق اولئك الذين يستهينون بالدين وبمكانته فى امتلاك
الشعور : والاستيلاء على العواطف . فكان يوم السبت يوم نزهة تامة عندي
طالما اتمنى امثالها : فقد وصلنا (ايغرم) عند الحادية عشرة . فحلت هناك
عند فقرا سمعوا بى . فطاروا فرحا لما بصروا بى بين ظهرانيهم : فهناك
وجدت ان اقول ما اشاء : ويسر لى ان اكتب اليكم هذه الرسالة : لتطمئنوا
اطمئنانا تاما يا اخوانى .

(وبعد) اليس هذا يا سيدى ابراهيم حلا لطيفا من الله : وقد عرفت
المركز الذى كنا فيه اخيرا بـ (مراكش) حين أصبحنا كاننا على جذع تنقاذفه
العواصف بين الامواج . فهناك افكار مختلفة : وآراء تتناطح : وما كنا ندرى
ما نصنع وحتى انت قد أصبحت طوال هذه السنة - وقد عرفت ذلك -
لاتدرى كيف تفعل . والآن طوى الله تلك الصفحة : وفتح لنا اخرى :
فلتستقبلها بسرور .

كنت اتعجب كيف امضى هذه السنة : وكنت تحملت ثقلا عظيما كاد
بسببه يفلت زمام عواطفى ولبائى من يدى : وما يوم زوبعتى نحو الطلبة
فى المسجد الا من ذلك . يوم ثرت فيهم بالتعنيف العجيب : حتى راوا منى
ما لم يروه قط .

تقول كيف تهضى حياتك بـ (الخ) حقا : ذلك سؤال القيتة على نفسى
فصرت افلى ارائى : واعجم أعوادى حتى ترائى لى ان انفرد هناك الآن وحدى
لكى افرغ للمطالعة . ولئلا اتحمل ثقل المؤونة وأنا صفر الراحة . لا املك
الآن الا ٣ فرتكات ونصف : والزوجة تبقى عند الاخ سيدى عبد الله فى
(ايداوتنان) لتقرأ شيئا ما هذه السنة : ريثما ننظر ما يكون : واما النظر
الشزر من الالفين فمما لا بد منه : ولذلك الآن فبمجرد ما تصلك الرسالة :
لبدوا العجاجة بلطف . وقد استودعنا الله كل الطلبة كبارا وصغارا .
وليبقوا فى ذمة العلم وعهده . فقد عرفوا الطرق فليسلكوها : وستنت لهم
السنن فليتبعوها : والنتائج امام : وما اجتمعنا امس الا لتتفرق اليوم .

الا" ليظهر عمل كل في مساعيه غدا ؛ فالى العلم الى العلم ؛ والى العمل الى العمل .

اودعكم واودعكم جناني وانثر عبرة مثل الجمال
ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الزمان
فانتم يا اخواني امام عيني دائما ؛ ولن انساكم ؛

يذكرني طلوع الشمس صخرا واذكره لكل غروب شمس
ان آسف على شيء هناك فانما آسف عليكم يا اولادى . ويا حشاشات كبدي ؛
فانتم طريقي وتليدي ؛ وانتم مفاخرى فى اليوم وفى الغد .

انا اعلم ان هذا الفراق سيؤثر فيكم تأثيرا كبيرا . وان نأى استاذكم
الذى هو عندكم كل شيء . سيبلى منكم مبلغا عظيما . ولكن ما دمتم تقومون
بما عليكم ؛ وتودون لشعبكم ولدينكم ما هو فرض عليكم . فان هذا الفراق
كلا فراق . لابد ان نفترق اليوم ؛ لان الظروف اقتضت ذلك ؛ ولابد ان
تفترق اليوم ؛ لان الظروف اقتضت ذلك . ولابد ان نجتمع غدا لان هذا
الحال لايدوم ؛ وحذار حذار ان نلتقى غدا . فاذا بالبعض يدير عينيه فى
حجابه . كالزئبق فى اليد السلا . فان كان من لايجعل المعالى امام عينيه
فنحن جميعا منه برا . اوليس كذلك ايها الاخوان ؟

واخر وصاتي لكم ان كل من رأى منكم استعدادا لاثام معلوماته على
اى كان ؛ وفى اية كيفية ؛ وفى اى وسط تيسر ؛ وعند اى استاذ كان .
كل من فيه ذلك الاستعداد - وما كل رجل منكم الا" فيه ذلك الاستعداد -
ثم لم يستتم فهذا آخر معرفتى به .

وانف من اخى لأبى وامى اذا ما لم أجده من الكرام
والسلام عليكم ورحمة الله .

(أقول) ذكر لي ان هذه الرسالة أثرت فى الطلبة غاية فابكتهم احمر
بكاء لما قرأوها مجتمعين فى (الزاوية) .

٢ - (وكتبت اليه اثر الاجتماع الذى كان فى دار الباشا الاكلاوى
وقد حضر فيه أناس يحاولون حل قضيتى . فكتب الى الاستاذ ابن العم
بشرنى فاجبته بما يلى :

الاخ الذى هو الاخ حقا سيدى ابراهيم بن احمد ؛ وعليك السلام ورحمة
الله وبركته .

(أما بعد) فقد توصلت برسالتك ؛ والحمد لله على براءة الساحة .
والانف أشم ؛ والعرض موفور . وأما هؤلاء الناس فلم يفاتحونى فى ذلك

الى الآن ؛ غير انهم امس ؛ ذكروا انهم قرأوا في الجرائد الفرنسية أن وفدا توجه لغض النازلة . ذكروا ذلك للاخ ؛ لعدم ذهابي لما علمته من أن القضية قد انقضت كما اعتقد . وقد جاني ذلك في طريق سري مامون . في الجمعة الماضية . غير هذه التي هي : ٧ من ٥ - ١٣٥٦ هـ . ولشك أن القضية ان شاء الله على وشك الاختتام والقلب هادي ؛ وانما المصيبة العظيمة وفاة الاخ احمد في ٩ - ٥ يوم الاحد من الاسبوع الماضي . فلا تسلم عما وقع . واذا كان لك رأى في التعزية فلا بأس ان تقدم . وان كان الاولى أن تلزم مكانك حتى نلتقي هناك . وانما الذي يجب عليه القدوم : الاخ ابراهيم ؛ فان اخواته يتشككون كثيرا من انقطاعه . فموسم الفقراء امام - فليتها لذلك الوقت - واما أنا ففي الوقت الذي اسرح فيه آتيكم مسرعا . والحفائب بجبر بفوائد عظيمة من تاريخ (الخ) ولا أنتظر الموسم ولا غيره ؛ والاحوال كلها بخير . ولا أدري ما اكتب اليك ورا . كل هذا ؛ الا أنني مشتاق الى اخواني اشتياق الصديان الحيران ؛ للماء النمر السلسيل . فمضى اراهم ؛ بسلامة وعافية ؛ واما الكتابة فلم يعلن الى من جهتها شيء الى الآن فيها ؛ ولذلك تركنا ما كان على ما كان والسلام

ثم اننى انبهك على أن تحافظ على كل الرسائل ؛ فربما نجتمعها في الغد بحول الله .

٣ - وكتبت اليه ايضا :

اننى اكتب اليك الآن ؛ وانا في هذه العلية التي ألفت أن أوى اليها منذ تسعة أشهر . فأعشى حياة هادئة ساكنة ؛ وأخشى أن أقول لذيذة لئلا يظفر الفؤاد من الاضلاع . ويصيح صيحة تصك الآذان ؛ وتشق الجؤ ؛ ويقول : لا لا لا اننا ما ذقنا من لذة بعد أن فارقتنا اخوانا علينا أعزة ؛ وأساتذة هم منا ونحن منهم بمنزلة الارواح من الاشباح ؛ لا يقوم بعضها الا ببعض .

اخى . . كل ما أقوله لك : اننى اليك في اشواق واشواق ؛ هي كلها - والبين اعظم شاهد - حقائق لا تمت الى المجاز ولا يمت اليها ؛ وقد انقطع عني كلامك . وآخر ما رايته لك ليلة ؛ وقد تناولني تناول . ولا أدري من هو الا بعد . وقد حملت الى تلك البشادة التي تملينا بها زمنا ؛ كأنما سقنا بها ليلى على ظما بردا . ولكن جاءت أواخر رجب بما جات به (١) من الفتنة بالاخوان . ولا عتب على القدر .

كنت كتبت اليك منذ شهرين . ثم منذ شهر . ولا أدري أتوصلت بالكل أم لا ؛ واليوم أريد أن تعني منى . لأقول لك ما في ضميري :

(١) رقعة (مراكش) التي اعتقل فيها اخواننا الوطنيون .

اننى هنا فى سكون فى الظاهر . ولكنى فى الباطن كما قال الله :
(وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب) لانظن اننى بذلك
فى جزع مقلقل وهم فادح . فقد علمت منى ما علمت من الصلابة والاباء .
حتى ان العظم لينشر بالمتشار . واننى على تجلد اظهر به كان لم يعض على
الرزء حكمه . وذلك بتوفيق الله لى لا غير .

اننى وجدت فى قلمى من الايناس والصبر الجميل فى اناملى . مايفتح
لى ابوابا كانت قبل عنى مرتجة . حتى انها ما كانت ابوابها لتفتح لى على
مصرايعها لولا هذه الصدمة التى ارجو ان يجد الادباء فى آثارها مما سيشاهدونه
بعد دررا يغبطون بها اخاهم المختار . وقد اوفيت الآن على اتصام جزء من
(الالفيات) وفيه ٢٠٠ صفحة او ازيد . وقد احتوى على كل القصائد التى
قلتها هنا . وعلى كل ما خطبت به من الادباء الالفين . وما احيبهم به ؛ فاما
هذه القصائد الاخوانيات . فهى فى الغالب مما لا تبتهج به النفوس غالبا ؛
من النمط الكثير التداول فى هذه النواحي . وعلى هذا المتوال جاءت اجوبتى
لولا بعض علو قليل . ولكنى لما حبيت الى الكتابة للتاريخ وللادب معا .
صرت اكتب كل ذلك . فما لم يصلح للثانى يصلح للاول ؛ ولكن بين ذلك
طائفة من افكارى الثائرة متى تذكرتكم ؛ اسطرها شعرا او نثرا - هى
على ما اخال - مما سيتلقاه الادب المغربى الجديد الحى - ان اغضى عن بعض
ما فيها - بكتلتا اليدين . ولولا بعض صفحات لما تمتلى من الجزء . ولولا اننى
اريد مراجعته لتبين حروفه . ولانتقاد ما يمكن انتقاده . لارسلته اليك اليوم
ولكن سيايتك ان شاء الله عن قريب . ثم هذا الجزء فيه ايضا مذكرات
تخللته ؛ بحيث جاء الجزء لمن قراه كانه يصورنى امام عينيه من كل النواحي
ثم هناك تاليف اخرى كنت ذكرتها لك قبل . . . فهذا ما امضى به ايامى ؛
فكنت اذا قلت قصيدة اكررها واتصور الاخوان يسمعونها منى . فالتد سلفا
بذلك التذاذا كبيرا لا يدرك عندى لولا ذلك .

ثم اننى يا اخى سمعت بواقعة (الحمراء) التى احتوشت من احتوشت
ممن يعززون علينا ؛ ثم ليس عندى من التفصيل الا اسماء الذين زجروا
بـ (ردانة) لا غير . ثم لم ادر ما وقع لهم بعد . غير انى سمعت انهم بعد ان
كانوا يستخدمون كعملة ؛ اعفوا من ذلك . واما غيرهم فلم اعرف من سجن
ولا تفصيل ما وقع ؛ وانما الذى نفى الى بذلك هو الاخ لما كان هناك . وهو
لم يستقص الخبر . بل هو بنفسه من اولئك الذين كانوا اسرع الناس نسيانا
وزد على ذلك انه لم يعلم الاسماء ؛ ولا كان على تفصيل من الاخبار الداخلية
التى اثارت ذلك . ثم سمعت بأنه نفى اناس من (مراكش) من الفاسيين .

فهل هذا صحيح ؛ ومن هم ؟ ثم وصلت رسالة الطلبة حين فتحت الزاوية . فاعتذر الاخ عن الاجابة بأنه لا يدري كيف يجب . لان الحكومة كانت طلبت منه عند نقل ان يعين من يقوم بالمحل . فقال : انتى لا اعرف احدا . ثم قال ماذا اقول اليوم للطلبة . هاهم فى المحل ؛ ولو كان هناك مسؤول بعينه . يتحمل مسؤولية المحل لكاتبته . والا فلا ادرى ما اصنع . وقد حكى لى متشكيا انه التقى مع الاستاذ ابن فارس . فسأله هل لطلبة الزاوية مدخل فى الذى يجرى . فصرح له بأن لا . قال : وذلك فى (الرباط) ولم انسب ان رايت فى اليوم بعينه . او فى اليوم الثانى ان ابن فارس من المندوبين من (الخمرات) للاحتجاج عند الإقامة . والمراجع الرباطية . وقد كرر لى حديث ابن فارس متألما من انه يشك فيه . حتى ليخفى عنه الواقع . وقال ايضا : انتى سمعت فى الزاوية اناشيد بحماسة . وكنت احسب لها الف حساب ؛ لان الجو مكفهر . وهذا كله يحكيه لى خبرا لاغير . كما حكى لى ايضا عن الاخ ابراهيم انه شاهد من عنده جماعات تقيم ضوضاء بحماسة يخاف عليه منها . وقد ذكر انه رد عليه الزيارة بعض اوروبيين زاره . فى داره ؛ فانخس الاخ ابراهيم عن الزائر . وقال : ان الرجل ينبغي له ان يثبت امام كل احد ويشئ على الاديب الحسن البونعمانى . الرجل الصريح الذى لا يتململ .

(هذا) ما كان يحكيه لى . لكنه لا يقصد به الا انتقادات حرة لاغير . وقد حمد الله حين لم يكن فى الزاوية وقت اغلاقها . لئلا يمتن فى محله . وذلك حق بلاشك ؛ والاخ هذا لم أر منه الا خيرا واحتراما عظيما لى منذ كنت هنا ومراعاة فوق كل مراعاة ؛ فجزاه الله خيرا . واما مسألتى فليس له فيها يد . وانما تحاول الحكومة ان تجعله فيها ذرة . لما اعوزها عذر نفى .

ثم اطلب منك ان تحت الاخ ابا القاسم ليصلنى فى اقرب وقت ممكن؛ لاستفيد منه كل الاخبار ؛ والجو عندنا هنا هادى . كل الهدوء . ولا يتوقعن الاخ فى ذلك شيئا . ولا بد ولا بد ان يصاحب الكنائش انتى هناك . والورقات التى قلت لك انها عند الروداني . وهى رسائل لىسى الطاهر وغيره . وكذلك ورقات فيها اشعار لىسى محمد بن عبد الله الالفى . وقد كنت ذكرتها لك . وقلت لك ان لم تكن عندك ولا عند الروداني . فانها عند احد الاسفين ؛ لانها لىسى عبد الله بن محمد استاذنا الالفى . وانما هى عندى ودية . وقد سأل عنها مرارا ولا اريد بكل وجه ان تتلف ؛ وكذلك كناش قصائد التلاميذ الذى عند سيدى سالم الرحمانى ؛ وكذلك رسائل بينى وبين القباچ . وهى التى حملتها من طاقة الدار . فالكل لا ينبغي ان لا يفرط فيه . لاتوصل به لاجمعته فى المذكرات . وكذلك رسائل اخرى بينى وبينه بغطى

فإن لم تكن عندك . فعند سيدي الحسن الشاعر ؛ وكذلك الكراسة التي كتب فيها ابن مسعود المعدي من أخبار سيدي سعيد المعدي . فعهدى بها عند الأخ الكانوني . فارسلها الى ؛ وأطلب منك أن تستقصي كل الاخبار الواقعة هناك بـ (الحمراء) والمقياس الذي وصله الضغط وكل ما فعل . ولا تفعل مثل ما تفعل دائما في الاختصار . فقد خرجت من (الحمراء) وجهلت كل ما وقع بعدى على التفصيل الذي أريده . ونحن في الحقيقة لا ينقصنا الا الخبر لا غير . وأما الشغل الذي به تطيب الحياة . فنحن أوجدناه لأنفسنا . وهذا أخوك الذي يقدم عليكم عنده كل الخبر . وأما الولد عبد الله . فقد ازداد عندنا ٢٣ شعبان . وأما اليأس من الرجوع فلم يستول على الفؤاد . وأما هذا الانتحار الذي نحن فيه حتى تقاطعنا فمما لا ينبغي تماما . فأننا لسنا بمجرمين ؛ حتى يصل بنا الحال هذا . فيجب عليك أن تتصل هناك مع بعض المعاريف . ممن يعرف أحوال هنا . فتكاتب معه ؛ ومعى بواسطته . وقد ذكرت في ذلك ؛ وخبر الطلبة لا أدري كيف هو . ولا ما وصلت اليه حالتهم فاما شوقي فقد سمعت أنه ذهب الى (تونس) وإن أخاه ممن احتوش فني الواقعة عرضا ؛ وأما الروداني الاديب . فقد سمعت أنه في مدرسة بـ (البيضاء) كما ان الشاعر الثاني في مكتب جديد بـ (الحمراء) وأما الأخ سالم الوفي وسيدي ابن فارس . وسيدي ابن المعلم . فهم بالزاوية ؛ ولا أدري أكثر من هذا ؛ ولا أدري كيف سيدي عبد الله المسفيوي ولا سيدي محمد بن الطالب الدكالي . ولا ابن القائد ولا البزيويون ولا عرفة ؛ ولا عبد القادر بناني ؛ والدفالي ولا الزيتوني والزيزكيني والدكالي الاخير . وكل الطلبة . فأنني لا أدري ما جرى لهم ؛ ولا الطريقة التي سلكوها . وكذلك لا أدري ما حال الزاوية بعد فتحها . أرجع اليها التلاميذ كلهم ؛ وذلك ما استبعد . أو البعض .

ثم ان الديون التي على من كل ما كنت قيدته لك أول يوم . لا أدري هل تادى الجميع أو البعض ؛ لأنك لم تبين لي قسط (١) وقد رأيت أن الأخ الكانوني يطبع كتابا . فإن تم فخذ لي منه نسخة ؛ كما أريد أجزاء تاريخ القاضي المطبوعة على سبيل العارية من الخزانة التي في الزاوية .

وأما حالتني المالية فعلى خير ؛ وقد تمشيت دائما باقتصاد ما أمكن . ويمكن أن يبقى عندي الآن احتياطي لأبأس به ؛ والقدر الذي قدرته يكفي لي لكل اسبوع ٢٥ فرنكا ؛ فيكون مثل ذلك في أسابيع الشهر الاربعة ؛ (١٢٠) هكذا ولا أدري كيف يمكن لنا تيسر ذلك ؛ ليطمئن البال . ولا أدري

(١) كانت الديون خمسمائة ريال ؛ فاكنتب لها الاخوان قفصيت الر نفسي .

كيف أنت والاخ ابراهيم ؛ ومن اليكم ؛ هل يمكن لكم ذلك ؛ وكثيرا ما احب
 أن ياتى ذلك على يد ذلك الذى فى (البيضا) وعلى كل حال انتم ادرى ؛ ثم
 احب منك أن تذاكر سيدى (فلانا) هل يمكن أن يحتر عبرة أو عبرتين ؛
 ثم يشتري له ذلك بكل ما امكن . بل لا بأس أن يتذاكر مع الذين احتر معهم
 حين كنت هناك ليحتر كل ما تيسر له بلا تكليف ؛ ولا ادرى كيف التسويات
 عند عم سيدى سالم ؛ وهل ماتت بهذه السنة أو بقيت ؛ وكذلك عند الفقير
 سيدى بريك فى (الصهرىج) فى (المنابهة) ولو كان ذلك لايزال بعضه باقيا
 لكان أولى أن يباع منه بعض فيحتر منه على انفراد ؛ هكذا بلا ضوضاء ؛ ومن
 غير أن يعرف ذلك ؛ ولكن مع كل هذا ؛ فالتساهد يرى ما لايرى الغائب ؛
 واسلم على سيدى عثمان المطاعى أتم السلام ؛ وأبشره بتمام المراد من تلميذه
 ابن الحبيب فقد أتم السلكتة الثالثة ؛ وصحح سورة عند طالب نجد ؛ وسأستقل
 معه فى العربية والدروس الاخرى . فتكلها أرامها ولدا ؛ وليسأل أيضا هو
 بدوره عن بعض رؤوس من الغنم عند (فلان) فى بلده ؛ امات الجميع أم بقى
 البعض .

(وبعد) فلا ادرى الآن جو (مراكش) وأطلب منك أن تلاقى مولاى الحسن بن
 عبد الحفيظ ؛ وتسلم منى عليه سلاما طيبا عطرا ؛ وتنوب عنى فى التعزية
 فى ابيه ؛ وان تتلقى مع صهره الباشا ادريس منو ؛ وتسلم منى عليه .
 ولتسأله عن الحالة ؛ وعما يمكن أن يفعله هو الآن ؛ ولكذك انت لم تبين لى ما
 كان قال الباشا الاكلوى فى الجلسة التى وعد فيها برجعى ؛ وما هى الذنوب
 التى ينسبها لى ؛ لأننى لا أعرف أفكاره من جهتى على الحقيقة ؛ ولذلك أسأل
 المذكور عن كل هذا ؛ وخصوصا بعد أن سجن الزعماء ؛ وبكل أسف لم أعرف
 عنهم الا ما نشر فى عدد ٢١ شعبان من (السعادة) وهذا شهر أو أكثر ؛
 وليس عندنا من خبر عما كان ؛ والزعماء حقا هم الذين ينبغي أن يتأسف
 عليهم . وأما مثلى . فحال سهل . ما على مثله تتأسف الامة .

(وبعد) فالاهم الاكيد أن ياتى أبو القاسم ليصلنى ؛ اذ ازداد عندى
 ولد ؛ ولابد ؛ ولابد ؛ ولابد . وان ياتينى بالكنائش المتقدمة . وبما ذكر .
 وبالاخبار كلها . وليصنع كما كان صنع قبل ؛ بحيث لايعرف احد اين ذهب
 ويعلم الله شوقى اليكم ؛ وكثيرا ما اجتمع معكم فى المنام . وان كتبت الى
 فاكتب لى بالتفصيل التام ؛ واخبرنى عن كل احد ؛ حتى (فلان) وشماتته
 حين وقع بالاخوان ماقع . وعن الكانونى . وعن الفاضل ابن الوقت . فانه
 رايته وطنيا . فقلت عجباً ؛ أذكر لى كل شى ؛ ولاترك صغيرة ولا كبيرة الا
 احصيتها ؛ ولا تياسوا ان نرجع كما كنا ؛

وما انا من أن يجمع الله شملنا على خير ما كنا عليه بآيس
فواشوقاه الى ذلك اليوم . ووداعا ايها الاخوان وداعا . واسلم على الاخ :
ابراهيم : والاستاذ الشاعر : وكل من اليكم : والعائل لا يكره المصائب .
لان فيها من جلاء القلوب ما فيها . افدنى اخبار سيدى السعيد الفاسى :
ومولاي احمد المنجرة . وجميع امثالهما .

ليلة : ٢٢ - رمضان : ١٣٥٦ هـ

٤ - وكتبت اليه ايضا حوالى هذا التاريخ :

لازائد على ما تعهده من الانتظار . ولعل هذه العطلة التى التحق فيها
المستخدمون بالمصطافات فى (أوربا) هى التى اخرت الامر . ولكننى مع
ذلك استندت من هذا التأخر ما لاتحلم به من الفوائد الجمة . وستقولون غدا
ان الحكومة تستحق الجزاء الاوفى على هذا النفى الذى احيا موات (سوس)
وظهر منه افذاذا كانوا مغمورين فى غفلة التاريخ . على ان اعظم من يفتبط
بذلك : المؤرخ الكانونى : الذى يقدر التاريخ قدره : ولذلك اراه هذه البطاقة
واوصه بالكتمان حتى يتم الامر . وهالك قصيدتين : اقراهما انت ومن اليك
ممن يطوى ذلك اليوم : وليس ما فيهما من التحزن الا اثباعا لمسلك التسمر
فى هذا المقام . والا فانتى فى بهجة وسرور : وان كانت بعض نوبات تقع
فى من كثرة الشوق الى اخوانى واصحابى واودائى : فبكانى كله انما هو
لذلك وكفى : واسلم واسلم . وحذف المعمول يؤذن بالعموم : وهناك قصائد
اخرى . والى اللقاء ان شاء الله . فان الشاعرية قد راجعتنى من جديد :
حين غربت عنى الفقهيات الثقيلة . وان كانت شاعرية غير سارة .

فى كل ليلة اكون لديكم فارى اخوانى ويرونى . واشاهد من زملائى
ما اتصوره فى اليقظة : ولم انس اى واحد من كل من عرفته . سواء من
الطلبة ومن غيرهم : وهذه الليلة التى مرت بى : والتى أصبحت عن اليوم :
رايت كائى ناقشت فيها الاستاذ سيدى عبد القادر : وسيدى عبد الجليل :
وسيدى محمدا الكانونى وآخرين . ولبت شعرى ايكونون فى المنام كما انا :
ام اكتفوا بجهودهم فى اليقظة . وقد قرأت كل ما نشر عنى او غالبه الى ما
يقارب شهرا او شهرين : ثم لم ار شيئا بعد . والاخ محمد قد تآثر حين
راجع الطلبة الزاوية بغير اذنه : وقدم ذلك الى الحكومة خوف ان تتهمه بمد
يدى الى ذلك : وبأليت الطلبة اعلموه بذلك حين المراجعة : ومركزه هو هنا
صعب . خوف ان يزلق مع الحكومة . او تظن به ذلك : وانى لمشتاق الى مولاي
عبد الله وشاعر الحمراء الجديد عبد القادر : والملاخ وجميع اخوانى :
والرودانى : وابن فارس : وكل واحد واحد . ولا احتاج الى أن اتسيع اسماءهم

وأما شوقي المغربي فحدث عن البحر ولا حرج ؛ وقد أبطأت عني الأخبار ؛
وربما سمعت أن الأخ محمدا سيتوجه إلى تلك الجهة ليصاحب ولده عليا إلى
(الرباط) فليعد له الطلبة جوابا ملائما ؛ وليعذروا له ؛ بأنهم يظنون أن
الأمر لا يحتاج إلى استئذان ؛ وليقابلوه بملاطفة ؛ ولا يتهموه بشئ ، فإنه لا يد
له في كل ما كان إلا أنه مهتم من غير شئ ؛ وإن أمكنك أنت أن تتخلص منه
أدبا معه فذلك أولى ؛ والسلام

٥ - وكتبت إليه أيضا فيما يقارب هذا التاريخ ؛

وعليك أذكي التحية واطيب السلام ؛ وقد قرأت رسالتك كلها من
أولها إلى آخرها ؛ فأجيبك بأن المقيم لم يرسل إلى الآن ؛ وإنما أرسل
إلى يومنا في أواخر صفر المراقب الذي في (تافراوت) فسألني بلطافة
متناهية عن أعمالي ؛ فبينتها له بكل جرأة وتثبت ؛ مع مراعاة المقام ؛ فكان
مما قلت له ؛ أنتي لا أقوم إلا ببث العلم ؛ ولا أشتغل بما سوى ذلك ؛ فقال
لي ؛ أتعرف عللا ؟ فقلت له نعم ؛ أنه كان قريني في الدراسة ؛ كما كان
غيره من العلماء المنبئين في (المغرب) فيبني وبين الجميع معرفة . فمنهم أساتذتي
ومنهم قرنائي . وأنا لست بذكر في (المغرب) لما لعائلتي أولا ؛ ولما لي ثانيا ؛
فقال ؛ أهذا إذن هو سبب هذه الصيحات الصارخة من الجرائد الوطنية .
فتجاهلت فقلت له ؛ كيف ؟ فقال ؛ أن هناك صرخات حولك ؛ فقلت له ؛ وماذا
يقال عني ؛ فهل اشتغل بغير ما أقول لكم ؛ وهل هناك من الوطنيين أو غيرهم
من صرح بأنني اشتغل بغير ما أقول ؟ فكان الجواب ؛ أن الباشا لا يمكن أن
ينفيك لو لم تصنع شيئا . ثم ضحك المراقب . وقال ؛ أو أنك لا تعطي للباشا
الدراهم ؛ فقلت له ؛ حتى الباشا لم أسمع عنه قبل عني إلا خيرا . وكل ما
هناك أنتي أرسل يومنا إلى فنفيت بفترة . ثم دارت الأحاديث مع تيسمات ؛
فكان الجلسة ليست برسمية ؛ ثم قال لي ؛ أن الكولونيل يطلب منك أن تقيد
له في رقب ما كنت ذكرته له في (ايفرم) فذهبت إلى مكتب . فحررت أنه
لاشغل لي إلا العلم فقط ؛ ومنذ أن مهدت طريق مستقبل ؛ عزمتم على قصر
عمرى على به . وهذا عمل فيما مضى ؛ وهو أيضا العمل الذي أنسى أن
أعفى عليه مستقبل ؛ هذا مضمن ما كتبت

ثم أرسل إلى أيضا ؛ فتلاقيت هناك مع الكولونيل الذي كان به (تارودانت) .
وهو أكبر ممن في (تافراوت) فدخلت عليه وحدي ؛ فقال لي ؛ كنت أنوي
أن تكتب حين أمرت بالكتب ذلك النهار ما كنت قلت لي في اليوم الأول من
أنك لا تمشي إلا في طريق الحكومة ؛ فقلت له حقا ؛ قلت ذلك ؛ وقصدت
أن الحكومة التي تبث العلم . وتحب الهدوء . أسير أنا في طريقها ؛ فهذه

سريرتى ؛ وهذه أعمال علانيتى ؛ ثم وجدت المقام لايقا بتقديم شكواى . لكن باللفظ فقط ؛ فقلت له : اننى لا أقدر على هذه البلاد بأى وجه ؛ وأنا تربيت فى الحضر . وجمع لوازم حياتى هناك ؛ ودارى أيضا التى بنيتها بىدى . ثم قلت له : بالله ماذا تطلب منى الحكومة . ومن أى قانون تجد أن تعمد الى رجل هادى . مثلى ؛ يشهد العالم ؛ وكل من يعرفه أنه لايد له فيما ترميه به ثم تنفيه هكذا ؛ فقال : أنا لم ارتكب شيئا ؛ فالباشا والوزير فقط هما اللذان فعلا هذا . ثم نافسته ما شاء الله ؛ ووجدت مقاما أرد به ما كان قابلى به أولا فى أول مجلس فى (ايفرم) حيث وقفت أمامه وهو يملى كأنه يملى على ابن عبد الكريم ويعنف ؛ ويقوم ويقعد . وسمعت منه ما سيعلمه التاريخ ولكننى سكنت ؛ فقلت له أخيرا : أنا لا أكذبك ولا أكذب الحكومة فى كل ما قلت . ولكن المستقبل كشاف ؛ ذلك كله بفظاظة وغلظة ؛ حتى كأننى احسب أن كوجى ومن اليه وصوه على ليقتص منى . ولكننى اليوم فى هذه الجلسة الاخيرة ؛ برزت أمامه كما أنا . والذى فهمته من احاديثه أنه يدور على أن أقبل التوظيف مع الحكومة ؛ فتتحل المسألة بسلام ؛ فيزج المختار فى غمار الشياخ البلهاء التى يقودها الجزار . وهى تسلس له الى حيث تزهق ارواحها وهذا كل ما طرأ علينا ؛ وهذه ثلاثة شهور مضت . ولم أدر الى الآن ما موقف الباشا من المسألة ؛ أهو يناوئنى مناوأة عنيفة أم لا ؛ وايا كان أرى أن الاولى أن يترك الامر لله وحده . ففيه الكفاية . والشاهد يرى ما لا يرى الغائب

ثم ما حثت عليه يا سيدى ابن العم من الاشتغال بتاريخ هذه البلاد فأبشر بأننى جمعت فى هذه الشهور ؛ ما سيحمد القارى . مع هذه الغربة ؛ ويعلم ان الله ما أجرى هذه المقدمات الا لتلك النتيجة . حتى أصبحت أخاف ان يؤخذ لى فى الرجوع قبل أن اشبع نهمنى من ذلك ؛ وما ذلك لحرصى على البقاء وراكم ؛ ولا اننى أهوى أن استبدل بكم غيركم . فتيقنوا أن المختار مختاركم . والمحييا محياكم ؛ والممات مماتكم ان شاء الله ؛ ولكن فوائد العلم لها ما لها . والفرص تفوت . والواجب انتهاز الفرص دائما .

واما مسألة الاقتصاد . فانك تعلم أخاك من أنه اذا تعشى لايهتم بالغداء ؛ واذا ملك الغداء . لايسأل عن العشاء . فالله هو الكفيل بالرزق و (السبعون) قد وصلت . وستكفيانا ان شاء الله شهرين فاكثر ؛ ان لم يفرج الله ؛ ولكن عسى أن يكون الفرج قريبا . والاخوان جميعا أراهم دائما فى كل مقام . واما هؤلاء الذين أنا معهم ؛ فيبنى وبينهم ما بين السماء والارض . الا ما كان من المظاهر . فانهم يجلوننى ويحترموننى ؛ خصوصا حيث أغليت لى هذا الشأن الذى بلغ صداه هذه الجبال .

(وبعد) فاعلم أنه لا ينبغي أن تطلع على هذه أحدا إلا ما كان من مولاي
عبد الله والمسيبوى والشاعر الجديد عبد القادر والملاح ؛ بشرط أن لا يتعرضوا
للكتابة حول أية نقطة من نقطها فى الكتابة ؛ فان ذلك كله سرى . ولا ينبغي
أن يخرج ؛ ومتى خرج فانهم يعرفون أن ذلك منى ؛ فتقع فيما لا يحمد .
وطالما سئلت ؛ ألى يد فيما يكتب عنى ؟ فأقول لهم الحقيقة التى هى ؛ اننى
لا أدرى من يكتبه فضلا عن أن تكون لى يد . والسلام عليكم ورحمة الله .

٦ - وكتبت اليه فى : جمادى الاولى ١٣٥٧ هـ :

لا أدرى كيف ابث اليك اشواقى ؛ ولا كيف أصور لك ما تنطوى عليه
أضلاعى من لواعج اليك تلهبها . وخوالج مسكنة انت قطب اهتمامها .

تطلع الشمس وتغيب ؛ وتتعاقب الانهر والليالى ؛ وتمر شهور فتشهور
وما أضمه لك ولكل الاخوان الذين تضمهم معك البهجة . لايزداد إلا شدة
اوار ؛ وتزايد يتموج كما يتموج حباب الماء ؛ يوم تختلف الاعاصير بالداما
وقد اكفهر الجو . وازبد العباب . وتلاطمت الامواج بالبحار .

ايه ستة عشر شهرا مضت . وهى مظنة تراجع الفؤاد . ممن كان وده
عرضا لم ينبعث عن شعور حار ؛ ولا نبجست به الاعماق . ولكن فؤادى أبى
عليه اخلاصه الذى جبل عليه . إلا أن يستديم تلك الشعلة التى اندلعت منه
بغثة يوم أقلتنى السيارة ضحى يوم ٢٨ ذى الحجة ١٣٥٥ هـ ثم ما زادت
تقلبات الاحوال من رجاء الى يأس . ومن يأس الى رجاء . إلا كهفا لا يدري صداه
انقشاعا ؛ ولا يجد اليه الناسى من سبيل .

اننى أعلم أن كثيرين من الذين كنت لهم وكانوا لى هناك ؛ لابد أن
يتحولوا بعد هذه الاحوال المتغيرة طرائق قددا . فتجد منهم من نقض يده من
اخلائه ؛ والقى اسمه وأصحابه فيه دبر أذنيه ؛ ثم أقبل على حياة جديدة فى
يومه . يستجد لها أفكارا جديدة . واخلا . واصحابا جددا ؛ فانساه ما جعله
اليوم نصب عينيه تلك الصحبة الماضية ؛ وأولئك الاخلا الذين جعجع بهم
الدهر ؛ فكسف أنوارهم ؛ وآفل أثمارهم . وجعل محافلهم والمتديبات التى
يعتادونها كأن لم تكن بالأمس ؛ فهذا ما لابد أن يصير اليه فريق ممن خلفتهم
ورائى ؛ وما أكثر هؤلاء الاخلاط الامزاج من بين من يصيبك ويمسيك ؛ ممن
يدعون أخوتك . ويملأون ما حضرت بشائهم مسامعك . ثم سرعان ما يسونك
أن فارقتهم لحظة ؛ ويكون إذا هم فريق آخر ؛ ياليتهم يجعلون الانسان نسيا
منسيا مثل هؤلاء . فيرحون ويرتاحون ؛ ولكن يابى لهم ما جبلوا عليه من
الحياة إلا أن يتقلبوا مع الدهر عليك . ويحولوا من صفاتك ما كانوا بالوداد
الماضى تلمسه أيديهم باعجاب واجلال . كما يلمس الحاج استار البيت الحرام

الدياجية باعجاب واجلال . فيتبعون ما كانوا يعرفونه منك . ويخلصون اليه من ذات نفسك ؛ تتبع الشحيح المسيك جوانب الطريق . وقد ضاع في تربه خاتمه . وربما كان ما يستنبطون به اليوم لك منه المتالب . هو بعينه ما كان امس موضع اجلالهم لك ؛ ومستنبط عبقرتك عندهم . ودليلهم الوحيد على انك من اقداد زمانك . وما اكثر تغلب الاخوان يوم ينقلب الزمان .

واما الفريق الثالث الذي يعرف كيف الاخلاص ويكون لآخيه في غيبته اكثر مما يكون له في حضرته ؛ وبعض بالتواجد على الاخاء يوم يمسك الدهر بصرفه . كما كانوا او اشد ؛ يوم يلحظك السعد بطرفه . فهم لعمر ابيك في كل جيل كيتض الانوق ؛ وكالابلق العقوق ؛ ولكن ما دام هذا الفريق يضم امثالك وامثال الخانجي (١) وابن عيد الله بن عمر (٢) وابي زيد (٣) الراجع الى مستقره . وابي الغالي (٤) وصاحبه (٥) العجمي . وافراد امثالكم ممن تآبى لهم اصالتهم الا ان يبرهنوا على انهم ممن خلقوا من الوفاء المعلن والمكنون . على حين ان الناس كلهم من الحما المسنون . مادام هذا الفريق يمثله نظراؤكم المصطفون الاخيار . فان في الزوايا خبايا . وان في قم من يزعم ان اهل الصفاء قد انقضوا التراب .

منذ ليال لا انام الا معكم . فنهاري هنا . ولكن لا اكاد اغمض عيني حتى انقل الى مصافحتكم . فاري فلانا وفلانا . فهذه حالتي . فلينظر كل واحد منكم حالته في مثل ذلك الحين ؛ ليعلم ؛ ايجاري اخلاصي وتعلقى ووفائي ؛ ام انتى على كل حال من السابقين .

عيشي هنا اخضر ؛ ووقتي فسيح ؛ ودفائري تتكفل لي بمناجاة مختلف طبقات من اجيال واعصار ؛ فلولا ما ينتاب قلبي من الذكريات ؛ لقلت : انتى ابو عبادة البختري في منبج ؛ القائل فيه :

لا انسني زمنا لديك مهديا وظلال عيش كان عندك سحسج
في نعمة اوطنتها واقمت في افيائها فكانني في منبج (٦)
ولكن لي قلبا حيا طفاوا ؛ لا يعرف التسلي بفركم ؛ ولا يرى في التفكير في سواكم حلاوة . يستمد منها طلاوة الحياة .

ان الدهر قلب ؛ ودوام الحال من الحال . وما فاز بالعقبى الا من تدرع بالصبر . وصادم حوادث الدهر بقلب من فولاذ . فكما ان تلك الحال التي اغتبطنا بها ثمانى سنوات لم تدم . كذلك هذه الحال نحن فيها الآن ايضا

(١) علي بن المعالم (٢) سالم بن عيش (٣) عبد الرحمن بن فارس
(٤) المنجرة (٥) العربي بنيس (٦) منبج : كمجلس

لا تلوم . ولئن عشنا لنلتقي يوما ما ان شاء الله . ولكن اذا اضاع انسان منا هذه الايام ؛ ولم يزد فيهما ما كنا تعارفنا بسببه من المعارف . فما اكثر خجله يوم نلتقى غدا بحول الله .

لا ازال اذكرك ما كنت كتبت به بعد عقادتي اياكم في تلك الرسالة رقم ١ ما معناه : (اننا اليوم لابد ان نفرق . وفي القدر ان شاء الله لا بد ان نجتمع ؛ ولينظر كل واحد ما يقدمه في ذلك المنتدى الذي سيجمعنا غدا بحول الله . من معارف مستجدة ؛ وماثر خالدة . فان الحية كل الحية لمن لاقيناه ولافانا . حين تتكشف الحال عن رسوبه . وعن خلو يده من هذه الامنيات التي هي ما يتمناه السعداء)

الحوادث للاحرار . كالمساحد للصوارم . فكما ان الصارم لا يزداد بالمسحد الا صرامة على صرامة . كذلك الحر الابى الذى يعرف من أين توكل الكفف . لا يزداد بالحادث الا مضاً وعلو همة . ومعرفة تحمله على أن لا يفرط في اية لحظة من لحظات دهره .

الله موجود . وقدره وحده هو الذى يدير دولاب الاكوان ؛ فما للعبد وان اوتي ما اوتي من حصافة ومقدرة . الا أن يعترف بذلك ؛ وان يجعله نصب عينيه . ثم يقبل على ما يجعله القدر من متناول يده ؛ وكان ممكنا . فيفرغ فيه جهده ؛ مقدما للاقرب فالاقرب . فلا يتطلب البعيد ؛ فيذهب بلا شك سعيه هباء . ولا يتعلق بالبعيد . وان كان عاديا - فيصطدم وما تنهال به امانيته في ساعة ؛ وربما يكون ممن يقضى عليهم اليأس . فيرتكس في الحافرة فيشك في كل شئ ؛ حتى يشك في عقله أولا . ثم في خالقه ثانيا ؛ وهو لو تأمل ما اتاه ما اتاه الا من عدم تعلقه بالممكن الاقرب ؛ ونطاوله الى الأبعد او الى المستحيل . فطالب العلم لا ينتظر منه دائما الا أن يكون صاحب علم أولا ؛ مع كل ما لذلك من اخلاص وشجاعة أدبية . ثم ان كان بعد ذلك في جبلته شئ آخر ؛ ومقدرة أخرى . فستتولى عليه هي بنفسها ؛ فتدفعه الى ميدان آخر . قد ينجح فيه ثانيا ؛ كما ينجح أولا في ميدان علمه ؛ وقد يخيب . ثم لاملامة عليه في خيبته . واما ان ينقض طالب العلم يده من استتمام معلوماته ؛ خصوصا بعدما شدا فيها . فانها والله من أول رزايا الامة . وما هي اعظم الرزايا اذا لم تكنها خيبة الامة في ابنائها المستعدين لحوض المعارك ثم لم ينفعوها باستتمام معارفهم ؛ وهل تنفع الامة بغير المعارف ؟

فكرة جرت اليها اليراعة . يحملنى عليها اننى اعرف هنالك من كانت لهم مقدرة في أن يستثمروا ؛ ثم فترت همهم . فاندمجوا في الجاهلين الذين لا يدرون ما وراء الكمة ؛ فيعيبون على شباب اليوم ان يجلس الى شيخ امس

ثم يلهج بلكنته وعدم اتقانه . ولا يعرف المسكين : ان الانسان اذا كان لك
معينا فهو على ذلك وحده مشكور ؛ وان العاقل يتبلغ بما تيسر كيفما كان .
وفي المثل العربي : (كل الخداء يحتذى الخافى الوقع) ؛ وفي مثلنا اليوم :
(الاعمش خير من الاعمى ؛ والابقع خير من الاسود كله)

ان قلبي ليتفطر على ابنائى هناك ؛ اكثر مما يتفطر على ما جرى لى ؛
لاننى - ولا اكذب الله ؛ ولا اكفر نعمه - فى بلهنية عيش ؛ وظل ظليل من
الهدوء ؛ فلئن حرمت مواصلة اخواني - وهى كل مصدر الامانى - فاننى
صابر محتسب . وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم .

اما انت فكيف انت . واما انا فقد التزمت هنا الانزواء اكثر مما كنت
فوجدت فى ذلك راحة وطمانينة ؛ وقد حملنى على ذلك حوامل ؛ بعضها من
المراجع العليا - وذلك لا بأس به - وبعضها ما اخترته لنفسي ؛ وربما يطرقك
من الاثواء كلام حول ذلك . فلا يهولنك ؛ فما ذلك الا اننى سئلت عمن الاقيه
ويلاقينى . ثم قيل لى : ان السنة اهل هذه البلاد طويلة . وربما ان اكثرت
ملاقاتهم تقول عنك ؛ فان استطعت الانقباض فهو اولى . هذا هو كل ما كان
فينيت انا على ذلك ؛ وقد كان فى نيتى ان لا التقى بعد باحد . لامن الواردين
ولا من الصادرين . فوجدت رحمة كبرى ؛ لان الناس كالحجر . ما اخطاك
منهم احسن مما اصابك ؛ ولا ينبغي ان يفشى هذا هناك . وكذلك المكاتبه
معى . واما ما كان مع الصنو فقد وصل ؛ ومع تاليف الحانجى . وكذلك ما
مع اخى الاخير (٤٠) وكذلك ما فى ذيل كتاب ابنى الغالى . لاعدنا ذبوله (١)
فقد كشفت اذذاك غمة اية غمة ؛ وانا اسلك سبيل الاقتصاد . وان خطر
عندك صنوك فاصحبه بالقلم والعجر والبجر . وليدعها هنا عنده ؛ حتى
يعرف كيف يمكننى منها ؛ فاننى اخترت ايضا ان لا اتوصل باى شئ الا
تحت طرف خفى جدا ؛ ومجمل الخبر اننى ما دمت مالكا ما انفق فلا بأس ؛
واما من هناك فالاولى ان لا يعرفوا من تفاصيل ما عندى شيئا ؛ وذلك هو الاولى
واجتهد فى ذيل الكناش المعلوم فى ادراج كل ما راج فى القضية ؛ ومتى
وجدت امينا فوصله الى . ولا اخالك تجد مثل صنوك . متى ورد عليك .
ولكن وصه ان يكون من يده ليدى ؛ فليذكر لحمد بن الحبيب ذلك ؛ فانا
اعرف كيف اصنع ؛ واياك ان تتشوش من جهتى ؛ فاننى بغير كثير ؛ وولدى
عبد الله بخير . واياك ان تؤخر عنى كتابتك الطويلة مع صنوك . فاننى الى
الآن لم اعرف كيف احوال كل من هناك . خصوصا من زاروا المطبق ؛
اما الحزانه فى الزاوية فالاولى ان لا تفرطوا فيها بما ظهر لك . وينبغى ان
تأخذ آراء من كانوا شاركوك فى امرها يوم قالوا ما قالوا . فان كتب التاريخ

(١) دس أوراقا مألبة فى أحد دفئى الكتاب .

منها قد توقفت عليها جدا ؛ فلا مؤنس لي سواها .
لا بد أن تخرج نسخة من الكتاب جيدة ؛ ولا يطلعن عليه مطلق . لأن
العيون عندكم ؛ كما هي في الحقيقة على هنا .

أنا محتاج الى آثار لك أدبية اما وصفية او غيرها لأجعلها في ترجمتك
كما احتاج الى مثل ذلك للصنو ابراهيم ؛ فقسم الالفين في الكتاب قد خرج
كله في مجلد ضخم جدا . وأنا الآن في أسياخهم ؛ وقد سر الله من ذلك ما
فوق الحساب ؛ وأمره لا يزال سرا ؛ بل ذلك أولى الى أن تنفجر الازمة . لأن
الجساد دائما ما أكثرهم . وبسببهم انزويت لا غير .

وهاك جواب سيدي ادريس مننو ؛ ونبهه على أن لا يعرف أحد به .
واخبره بخبرنا ؛ وأن رأس الحيط هناك ؛ وأن من هنا انما هم مستخدمون .
ومتى سمعوا مني شكوى يا مروني بالصبر ؛ والامر في الحقيقة ليس في
أيديهم ؛ وهؤلاء يسيئون بي الفن - كما يظهر لي أكثر من هناك - على
أنا لا انتظب الفرج الا من الله . وانما الاسباب لابد من تعاطيها .

٧ - وكتبت اليه أيضا في ٢٦ - ٧ - ١٣٥٩ هـ :

اذكرونا مثل ذكرنا لكم رب ذكرى قريت نرحبا
الاستاذ المحترم الجليل ابو سالم الذي اعتنق التجارة المادية ؛ في الحاضرة
العلمية ؛ عوض أن يعانق فيها التجارة العلمية . عليك من السلام مقدار ما
في ضميري اليك من الاشواق .

ايه ؛ ألم يكن ليراعك أن يتحرك نحوي بعد . فقد مضت سنان ونيف
وانت ملق ظهرها بالانفتات ؛ كأنك تنفذ فعلا ما يتمناه الدهر الخؤون من شت
الشميل . ونسبان ما لا يمكن أن يسي أو تناسيه على الأقل ؛ فقد زرت مرتين
صنوك سيدي محمدا في (حاجة) وكان في الامكان - لو شئت - أن تحرر
ما تشاء كما تشاء ؛ وكنت الى ذلك في اشواق طافحة . ولكن لم تفعل .
واعيدك أن لا يكون لذلك الا عذر قوي . لا يقض معه البصر . ولا يتلجلج عند
التحدث به اللسان . والحق ابلج والباطل جلج .

كان يجب أن لاتدع فرصة الا وكتبت فيها ؛ كما يفعل غيرك ممن
تعرف ؛ كأنك لاتعرف ان للقلم أثرا لا يجهل في توطيد ما كان ثابت الاساس
وما الاقلام في الحقيقة الا امثال الاقدام . لاسيما في مثل هذه الظروف .

كنت دائما أتبع حركاتك وتنقلاتك . وما كنت أجهل بعض الاعذار
التي استدلي بها امام هذه الدعوى التي ترفع عليك ؛ ولكن أوكل عذر مقبول ؟
فقد فقدنا كل شيء مما نستمد منه قوة العزيمة . الا ما كان من سطور نقرأها

من بعض أمثالك : الاخوان المخلصين الذين كان اخاؤنا معهم غير مبني على جرف هار .

ما أشد فرحى حين لم يمسك ما مس المعدين عن (القرويين) من الطلبة الذين كنت منهم قبل أن تتجر : وقلت ان لطف الحفى لا يفارق الانسان فى كل احواله . وهو الرحيم الشفيق : والا فكيف يكون الحال لو تكرر ثانيا بك ما كان دوره ممثلا بى منذ سنوات .

ان يوم اللقاء لعله اقرب مما نظن . فقد زال الكابوس عن الصدور . وتبدت تباسير الفرج . وما الفرج الا تيسر لقيالك : ولقيا كل الاخوان البررة الذين لن انسى لهم ما يقومون به نحوى : من كل ما فى طوقهم . واذاك انظر برؤية الحاج ابن داود (١) المخلص الذى هو ما هو عندى بين كل سكان تلك الحضرة .

ثم انهى اليك شيئا يسرك الى الغاية : وهو اننى فى اتساع حال دائما منذ فارقتكم : فقد انفتحت ابواب وابواب : حتى كنت فى حالة ورفاهية فوق ما نظن . بين قوم يتوجسون اننى استخدم الجنة .

(وبعد) فما اعظم فرحى يوم اخرا منك ما يدل على انك تضرب الرقم العالى : فى الوفاء لأكيك الذى يعقد دائما الخناصر على أنك بلا ريب منه فى طليعة الوافين . وآلاف السلام على جلدة ما بين العين والانف (٢) : وشريكك ابن ابي سليمان وقل له : لم يبق الا أن يهيب لنا عشا طيبا . فربما ننزل عليه عن قريب ظنا - فقط - لا رسميا

لا ازال متمسكا بمبدأى . ومعرضا عن أى قيد وان كان مذهبا : ولا ازال منتظرا ما رأس عنانه ربما كان من تلك الجهة : ان اقتضت الفرصة طلب ارجاع امثالى : وهل انا الا منهم . وان لم اكن ذا عمل معهم يراء الناس فانا مسلم وطنى لاسياسى وطنى : فوطنيتى من اسلامى . لا ان اسلامى من وطنيتى . فليفهم التاريخ ان المختار للمعارف والهدوء لا للسياسة والعراك .

٨ - ثم كتب الى :

لئن كان هذا البين منذ زمان فللقلب نحو القلب أى تدان

(١) رؤينا هذا الاخ فى هذه السنة ١٣٨٢ هـ بصدمة من سيارته فى (فاس) رحمه الله .

(٢) سالم الذى قيل فى سميته :

يديرولنى فى سالم وأديرهم وجلدة بين العين والانف سالم

انتى لفى شوق عظيم الى اللحاق بكم . لولا ما يحول بيننا وبين ذلك
من مهامه فيح ؛ ولولا ما اوغرت به حتى تضج ما تضج . وفرش ما فرش .
وكان ما كان ؛ من اكواب موضوعة ؛ ونمارق مصفوفة ؛ وزرابى مبثوثة (١)
فهل لاي نبي الله (٢) ان يحظى . ولشبهه زين العابدين الذى يشف اسماعنا
فى كل عشية بنفمة طفيلة بريئة من شعركم :

الحق حق وفيه احيا والقي الحصاصا
فان اغش فمحق وان امنت فلاما
وما ابالى اذا ما حسنت ربى الحتام

ان يفوز بالثول امام شخصيتكم . وان ياخذ بحظ وافر من ادبكم الفائق ؛
ومن دروسكم التى تجيى الشعور ؛ وتكهرب الذكى كزين العابدين . لاحرمتنا
الله واياه من ذلك .

سيلى :

ابقظت ما نومه (٣) الدهر الغاشم . واحييت ما كاد يندثر من تراثكم
العظيم ؛ فله دوك من آس . بل من اب يعرف كيف يكهرب افلاذ كبده .
حتى لانطفئ تلكم الروح التى تسرى فى الجسد ؛ فاذا هى منتعشة حية
يقظة آتية الى الطريق اللاب . بعد ان جمعت بها افراس الصبا ودواجله
فطفت وسيطرت عليها المادة . فأخرجتها من سيرتها . فنسيت او كادت
ما كان يهزها . لتلتحق باللا الأعلى ؛ ولكن الله يرحمها بكم وبعطفكم ؛
فليراعكم الذى تبشون اليه فى خلوتكم ما كنتم تضمرون لاولادكم . وما تكنه
صدوركم من عطف وحنان من شكرنا الجميل . اننا لتعد ما كان يسرى اليها
من بنات افكاركم ؛ من الكنوز التى يجب علينا ان نحفظ عليها . لتكون لنا
دستورا ومرجعا يوقظنا من سباتنا ؛ كلما احسبنا بذلك الشعور ناخذ
سنة القفلة . وايضا للتناوب منه القدح الممل ؛ والحظ الأوفى ؛ فاليكم ثانيا
يرجع الفضل فى تأكيدكم لنا على المحافظة على ذلك ونحن على العهد .
ان العهد كان مسؤولا .

طالما حاولت ان ابث لكم ما فى سويدا قلبى من صداقة متينة . وحب
خالص الاخاء المتزايد الذى لاتزيدة الايام الا رسوخا . والعواصف الا ثباتا
وكيف لا . ونحن من ابناكم البررة . فهل تغالوتنا نتعبط فى عقوقكم .

(١) يشير الى الحرب الحاضرة التى سقط فيها عدونا الألد

(٢) ابن داود الفاسى

(٣) يقصد ما كتبته عن تاريخ (سوس) مع ما اكثبه من الرسائل الى الاخوان

جاهلين ان : لتفتت الاقلام ما لا يجهل قدره اديب . وانها تجعل ما كان بين
القلوب قوى الاركان . ثابت الاساس ؛ وتعبّر عما في الضمائر . وما تكنه
حول من لها حاولت وحاولت ؛ ولكن انسى ذلك ؛ والدهر ذو غلظة حين
وذو لين :

هو الدهر يابى ان انال مراميا . ويبقى اعتسافا ان يشد وثاقيا
الى آخرها .

هذا مطلع قطعة خاطبت بها جلدة ما بين العين والانف (سالا) في العطة
الصفية الماضية . وقد غادرني معافى ؛ ثم اعتراني من بعد مرض لم اجد معه
من يمد الي يد المساعدة ؛ وانا في بيته بالمدرسة ؛ الى ان اتاني ابن داود .
ففرجت الكربة . اثبتتها في هذه الرسالة اليك ؛ بعد ان عصرت فكرتي الآن
لشيء جديد ؛ فلم تظعني ؛ لانه سيطر عليها ما كانت به مشغولة مما يتعلق
بالدكان التجارى ؛ محامها او كاد ما كان من تراثها القديم ؛ لولا انك نبهتنا
وايقظتنا لاندثر كل شيء .

ان تلميذكم (سالا) ليبحث اليكم تحية قلبي متمنيا لو ساعده الحظ
ان يمثل بين ايديكم . وابو الغالى ومن اليه كذلك ؛ ويسلم الشاعر الثانى
الذى رفع راية الشعر اليوم بـ (الحمراء) وهو يتقلب في وظيفته التى اغتبط
فيها بعد مخن وشدائد عند باشا (الحمراء) وهى وظيفة أعجب بها لما فيها
من دراهم وافية . ولما كان يسدى اليه من احسان زائد على وظيفته ؛ وهو
وشاعر (الحمراء) مقترنان لا يفترقان . وها هو ذا يرجو منكم دعا .

واما انا فبخير وعلى خير لله الحمد . لا افارق ابن داود ؛ وكل منا مفتبط
بصاحبه ؛ وما زال يتذكر كلمتك مخاطبا له : يا فلان استقلت بفلان
- تعينى - ويتعجب من ذلك . وما من يوم الا ويذكر ذلك . فسيحان الله .
وسيدى سالم فى السنة الخامسة من القسم الثانوى ؛ وسيستقل فى العطة
المقبلة ان شاء الله الى السادسة ؛ وهو الذى كلل بالنجاح بين التلاميذ الذين
اخلاوا عنكم . ويسلم عليكم الاديب الرداني الموظف بـ (البيضاء) وسأكتب
اليكم فيما بعد ان شاء الله .

١٨ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

٩ - وكتبت اليه ايضا :

بدا انهم وفوا وقد كذب الخيال . وانهم الماء المرفق لا آل
ايه : فالحمد لله الذى بلغنى المنية بعد سنوات ؛ واجناني الظفر بعد
مصادمات عنيفة بهذا الهجر المشنوء الغير المنتظر ؛ فما أولا نحن اليوم كان
لم يكن انتظار ؛ وكان لم يكن هجر ؛ وقد تلاقينا بالارواح . وتعانقنا بالمراسلة

كان ثم يكن بين ولم تك فرقة اذا كان من بعد الفراق تلاق
 ظللت النهار كله أتلو رسالتك مرة بعد مرة . حتى انتهت الى ربة الدار
 فقالت : أتريد أن تحفظ هذه الرسالة التي تعيدها هكذا منذ الصباح الى
 هذا المساء . فقلت لها : اننى أبرد بها غلة كانت تتلظى منذ ثلاث سنوات ؛
 فما أعيد قراءتها الا واحس بالبرودة تتمشى فى كبدى تمشى النهار فى
 حواشى الليل بعد انبثاق الفجر ؛ أولست تدرك أنها لابراهيم بن أحمد خير
 من كان صاحبها ويا . وخليلا مضافيا ؛ وقرينا معاونا . وألغا كانت حياتي
 مع حياته فى احقاب كالماء والراح بعد شعبة الكؤوس .

لم أبت الليلة - يشهد الله - بالفرح الهائل . فقد كنت أتلو الرسالة
 حيناً . وأرسل فكري حيناً ؛ استسيع اللذة التى أحس بها فى أعماق قلبي .
 فهل ما أجده الا فوق ما يجده الصديان الضال فى المهامه حين يقع على دليل
 مونس معه ماء عذب زلال . يكرع فيه بكل ما فى مستطاعه ؛ ولم اغف الا فى
 السحر قليلا . ثم انفتلت مع الفجر على عادتي ؛ فعادت الحالة الى هذا العشى .
 فإن لم تكن هذه هى الكهرباء التى تسرى بالكتابة على القراطيس من قلب
 الى قلب ؛ فلا أدري ما هى .

وقفت هنيهة الآن أتصور دارا فاسية مزجة مفروشة بالاثاث الفاسى ؛
 وفى جانب منها المذياع يجلس حوله تحت أشعة الكهرباء ابراهيم بن أحمد
 ومحمد بن داود وجلدة ما بين العيتين والانف (سالم) ويقفز بين أيديهم ؛
 زين العابدين ؛ فذهب فكري فى ذلك . حتى كأننى أرى الحقيقة لا الخيال .
 وكأننى أسمع زين العابدين يشند ؛

الحق حق وفيه احيا والقي الحماسا
 الى آخرها .

استولى على الفكر مليا . ثم انتهت الى اتمام الرسالة ؛ فكان الاقدار
 أرادت أن تقسم لى مما سيكون ان شاء الله لهؤلاء الاخوة فى مثل تلك الدار
 من الابتهاج حين يتوصلون بهذه الرسالة ؛ فأفاض لى من ذلك سلفا سجلا
 انشئ بها فى هذه الغرفة البدوية ؛ وابنى عبد الله يلعب الدواة . وبطل
 أحيانا على ما أكتب . كأنه يعرف ما أكتب ؛ ويدرك معانيه .

أشكر الله كثيرا على هذا القلب الذى بين جنبي . فانه ألوف عشاق
 ليس بملال . مما يضرب به المثل فى الوفاء بفضل الله . فانه طوال هذه
 الغربة لا يزال فى يقظتى ومنامى يصور لى كل أخوانى واحدا واحدا . ثم
 لايزيده تطاول العهد الا رقة احساس . ولطف شعور . وتوقد التذمر ؛
 ومتى حام حوله ما ربما يكفكف عذابه . فانه لايلبث أن يسندلق الى جوه ؛

فيسبح دائما ملقيا وراء كل ما يكفكه . كما وصفت ذلك في قصيدة . كنت قلتها اذا . نصيحة أسداها لي أحد من الي في هذا المتأ . يلقي الي ان أحمد الله حين لم أكن من أهل المطبق في (ردانة) أو ممن يهددون بوباء ما بين : ٥٦ - ١٣٥٧ هـ فلم البث ان زفرت هذه الزفرة . فقلت القصيدة التي مطلعها - وقد تقدمت - :

يقولون شكرا اذ خرجت من (الحمراء) ولم تك ممن ذاق في مطبق ضرا
كان ذلك في تلك الايام الخالكة التي لم تتمخض بعد عن هذا الفجر النير الذي
بضى في الافق . واما بعد طلوعه . ومتوع أنواره . فأننى عدت من الصوفية
الذين عبر الشيخ الوالد رحمه الله عن ذوقهم في هذا الباب بقوله :

ولي مذهب في العشق منفردا به فليست ملونا بوجد ولا فقد
قد امتزجت روحى بروح أحبتي فلا وصل في قرب ولا فصل في بعد
فمن شاء فليفصل ومن شاء فليصل فحالى لم تحل عن الود والعهد

(وبعد) فالحمد لله على سلامة أحوالكم . وحفظكم حتى هدأت تلك
الزواجع . وقد اختار الله لكم باعتناقكم ما أنتم فيه . فقد قال ابن عمر :
ما مقام أحب أن يجدنى فيه الموت كالتجارة . أقضى نحبي على ذلول بين جبلين
أضرب في أرض الله ابتغاء فضله . أو كما قال : واما تأسفك على ترك مزاوله
العلم . فإن الجمع لك ممكن بحسب الطاقة ؛ بحيث تجالس وتباحث وتراجع
وتماشى من يحجب اليهم ذلك ؛ وخصوصا في عاصمة العلم التي يكاد تاجرها
الامى يشارك علماءها الباحثين في أبحاثهم . فكيف بك وانت أنت . فلا أراك
الله الجهل الذي أحس به يحوم حوى ؛ بابتعادى عن أمثال أولئك الباحثين .
فأين تلك الاستحضارات . واين تلك العبارات . ولو رجعت اليوم الى
أصحابى لتعجبوا من رجوعى في الخافرة ونسيانى كثيرا مما كنت أتدقق به
عليهم من صدر مجلس الدرس . وماذا عسى أن يصنع الوحيد الذي لا يجد كل
ما يريد من الكتب ومن المذاكرين . ايصير بعد سنوات الا مثل ؛ فهذه
خمسون شهرا ولت عن أخيك في هذه الحالة . فكيف تحسبه يكون وهو ذاك
المنخرم الذاكرة دائما ؛ فلولا التعهد بينكم قبل النفى لما كان شيئا مذكورا .
وحين غاب التعهد غاب كل شئ . والله الامر من قبل ومن بعد ؛ آمنا بالله
وبتصاريف أقداره .

لا ارى في كل ما ذكرته لي عن حالك الشخصى الا ما يسرنى . غير انه
يجب عليك أن تخرج من العزوية ؛ بقدر السرعة الممكنة . والمرء فقيه نفسه
أو تريد أن تنتظر انقشاع السحب .

بالنواجذ ؛ فطالما رأيته فى منامى فى أشواق حارة . فمتى أراه كذلك فى
اليقظة ؛

هكذا أدباء (الرميلة) - ١ - الثانى - ٢ - البونعمانى - ٣ - عرفة
- ٤ - أبو سالم نزيل (تطوان) - ٥ - أبو سالم التاجر بـ (فاس)
- ٦ - عبد الحى البزوى - ٧ - الردانى - ٨ - أحمد شوقى - ٩ - عثمان
المطاعى - ١٠ - محمد بن العربى الاسفى ؛ وغيرهم ممن ساروا على الدرب
فوصلوا . كانوا كلهم على قلب واحد . ثم ضربهم الدهر ضرباته . فلم يبق
فى أفئدتهم الا هوى يلتاع كلما هبت نسيمات الحمى ؛ أو لمع بارق الازاك .
حتى عبد القادر حسن وفى غاية الوفاء ؛ ولم ينس صاحبه الغريب . ووصلنا
اذ ذاك المبنية على الصفاء ما كانت لتغل بها القلوب بالنسيان وان تطاول
البن ؛ فحياء الله مع اخوانه وبياه .

لندع القدر يفعل بنا ما أراد . ولنعض بالاسنان على الازدياد فى الكروع
من المعارف ؛ فذلك هو الذى يبقى ؛ وهو الذى يقدمه كل واحد منا غدا لامته
ولاصحابه يوم يتوب الدهر . فيجتمع الشمل ثانيا .

كنت كتبت اليك مرات ؛ آخرها رسالة حوالى الاضحى باقتراح الصنو
عبد الله ؛ ذكرت لك فيها أن ترسل لى الاول من (المتراعات) ولكن لا ذكر
له فى الرسالة . ولعلك ما اتصلت بالرسالة ؛ والآن لابد أن يصل الكتاب
الى صنوك بـ (حاجة) ولابد . كما لابد أن تنتظر رسائل كنت كتبتها الى الاخ
القباج . ثم استعرتها منه . فتركها فى الدار . فكانت مما جمعه اذذاك .
فانها مهياة لمؤلف ينتظرها (نضائد الديباج ؛ فى المراسلات بين المختار
والقباج)

اخوك رزق فى - ٩ - المحرم ١٣٦٠ هـ بولد ثان سماه سعيدا ؛ انبته
الله نباتا حسنا . وهو فى انعم متسعة . مملوء الجيب ببركتكم جميعا .
لا استثنى منكم احدا ايا كان . فكلكم ساهم بما فى وسعه . فجزيتم خيرا .
وما انا الا خادمكم فى العلم امس واليوم والقدر ايضا ان شاء الله . وما ذلك
على الله بعزیز .

(وبعد) فقد اسديت الى يا ابن العم يدا لا تنسى لك منذ تعارفنا حتى
افترقنا . وان أردت أن لاتزال تسديها الى . فلا تنقطع منك الرسائل .
حتى يأمر بجمع الشمل من يده فوق كل يد . فاننى لأجد فى كلام احدكم
ما لا أجده فى الهدايا الجمّة الحالية من متع الروح . وأنا من تعرفونهم عشاقا
لمتعة الروح أكثر من متع الاشباح .

أصافحك من بعيد . وأصافح ابن داود . وولدى النجيب سالما وكل من يساركم ويدخلكم . ولا أدري هل تبلغ سالما عطرا يملأ ما بين السماء والأرض للعلامة العزوف سيدى العابد ابن الوزير سيدى عبد الله القاسى . فانه من لم أنسه ولم أنس ما بينى وبينه . فكثيرا ما أراه فى منامى . وهناك كثيرون أحبيهم بقلبي الآن الى أن تنهى الفرصة لأرسل تحية تلج الأذان بلا استئذان والسلام .

٨ - ٢ - ١٣٦٠ هـ

١٠ - وكتبت اليه ايضا :

الاثنين ٢٥ - ١ - ١٣٦٢ هـ

واعظم ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار
لها الله ما نحن بتاركيك يا أبا سالم . وإن تناسيتنا بعد مفادرتنا فى (الغ)
فلم نر بعد لك أثرا من رسالة ؛ كأنما اختتمت الاشواق بذلك الفراق
العجيب الذى تشهد له تلك الليلة البيضاء القمرية ؛ التى جاء فجرها
بسفرك عنا .

اكتب اليك من (السويرة) (بالسين) لآكان جهل من أمثالك ايها العلامة
وأنا أكاد أطير بأجنحة الاشواق . الآخذة بالاطواق

ها انذا غدا فى (الحمراء) - رغم ما ذكرتها به - فان للحمراء فى
السويداء مكانة لاتصلها البيضاء ولا الصفراء . لانها كانت أمس ملتقى
الاجباب . ومثابة الافكار . ومدرج أبناء القلب ؛ ثم بعد أنوى أن أزورك
فتها أنت والشيخ سالم . والتاجر الميمون لقضاء أسمار لذيذة معكم فى قبة
سى ابراهيم - لا غيرها - وأقبل من بعيد كل أبناء التاجر البررة ؛ والبلد
بخير الا مايشهد به كل من هناك بأنك سريع النسيان لـ (الغ) وطواجينه
ولبنة وكسكسه ؛ وسعيده وصنوه . فليعافك من تناسى أودانك من ابتلاك .

١١ - وكتبت اليه ايضا فى ٢٦ - ٤ - ١٣٦٣ هـ :

الاستاذ الكبير ابن العم

لقد رثمت الخمول . وألفت الركود . حتى القيت من بالك ذكريات
أخوانك القاء . والا فمالك قد فصمت العقدة . ونبتت ظهريا المكاتبه ؛ فهذا
عام تام تصرم . وأنت ساكن القلم ؛ فكانما بين الاقلام وأناملك ما كان فى مباد
هذه الحرب الضروس ما بين (سكفيريد) وخط (ماجينو)

ايه ؛ فها انذا فى (الغ) ثانيا . فقد نفيت نفسى بنفسى . ورايت ما أفضى
اليه أخيرا . فصرت الاخير أولا . وقلت بيدى لايبعد عمرو

(وبعد) أفلا تعلم بزيارتنا . أم هددت فورة اشتياقك . وركدت زعازع نوازغ نفسك . فهنئنا لمن يملك بين جنبه قلبا سرعان ما ينسى أوداه . ويكون من نصيبه في هذه الحياة أن لا يتذكر . ما دامت الذكرى تعوجه الى اعمال قلم أو نقل قدم . وأما نحن فلم نملك في هذه الدنيا الا قلوبا تواقه . وانفسا نزاعة . وعيوننا لا تقرر حدوها حتى تشاهد أوداه . أو تحس ركزا منهم . اما من وراء يراع . أو من احلام معسولة . يستمسك بها الذم .

فكيف الاستاذ سالم ! فأننى أهنيه باحراز الحصل من الامتحان . وبالتتوج باكليل الفار . فقد رزق ما حرمة كثير من اخوانه المنبوذين في عرا الجهالات . أو سقاهم القدر كاسا دهاقا من الحمام . وأعزىكم في الاستاذ ابن فارس . فيالها من درة ضائعة . ومعارف رمت في أعماق الثرى ! فكاننا جميعا بتلك الكاس شاربون ! وفي ذلك المضجع ممتدون . ختم الله على الجميع بالخير . وكيف التاجر الصندوق أخونا ابن داود وأنجاله الكرام . وكذلك كل من هناك .

(وبعد) فجوابا مسهبا ايها الاخ ! واذكر كل شئ . والحامل يرجع بالجواب . وان تيسر طيب كالند فلا بأس . واذكر عجزك وبجرك .

وقد افتتحت لأولاد الاخوة العربية ! اتلهى بذلك ! ريثما أجول جولة سوسية أخرى . وعبد الله وسعيد يسلمان عليكم .

١٢ - وكتبت اليه أيضا :

هذا فما هذا التقاطع . ألم اكتب إليك بالمراسلة من (البيضا) أم لعل الرسالة لم تصلك . فكيف أنت وكيف الاستاذ سالم . وكيف التاجر الارضي ابن داود . فقد اشتقنا الى الجميع ! وقد جلت جولة الى (أكادير) فـ (ردانة) أخيرا . ثم استقررت بالبلد ! وقد ازداد ولد سميناه عبد العزيز ! فهكذا يتكون الأولاد . ولكن أين واجب التعليم . فلعبد الله الآن زهاء ثمانى سنوات ولما يتقدم ولو شوطا واحدا ! وكيف وكيف وكيف ! والاحوال كما ترى : ولما يتيسر لنا الانتقال الى الحاضرة التى قد يوجد فيها شئ ما . وهذا الغلاء المفرط ! لا يتأتى معه مفارقة الأولاد . فكيف ظهر لك . وأما أحوالى فبخير كثيرا . فقد أبت يوم الحادثة (١) - كما تعلم - فلزمت كنى . وقد بحث عنى سرا بحثا بالغا . ولم يظهر لهم شيئا مما يريدون . ولا مانع يظهر من اسفارى ولا من نقلتى الى (الحمرات) الا الغلاء المفرط . فأتارك بلدة يتيسر فيها كل شئ لى خاصة على الأقل . فازج نفسى فى محل آخر على العكس . الا ان

(١) يوم طلب الاستقلال سنة ١٩٤٤ م

الاخوان يعوزون . فلا جلس كما تعلم . فاجبني بكل شيء . وبما سمعت يوم الحادثة حين وازنت بين الاقدام بين المقامين . وبين النكوص الى أهلى الغرباء . فترجح لى ما فعلت . فاكتب الى مع الحامل بكل شيء . وافض الى بحالتك المالية وبما فى لبيتك فى المستقبل . وباليك زرت البلد عن قريب . او لعل هناك مانعا لا أعرفه من جانبك فقط . فابن وصل سالم . بل ابن ذلك المؤلف الذى نسخناه من كتاب الشيخ عبد الحى . فابن لم اجد بين الكتب التى وردت من (فاس) اذ ذاك . وقد كتبت لك عنه . فلم ار لك جوابا . وماذا فعلت من الزواج بالفاسيات . او لاتزال تغلط فى الخضرىات . فافعلوا مثل تلقوا روحا وريحانا وجنة نعيم . ان تيسر لكم مثل ما تيسر لى بالانكال على الله . فالله يختار لك (١) فسلم منى على كل فاسى محب ممن عرفناهم قديما او حديثا . ولا بد ان تخبرنى عن حالتك المالية وقدرها . فلعلك تحتاج الى ما تحت يدي فانتنى لك اليوم كما كنت لى امس . ودعنا نضرب مثلا شرودا للاخوة الصافية الدائمة ؛ وما أسوقنى الى العلم فى كل ميادينه . اما بطبع الكتب . واما بمثل ذلك مما هو حركة دائمة تحتاج الى المراجعة . فلا حياة الا بالعلم لامثالنا ؛ فاخوك ما خلق الا للعلم وللأخاء الصافى لا للسياسة التى لاحظت لى فيها الا كراهة المستعمرين . ادامها الله فى قلبى الى يوم الدين .

١٧ - ربيع الاول ١٣٦٤ هـ

١٣ - وكتبت اليه ايضا :

(هذا) فلا ادرى هل اكتب اليك ايضا . او الاول ان اكتب لمن لا يجب الرسائل . فلا يرد التحية بمثلها . فضلا عن ان يرد بأحسن منها ؛ فلا عذر يقبل فى هذا الا عند المغفلين الذين يفقدون التمييز ؛ فلولا قلب يعرف من اخلاص قلب آخر بين جنين هناك . لما حركت سوادا فى بياض . ولكن كهرباء القلوب لا يضبط عليها . رغم كل اخلال بادب الاخوة والتعارف والرحم ايه ؛ دعنا من هذا . فللسنا الآن فى صدد العتاب . فلندعه الى اللقاء القريب ان شاء الله . حيث يتعاون اللسان والفرص والكلمات وربما والركلات ايضا . فى جنب التاجر الفاسى . الذى بلغنا - ولا ندرى مقدار ما لذلك من صحة - انه اقترن بفاسية . يا سلام ؛ يا سلام ؛ يا سلام ؛ فقد تذكرت ما يقال من المثل الشائع عند الفاسيين : (" تلحج " الى " تبلند " بعل " اكوال " التجلند) فان صح الخبر ؛ فليسعد الله الاقتران . وليبارك فيه . ولييسر الله الرزق الواسع . والذرية المباركة الطيبة . وليعاون الله

(١) اختار الله له فى أخت ابن داود أفضل سيدة يغبط عليها

من سقط في البيئة التي تهرب منها اليوسى . كما ذكره في رسالته المعروفة الى مولاى اسمعيل ؛ حين تعرض لما صارت امراته تتطلبه منه يوم سكن في (فاس) وصارت تتعود رفاحية الفاسيات . وبودى لو اتسع الوقت ان اكتب اليك ايها الاخ رسالة في الموضوع تكون آية للآخرين . وعبرة للقارئين لنُدع هذه المباشطة التي لاتجدى في الواقع شيئا . فكيف الاخ وحالته التجارية . وكيف الاخ التاجر ابن داود . وكيف الاخ التاجر بنانى الرجل الصالح ؛ فان من يقف في امثال مواقفه لرجل ما مثله رجل . وهل الرجولة الا فى سعى شان المستضعفين . وفي الاخذ بايديهم ؛ فهذا عندي افضل من (فلان) و (فلان) واقرانهما المثريين .

فكيف (فاس) وحياتها وغلاؤها وفكرتها وضيق دروبها وسعة علمها . وكيف كل من يعرفهم هناك اذذاك . فقد بقيت في ذاكرتى لبعض من تعرفت بهم في تلك الايام صورة وضاءة ؛ خصوصا لبعض النشء الذكى الذي يعوزه من يأخذ بيده الى الادب الذى يلهج به . فوا أسفا لامثاله في كل حواضر (المغرب)

ايه ؛ فاين ما انتسخناه من فهرس السيوركى . فانه بقى هناك بلاريب وقد كتبت اليك به مرارا فلم اره . ولعله لا يضيع . مع اننا لاقينا ما لاقينا في انتساخه كما علمت .

واما اخبارى الحقيقية فاستمعها . فاننى اقضى اياما معسولة لطيفة بين اليراع والدواة . وبين مناغاة سعيد . وصنوه الصغير عبد العزيز . الذى ازداد عندنا منذ ستة أشهر ؛ والمادة مبسوطه . وأوليا الامر في المركز لايزالون يعدوننى بالمواد التى يتوقف عليها الناس في هذه الاوقات الصعبة وذلك من غير طلب منى . كأنهم يرون ان انزوائى هنا افضل لهم . أم يريدون ان يظهروا لى شكرهم في عدم المشاركة فيما تعلم . لما اشربوه من اننى واننى مما ادخله في روعهم ادخلا امثال المرحوم المراكشى . وايا كان . فانا افهم عن الله . واعرف ان الله ييسرنى للتى هى احسن . وانه يريدنى في الوقت الحاضر لما انا فيه . والانسان مستر لامخير . ونطلب الله ان لايفعل بنا الا خيرا . وان يجعلنا دائما آلة نافعة للامة في أى جهة اراد . فان تعجب فاعجب لتلك الرؤيا التى رايتها في (الحمراء) قبل الواقعة . فكانت هى السبب الحقيقى حتى غادرت المدن . فلما وقع ما وقع وجدنى احوال في مكان بعيد عنها ولولا ذلك لكان شئ آخر . هذا هو السبب الحقيقى . واما غيره فانما هو ثانوى فقط .

(هذا) وقد زرت (تارودانت) في السنة الماضية . فكتبت رحلة رابعة مملوءة بالفوائد الموسمية . وانا أبتهج كثيرا بعمل هذا . فالله ينمه بخير ويجعله عملا مقبولا (١)

(وبعد) فهذه الحرب قد وضع السطر الذي يلينا منها أوزاره . ويوتى الى أن الذي يمنعني الآن من مراجعة الحواضر هو هذه المسغبة الحالية . ولكن أحب أن أقدم الطلب بعد رمضان . للتهنيء للنقلة . فما رأيك ؛ فزن الامر بعين الحقيقة . وارم عنك بعض الاوهام التي أعرف أنها قد تلم بك أحيانا . فأننى هنا غريب ؛ لا أجد لي عملا إلا ما أنا فيه ؛ ويعوزنى المجلس المتع . والعالم المفيد . والصاحب المستفيد . والمثيل المذاكر . وكل هؤلاء يوجدون في الحواضر . وأما العمل الذي ساشتغل به هناك . فلندعه لله يختاره لنا . فأننى موقن ان الله يرحم دائما عبده . ولا يسلمه أبدا ما دام مستمسكا به ومتوكلا عليه . فان القاء ما يمكن من دروس عامة أحيا بها علمي والاقبال على المطالعة شغل عندى عظيم . وأخال ذلك يتيسر في كل وقت . وقد كان الباشا في (مراكش) حثنى على الرجوع في السنة الماضية . ثم لما كان ما كان . انتظرت حتى انقشع الغيم الآن . وأحسب أن الوقت قد كرب . أمعن في كل هذا واجبنى ؛ فانت أنت في نظري دائما مرآة لي صافية . والرائد لا يكذب أهله .

(وبعد) فكيف الاستاذ سالم . فهل حاز الشهادة النهائية . وبودى ان أراه الآن ؛ كما اننى أحب له أن يتقدم الى الامام . فيظهر في قبيلته أو في (مراكش) وكذلك كل اخوانه هناك ؛ فلعلمهم ينجحون جميعا .

فهذا أخوك يزورك يحمل اليك الخبر العام عن البلد . وان كان لايعرف من اخباري الخاصة الا قليلا جدا . لاننى وان سكنت بين ظهرائهم غريب عنهم . ولا غربة البستى في (بست)

وأودعك الآن . وانا في انتظار رجوع الاخ . ولعله ياتينى بجواب مفعم بكل ما يمكن ان تقوله . فقبل عني ولد ابن داود . وصافح عني كل من يسأل ؛ والى اللقاء القريب ان شاء الله .

٢٨ شعبان ١٣٦٤ هـ

١٤ - وكتبت اليه ايضا :

(هذا) فقد توصلت برسالتك في وقت سعيد . ولو عرفت كيف أتاثر برسالتك لما قطعتها . وقد عرفت أنك اعتدت بشيء لعلك لم تفهمه حق الفهم حين لاكتتب . أتدرى ما هو ؛ انه جمود العاطفة . وهو وصف ملازم

(١) هذه الرحلات الاربعة مطبوعة باسم (خلال جزولة)

لابناء الحضر خصوصا بعض الفاسيين . وأعيذك بالله أن تعتذر بعد . بل
تؤدي الواجب كما ينبغي لثلك .

وأما مجيئك الى (ثمانار) فتيقن أن ذلك - والله أعلم - أفضل لك
اليوم . فما المانع أن تنتقل اليها . ريثما يظهر جديد ؛ وأما التجارة فانك
عرفت طرقها . فمتى استقامت الحالة راجعتها . ان لم يكتب لك ان تكون
من رجال الافادة والارشاد والتعليم .

ويسوءني ما أصاب الاخ وأعله من المرض . شفى الله الجميع . وسلم
منى عليهم ولا أدري ما يمتنعك من زيارتنا . وأما نيتي فلا يمكن أن تعرفها
تماما إلا باللقاء ان شاء الله . وأما نقلتي بأهلي الآن . فذلك لم يجعل في
خلدني ؛ بل أنوي أن أهيب للسنة المقبلة ان شاء الله . وفي القصد ان
انتهج انتهاجا آخر في افادة الناس . سنتذكر فيه بحول الله بعد . ولاتدع
إجابتي في الحين ؛ ولعلني أسافر من هنا عن قريب ان شاء الله والسلام

٤ شوال ١٣٦٤ هـ

مع سيدي سالم الرحماني النجيب

هذا الشاب من أوائل التلاميذ الذين اتصلوا بي نحو ١٣٤٩ هـ ثم
لم يزل ملازمي وهو يترقى في المبادئ . ويتدرج في المدارك . وهو يتمتع
بأخلاق حسنة لينة ؛ لاتجد اليها العجرفة ولا العنجهية من سبيل . ولعمري
انه مع مقاساته كل ما يقاسيه تلميذ من تغلب عليه حرارة المزاج . لا أجد
الآن ما أقوله عنه من جهتي . ولا استحضر عنه إلا كل تجلة وحسن أدب .
وأمثاله قليلون من العشرات الذين كانوا يستديرون معه حولى . وأما مقايسه
في النجابة . فقد كان طبيعيا . ولولا ان ذاكرته تخونه كثيرا ؛ لكان له شأن
أعلى من شأنه اليوم . غير ان اكبابه وامعانه واجتهاده الكثير . وملازمته لدروسه
هيات له من التفوق ما له بين أقرانه .

له والد مشغوف بأن يتخرج منه له عالم . يحل الصدور من المجالس .
فما يضمن عليه بكل ما يتوقف عليه سيره الدراسي . فكان له ذلك اكبر معين
على ملازمة دروسه . ولم يصبه ما أصاب كثيرين من النجباء الذين خلفناهم
وراءنا من حص الریش . وصغر الراحة . فأخلدوا الى سبل الجهالة مرغمين .
أما هو فانه اتصل بـ (القرويين) بعدى . فانخرط في النظام . وها هو ذا
اليوم في طليعة النجباء في تلك الكلية .

كان يخطب بين أدينا في فرص . فكنت أترأى منه خطيبا لوذعيا .
كما كان يخطب بيناته انشا حسنا . فانتظر منه كتابا بليغا . وقد توصلت منه
اليوم برسالة بين فيها بعض ما تعلق فيه بعدي . وهي الاثر الوحيد الذي
عندي له :

الرسالة : الاربعاء ١٧ - ٦ - ١٣٥٩ هـ

استاذنا المحترم العلامة الفاضل سيدى محمد المختار السوسى :
تحية منبعثة من اعماق قلب ملئوه الاخلاص والمحبة والاحلال والاكبار .
لقد توالى التسهور والاعوام ونحن ننتظر بفارغ الصبر ذلك اليوم
الذى سترجع فيه المياه الى مجاريها . ونعظى نحن بعودة الاستاذ الذى طالما
غذانا بمعارفه الجمة . التى لولاها لم تكن شيئا مذكورا . فلقد انتظرنا وما
زلنا ننتظر ؛ حتى كاد اليأس يسرى الى قلوبنا . لولا رجائنا المتين الذى قد
تمسكنا به اشد التمسك . حتى صار يظهر لنا بصيصا من الحديقة المحفزة
عن قريب ستنجل للعيان ايها الاستاذ .

انه يجعل بى ان ابين لكم اننا لم نزل على عهدنا القديم متمسكين
بالروابط التى جمعتنا منذ ازمان . فعسى بكل قوانا ان نستولى على التحصيل
على المراد . غير مكترئين بما سيقف امامنا من العقبات الجمة التى حطمتها
بعزائم فولاذية قد تركتموها لا تعرف الضعف . وكثيرا ما اجتنبت أهله .
ويساعدها على القيام بالواجب ما تجده لكم من ذكر طيب فى العاصمة
الادريسية التى اصبحت اليوم تقدر فيكم الشهامة والنبل والفضيلة .
وتبكي فيكم الرجل العاقل الذى كانت تعلق عليه آمالها الجمة التى قد
اصبحت اليوم فى خبر كان .

استاذى المحترم :

اننى بعد فراقكم بسنة . قد سئمت حياة البطالة والتكاسل . وهتف
بى شوق العلم الى تعاطيه . فشرعت بكل شغف اجلس فى كل الحلقة .
واجالس كل علما (الحمرا) غير اننى لم اجد فيهم رجلا يطفى غلتى .
فايقنت ان الديار بعدكم بلاقع . وان لا مناص من الرحيل . فشددت الرحل
الى (القرويين) حيث وجدت بها بعض الشئ . وهناك استقر بى النوى .
وانخرطت فى نظامها . وما انذا اليوم فى القسم الخامس منه . وقد احرزت
فى هذا العام على الشهادة الاولى من القسم الثانوى . ونرجو من الله تيسير
الخطا حتى ندرك النهاية .

اما الاستاذ ابراهيم بن احمد . فهو بخير . وقد انخرط فى سلك التجار

العصرين . مع شريكه الامين . وهما يسلمان عليكم اطيب السلام . والكل يرجو من الله اطلاق السراح عاجلا .

واما والدى المحترم فهو يسلم عليكم . ويرجو منكم ان تعينوه بالدعاء الصالح . كما اننى اطلب من سيدى الاستاذ ان ينهى سلامى الى ولسده (المنفلوطى) - لقب عبد الله - الذى نتمنى له مستقبلا زاهرا . وكذلك محمد بن الحبيب وسائر حاشيتكم . واننا لفى غاية الشوق الى اخباركم . فلا تبخلوا علينا بشرحها وارسالها مع الحامل . فاننا ننتظر . ويسلم عليكم الاخ ابو الغالى وسائر تلامذتكم الذين وفقهم الله الى تميم انفسهم . والسلام عليكم ورحمة الله . والى اللقاء العاجل ان شاء الله .

كنت اجبته بجواب لم يتيسر عندى الآن .

ثم كتبت اليه ١٥ - ٥ - ١٣٦٠ هـ :

الاشواق فياضة . والعزيمة نهضة . ولكن الريش لما تطلق خوافيه وقواده للطيان . فهذه سنوات توات . ولكن هل قدرت ان ترزعزع ممن تعرفونه جبلة طبعتم عليها نفسه . وخلقت منها همته . ومن ظن ان الحديد سيلين للماضف فقد ظن رابع المستحيلات :

بنا مثل ما بكم من الشوق والجوى ومن زفرات فى الفصحى لافحات
نراسلكم مع الصبا بتحية معطرة الانفاس بالنفحات

نعم ! ان القريض الخلو الذى تعرفونه . يدب اليه الخلل . ويتعوره الوهن - كما رأيتم فى هذين البيتين - لعدم المساجل والانيس . وهل يطير البازى بغير جناح :

صبرا قليلا ! فلعل الدهر يتوب فيضمد الجراح ! وما ذلك على الله بعزيز .

ان انس لا انس صفاكم وانقطاعكم للمعالي فى اقرب طريق . الا وهى العلم . فيورك والد فرغكم وزودكم لذلك . وقد ابيتم الا ان تنفخونا بينات جيوبكم (٢٠٠) كرما منكم ! جزيتم خيرا .

ابو سالم الاستاذ ثم التاجر . ما اشوقنا اليه . واما الامين فيا صبا الجواهر تحمل اليه اعطر تحية - والمقصود الحاج محمد بن داود الفاسى -
ثم كتبت اليه ايضا فى : ١٥ - ١١ - ١٣٦١ هـ :

احبيك ايها الاديب العبقري من بعيد . واسلم عليك سلاما يلحفك بجوانحه حتى لتحس من انفاسه ما انا فيه من غبطة الس بها السماء . حين

زادنى سيدى ابراهيم السباق من بينكم جميعا الى كل غاية . والمبادر كل يوم ليفوز الى اقلال الراية . وايم الله لو اطللت علينا من خصاص بيت نجتمع فيه منفردين . ونحن فى حديث معسول . واخبار ونوادر وحكايات ؛ نبشر بها ما دلفنه الدهر جهده فى كل هذه السنوات الست . لرايت حياة تتمنى لو كانت لك منها نفحات لاسيما حين تتلوا «رسالة الشياپ» (١)

كذلك فاز الاخ - وما ادراك ما الاخ - بسياسة جميلة فى جنوب (سوس) وبأيام حلوة فى (الخ) فاذا فانك ان تشاركه . فاستمتع من روائج انفاسه متى تلقاه فان ربا ما تعطر به هنا لانزال تفوح من اردانه شهورا فشهورا .

لا اقول لك مت بفيظك بل اقول : مت بشوقك . فلقد سرقنا دونك ساعات كانت طغرا ايام حياتنا جميعا .

ثم لا تنس اننى مدين لك بهذه الساعة حين ظفرت منك ايضا بمخاطبة متخيلة . كانتى اقبالك فيها وجها لوجه . كما لاتنس انك مدين لى بجواب مسهب ان كنت لانزال كما اعهذك . وان حلت - ولا اخالك - فوداعا وداعا .

مع الاستاذ سيدى عثمان المطاعى

كان هذا السيد من قدام اصحابنا فى (الرميلة) وكان معنا عندنا - زيادة على حضور الدروس - بتعليم كتاب الله احقابا . ثم وضعته عند صاحبنا القائد العيادى . ليعلم اولاده . فهناك تركته بعدما وقعت الواقعة . ثم انه غادره ؛ فالتحق بـ (ابن يوسف) حيث كتب الى ما ياتى :

سيدى وشيخى . وولى نعمتى : سيدى محمد المختار الاديب الكبير والعلامة المتضلع :

اننى اتشرف بتقديم هذه القصيدة الطبيعية التى جادت بها الظروف المناسبة وقد قلتها تحت هذا العنوان :

(١) كتاب وسط يتضمن حكاية لطيفة أسست على ما نحب ان نرى عليه شباب الامة علما ونشاطا ودينا . وبكل أسف تلفت مسودة الكتاب . فذهب ميكيا عليه .

كيف نعالج ما حل بوجدتنا

عجبا لعصر هكذا خلانـه
سل نشء شعبك يا صديق الى متى
ذقنا الاسبى سلغا وقلص ظلنا
اين الثقافة والتمشيق بالاخا
ونحا التفاق من الضمائر رسمه
من لى بمن يحصى التآزر بيننا
ويدود لامتبجحا عن حوضه
اعظم بها من نكبة حلت بنا
ضاع الذى كان الجدود بناته
عجبا لابناء سعوا فى هدم ما
سرى لمن يبغى الرشاد ابته
ولمن يقدس فكرة لا عن قلب
ويريد بالتقليد وهو مثقف
رمز التضامن والاخاء يحوطه
فشلت مساعى القوم انهم ضيعوا
كل يجادث الفه فى شرح ما
بشقاتنا حكمت مصالح مدع
توحى له أهواؤه فى شعبه
جل المصاب وشاع فى طبقاتنا
هذا فتى عصر تحضر وارثقى ؛
فيه الجدود تحققت اما لهم
ماذا عسى يجدى التخاذل فى الاخا
فاستشعروا ما قد يداهمكم وفى

معنى الاخا من شأنهم نكرانه
هذا الشتات يبيدنا طغيانه
حسن الصداقة اذ بدا فقدانـه
ضاع الاخا وتهدمت أركانه
واها لشعب هكذا اخدانـه
ويضون صرح كيانه ايمانه
من لى به تحيا به أوطانه
فنظام سؤددنا كبت فرسانـه
المجد ؛ بل رمز المنى جدرانـه
بنت الجدود وساءهم ايوانـه
بصراحة يشفى الغليل بيانه
أو عن رضا قيمتها هذيانه
خوض الذى لا يستهان طعانه
شرف وهل فى جيلنا شبانه
روح الاخاء وقد كفى عنوانـه
أفضى به لكن متى ابانه
فينا الصلاح وقد طفى شيطانـه
طرق الردى فتعينه أضغانـه
روح التباغض جلنا عبدانـه
فى شعبنا لما ذوت نيرانـه
ما سجلوا فى كتبهم تبيانـه
لما طوى أما مضت عنوانـه
ظل التضامن للعدا خسرانـه

سيدي انتقد واصلح كما هي عادتك فى التشجيعات لتلاميذك الذين
انا فى مقدمتهم .

ويجب على استاذي أن يأخذ بيدي حتى تستوفى الخوافي والقوادم ؛
الجواب :

العصر ذاك وهذه الوانه	لا شبيه يرضون لاشبانـه
تتابع الاجيال فى طغيانه	فيديقم من صابه طغيانـه
من افلتته سيوفه عرضا فهل	من مفلت ان أشرعت خرصانـه
انى يروق العصر فى دورانـه	من لا يجىء بسؤله دورانـه

ينجو اذا ما غطه فيضانه
لا حذقه ينقيه لا عرفانه
فتهدمت من ثقلها اركانها
شيخ مضى وتلمت أسنانه
منه الموله ليس يدري شأنه
من ساد فيه امرتض عباده
عنه ؛ أيرضى بعده عثمانه
كيف الزمان ومن هم خلانه
تبلى عليه من أجلها أوطانه
فلقد تهدم وانمحي بنيانه
منه الاخاء فمكره عنوانه
حتى انمحي من نوره لمعانه
يلتوى الى ربع الرشاد عنانه
اجلال الا والكيد دنانه
شيطان وازره الهوى شيطانه
فاكتظ من اهل الخلاعة حانه
فمتى بدا غي فهم اخذانه
هدى الطبايع ان يطيب زمانه
افكاره من جهله مرانه
حتى يفى لعقله ايمانه
او يستقيم على الهدى ميزانه

موج على موج يفيض ومن ترى
او ما رايت الجيل هذا في الردى
تتراكم الشهوات فوق حياته
فتراه فى شرح الشباب كانه
قد دلته حيرة حتى ترى ؛
لا ساسة يرضون عصرهم ولا ؛
(رزفلت) هذا العصر ليس بدى رضا
(عثمان) ايه فقد خبرت فهل ترى
أرايت فى الجيل الجديد نحائزا
غاضت صداقته واما صدقه
ساد التفاف على الاخاء ومن تشم
وتغلبت ظلم الضلال على الهدى
فاجل حافظك هل ترى من تأنب
لا صحبة الا على طمع ولا
فمتى ترى من وافيين تراهما
شرب يعاقر بالخلاعة جهرة
والملحدون تكاثفوا فى غيهم
(عثمان) كيف تريد من نشر له
اتنى يقوم منه جبل جال فى
لا لا وحقق لن يفى لرشده
انقض يدك من الزمان واهله

وقد كتب الى قبل هذه القصيدة هذه الرسالة التى لم احتفظ بجوابها :

٩ رجب ١٣٥٨ هـ

ونصها :

شيخ الاسلام . وقررة الاعين . وكشف الظنون عن كل مكنون . من
معان وفنون . وهرى الروح والجسد . وبمحبه تنطق مكنونات الفؤاد .
وبه عرف الاخلاص والوداد : سيدى محمد المختار . نحية عطرة . ورحمة
شاملة .

سبلى :

كيف الاحوال يا منسى وآمالى . كيف انت وما يكنه الزمان الغشوم
من اكدار . كيف انت وتلك النكبات التى يسام بها دائما الاحرار . والرجال
العاملون . والمخلصون فى ترقية افكارها . وكيف انت . وانت من الغرباء
المنكوبين فى الله . ولفظ الغرباء هنا ليس على باب . وانما فرط اليه التعبير
لنقصيره عما يستحقه مولاي مما كان جناحه - لو كان الدهر يمشى على

استحقاق الرجال - أبعد الناس عن أن يمسه . لانه لم يعمل ما يوجب ذلك
الا غيرة على دينه ووطنه . وتلك سنة الله في امتحان المؤمنين . فاستسمحك
يا شيخ العرفان ان قصرت فيما يليق بجنابكم الكريم من الصراحة في التعبير
والصراحة هي التي ربيتنا عليها . وعلمتنا غير ما مرة مقاماتها ومعانيها .

اكتب هذه الكلمة الوجيزة . ليتها تنوب عني لديك يا أعظم الناس
فضلا على . ولو ذابت هذه الكلمة لاستحالت الى دموع حارة . مما تألف
الاعين ان تسلسها دائما كلما ذكرنا ذلك العهد الذي مر لنا مجتمعين .

يا طالما أرسلنا عبرات متدفقة مثنى وثلاث ورباع . فرادى او مجتمعين
ولو قطرت دمعة منها على الجبال الرواسخ لكانت دكا دكا . او لو سالت على
الاباطح لكان طوفان آخر ينسى طافان نوح . وهيئات أن يدرك مثل اللوعة
التي قلقلت الاحياء . واذايت الاكباد . الا من كان مثلي انا الذي فقدت
منك ما فقدت . فلم يبق الا تاوهات وناسفات وتنهيدات . لو قدر يراعى ان
يودعها في هذا القرطاس لاستحال جمرها ملتظيا .

حقا ان ما يصيب العقلاء المفكرين . والعاملين المخلصين . والاحرار
المندفعين . لما تدمى له القلوب . وترفض به الكبود . ويكاد يفقد به الرشيد
رشده . وان كان كل ذلك انما هي حسنات خالدة . تسطر في دفتر التاريخ
الخالد . فلولو الامتحان لما ميز الذهب الخالص من غيره . وعند الاهوال تعرف
الرجال .

سيدى : اننى الآن فى حالة غير سارة تكسونى خجلا بينى وبين
نفسى . فلا المال ادركت . ولا على العلم حصلت . فانا عاطل لا شغل لى .
والاقبال على تعاطى العلم يحتاج الى اموال يعتمد عليها . والفقر مثل صعب
عليه ادراكه . ومساكين اليوم يحرمون من كل شىء . من الوظائف ومن
العسوم .

سيدى : لا يخفى عنك ان النظام فى جامع (ابن يوسف) بزغت
شمسه . وفتحت ازهاره . والنفس الى الكروع منه متطلعة . والبواعث
كثيرة . غير ان الاجنحة فيها قصر . وهكذا تنسد الابواب امام مثل رغم انفه
وتسود وجوه الحياة بين عينيه . ولقد صدق المعرى اذ قال :

تعب كلها الحياة فما اعد حجب الا من راغب فى ازدياد
غير ان قول الآخر من شعراء الحماسة :

وما حالة الا سيصرف حالها الى حالة اخرى وسوف تزول
مما تومض به بارقة أمل . وعسى ان يفرج الله عنا بدعاتكم الصالح . وان
يبعث منا الآمال التى صيرت الايام الجائرة ييضها سودا . والسلام .

على قمة الاربعين

يهد اليك يا رب العالمين عبدك المسكين محمد المختار يده . مد من يتوسل اليك باسمائك الحسنى . وصفاتك العليا . أن تنظمه . مع كثرة ذنوبه واجترامه لأنواع عظيمة من الآثام . فى سلك المغفور لهم . المنصون عليهم برضاك الأكبر . وإن تسبل على ما كان اقترفه فى كل عمره سترا سابغا من مغفرتك . فانت اهل الستر وأهل المغفرة .

اننى اوقن أن لا اله الا انت . وإن لامتصرف فى الكون سواك . وإن كل خير وشر جاد على وفق حكمتك التى كتبتها فى الازل فى كتابك المكنون . وانه لارافع ولا خافض . ولا محيى ولا مميت . ولا نافع ولا ضار . ولا معطى ولا مانع ؛ سواك يا رب السماوات العليا المسموكة . والاراضى السفلى المدحية او من بقدرك ؛ غيره وشره ؛ واومن بأن كل ما فعلته ؛ انما فعلته لحكمة . واستغفرك واتوب اليك ان كنت اتضجر احيانا ان مسنى شر ؛ فان العين تبكى . والقلب يحزن . ولا نقول الا ما ترضاه يا رب . ولا نعقد قلوبنا - التى لا تنظر من احوالنا الا اليها - الا على اعتقاد جازم بأنك يا رب مسير الاقدار وفق تلك الحكمة التى لا يعرف نتيجتها سواك .

اننى او من بعبادك المرسلين . وبانهم جميعا على صراط مستقيم . وإن مبداهم كلهم واحد . وإن قطب ما يدعون اليه هو توحيدك ؛ وابقان ان لاشريك لك ؛ وتصريف عبوديتهم فى التحرر من العبودية لغيرك . وانتهاج العدل فى كل ما يزاول من المعاملات بين الناس . ليعمر بهم هذا العالم . وليتطهروا من أدران الانسانية . لذلك العالم الذى حياته هى الحيوان لو كان الناس يعلمون .

اننى يارب سلخت اليوم فى هذه الحياة اربعين ربيعا . كنت فيها بين مطيع وعاص ؛ وتابع ومتبوع ؛ ومنخفض بحسب مشيئتك ومرفوع . وغالب ومغلوب . وحزين حينما حتى لكأنى أقحم جعرا ضيقا حرجا . ومسرور احيانا كثيرة بفضلك حتى لكأنى ملك من أرباب التيجان والصوالج . ثم انقضى كل ذلك كأن لم يكن . ودخل فى خبر كان . فما انذا أقف على (قمة الاربعين) فالتفت الى الوراء . لالقى نظرات عامة على كل ذلك . وساجردها من تلك التأثيرات . ثم اعلن لحضرتك يا رب ما ادرك بنظرى القصير . وإن كانت لاتخفى عنك خافة يا عالم كل شئ ؛ وبأ من منه كل شئ .

كنت في العدم يوم لم اكن شيئا مذكورا ؛ ثم لما أردت أن تتفضل عليّ
 بأول منة يا رب . اخرجتني الى هذا الوجود الفسيع ؛ ثم واليت عليّ انعمك
 تتري من حيث أدري ومن حيث لا أدري . فربيتني يا رب برحمتك التي
 وسعت كل شيء ؛ وبلطفك الخفي الذي يسري في كل شيء . فمازلت بي من
 عهد المهد ؛ ثم عهد الديب . ثم في الادوار التي تلي ذلك . حتى تقوم
 صنعتي . وثققت فكرتي . وصفت امرأة تميزي . واستغني عن المسح
 شاربني ؛ ثم حننت عليّ قلوبا تری بهجتها في بهجتي . وسرورها في تالق
 طلعتي ؛ فعدبوا عليّ يوم أصبحت يتيما بعد استئارك يا رب بوالدي رحمه
 الله ؛ فتقلب في نعم سابعة . واحترامات ضافية . ثم تتوجت بتلك المن
 العظمى التي لا حصى الشكر على ادناها . ولا ادنى فيها . بتفتح القريحة
 بالعارف . فلم تزل يدك الطولى الرفيقة يا رب . تتدرج بي حتى صيرتني في
 صدور المجالس . وعلى ذرى المنابر ؛ تستر القبيح مني ولو ملا الخافقين .
 وتبرز لأعين العالم ما تفضلت فنسبته اليّ من حسن الاحدثة حتى لتبهر
 الناظرين . وان لم تكن الا مثل هبة . ولكن اعتناك يا رب جلاه في معرض
 خوالب القلوب . فظهر كانه منقبة عظمى ؛ فكم لدات كنت استدى (١)
 معهم في عهد الطفولة . وكم اترا ب رضعت معهم المصة الاولى من العارف .
 وكم نجيا سبقوني من الذين اسابقهم في الافهام . ولكن عنايتك يا رب
 كانت تلوى اعتنهم دون المدى . حتى اظهرتني امام العلبة كائني الجبل (٢)
 عند غاية الميدان . وتلك نعمة منك يا رب احدث بها كما امرت (٣) . لم املك
 قط مالا وفرا ولا اثلث املاكا دارة . ولا قابضت في الاسواق . ولا بت
 بهم ينقص مضجعي من جرا . ما يهتم به كل الناس من هموم الدنيا . ولكني
 مع ذلك اقر لك يا رب ؛ انك ما اخليت لي اياما كثيرة جييا . ولا تركت يدي
 تمتد الى ذي مال يسمح او يبخل . وتلك نعمة اخرى تمن بها يا رب منة
 عظيمة . سترت يا رب عواري . وخلقت الجميل ونسبته اليّ . ولو كنت في
 سلاح ودرع تقى لربما قيل ان الجزاء من جنس العمل . ولكني اعلم من نفسي
 ما لا يغفى عنك يا رب . من تلك الزلقات العظيمة التي - ويا للأسف -
 اجترحها . وتلك الذنوب التي - واحياها - اقترفها . ولولا انك اضليت
 عليها سترا سابغا في هذا العالم . يرجى بفضلك ان لا يزال ايضا في ذلك

(١) الاستداء : اللعب بالجوز . والمقصود هنا اللعب بالخصا .

(٢) الجبل بصيغة اسم الفاعل : السابق من الحيل في الميدان . والسكيت
 صغيرا : المتأخر .

(٣) قال الله تعلى في كتابه العزيز : (واما بنعمة ربك فحدث)

العالم ؛ لكان المختار المسكين لعنة اللاعنين . وموقع اشادات الغامزين . فبأي لسان أودى الشكر على ذلك يا رب . ولساني يقصر عن اداء عشر معشار تلك النعمة . أصبحت عربيا مينا ؛ بعدما كنت اعجميا فهيها . فكنت - مع اني شلحي قح درج في بيئة لانت الى العربية الا بالايمان بالنبي العربي الذي اتى بالقرآن العربي - اجول في مجالات من تسلسلوا من ابنا (تهامة) و (نجد) ومضفوا الشح والقيصوم . بين جبلي (نعمان) اشعر بشعورهم . وارتاح الى نفحات اشعارهم . والجولان في ميادين نشرهم . فكان الخليل بن احمد . ومؤرجا السدوسي . والاصمعي . وابا عبيدة . امت الى من سيدي حمؤ الطالب الشاعر (١) الشلحي . وصنوه الشاعر ابن غيل الاقاوي الذي لايزال الى الآن حيا (٢)

حببت الى يا رب الخوض في المعارف . ولم تجعل مني جمود بعض اصحاب المعارف . ولا قناعة المتكاسلين من بعض العلماء . فصرت وان كانت المادة قليلة اقبل وادبر . والحلم واسدى ؛ واخذ من ذات الشمال الى ذات اليمين . ومن ذات اليمين الى ذات الشمال حتى ليؤتني الى غيرك يا رب انني حقا من كبار العلماء الفطاحل ؛ ولم يعلم الحقيقة على ما هي عليه من انني صفر غبري وغيرك يا رب . فانما هناك نقطة صغيرة مسحتها يمينك يدك يا رب ؛ فظهرت للناظرين من بعيد ؛ كانها بحر خضم لا يشق له موج . ولا تطاول الجبال الشوامخ عظمتها ؛ هيأتني أمس يا رب الى أن ألقى بذور التعليم في (مراكش) فأعنت اعانة اللطيف الحبير . حتى كانت من تلك الحبة قبة ؛ وحتى تعددت المدارس ؛ وتنافست الهمم . وظهرت فكر ؛ وتفجرت قرائح ؛ الى أن اهتز الحسود وقال : ان هذا أمر امر ؛ وشي . اد . تنفطر منه الحكومة ؛ وتميد به أركان الحماية ؛ فتحركت الاسلاك تملأ الجواء برنسها . وتوالت المخابرات تستحث على أن يكتبه كنه هذا الشأن العجيب الذي حدث بـ (الحمراء) ؛ فقامت العيون تحمق على اتساع اجفانها ؛ وشرعت القنئون تكيل التهم جزافا لعلها تتوصل الى مظنونها . فكان ما كان مما يحسبه الجاهل نقمة ؛ وما ذاك في الحقيقة الا نقمة اخرى يراها الآخرون فوق كل نقمة . (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم) . فلم يكن هناك الا أعمال ضئيلة مشتتة فقدت النظام ؛ وعمدت المواد التي تقوم بها لتسير في

(١) هذا شاعر سوسي كان فقيها بالعلوم العربية . ثم فتح له في الشعر بالشلحة . فقال كثيرا . ونسبوا اليه كثيرا . دفن في مشهد مولاي ابراهيم في (كيك) ويعيش في النصف الاخير من القرن الثاني عشر الى اوائل ما بعده وهو من جهة قبيلة (أولانين) من قرية معروفة (٢) مذكور في ١٦ (المسؤول)

المنهج القويم . ذلك كل ما كان ؛ باطنه كظاهره ؛ لا يسر فيه حسو في ارتقاء ؛ ولا يتناول فيه الى قلب الحقائق فتقلب السماء أرضا والأرض سما . غير انك يا رب أعلنت شأن ذلك العمل على ضئولته وقمائه . الحكمة أنت تعلمها منذ أظهرت منها طرفا . وأبقيت «آخر الى يوم ما» . فقد آتيت بعبدك هذا الى (الغ) فكان ذلك منك سببا عجيبا ؛ فأنطت به صفحات أخرى من الأعمال ؛ لم يكن يأملها ولا يعلم بها ؛ حتى غار أناس آخرون وتمنوا ان لو كانوا هم المنفيين ؛ ليكتسبوا ما نفسوه على من أصبح منفيًا . ثم حدثت بعد ذلك أمور قال فيها قائل اختار الله فلان . ولولا عناية الله به لكان في أحد مسارب المياه في منفى حقيقي ؛ وبيده مسعاة أو فاس (١) . ثم ظهرت أعمال بفضلك يا رب . تجلت في احياء تاريخ (سوس) وسيقول الناس غدا : لو لم ينف المختار ويفرغ للمطالعة ؛ لما صدر منه كل هذا العمل المنظم الباقي الذي اختص به . وتوفر عليه ؛ وأظهره للعالم ؛ وهو أجدى وأولى وأفضل من ذلك الذي كان مشغولا به في (الحمراء) وقد نظر الله الى (الحمراء) بعده فخلق لها ذلك العمل غير المنظم بقراءة منظمة في (ابن يوسف) تتحسن مع الايام . ويرجى لها - وهي عمل حكومي رسمي ثابت - ما لم يكن يرجى للعمل الفردي الذي كان رهين جهود الافراد ؛ فمتى عشر فرد عشر معه عمله ؛ هذا ما سيقولونه ؛ وليقولوا ما شاءوا . وانما الذي أعلمه منك يا رب . انك توليني في كل حين ما يغبطني عليه الغابطون ؛ وينتبه بسببه نائمون . فيقولون يا ليت لنا مثل عمل (فلان) وما العمل في ذلك كله الا لك وحدك يا رب لو كانوا يعلمون . اننى لا أقدر يا رب أن أحصى من انعمك شيئا . ولو حصرت احصائي في ناحية واحدة ؛ ولا أطالب منك يا رب - وأتوسل اليك بتلك النعم التي بدأتني بها بفضلك ولطفك - الا أن تتم على نعمتك . وان تسترني دنيا وأخرى بسترِكَ الجميل . وان تمتعني بالحواس ما دمت في هذه الحياة . وان تجعل عملي في رضاك دائما ؛ ولا تحوجني الى غيرك فلا يلبق بي فيما بقى من عمري الا ما كان معهودا منك فيما مضى . والكريم اذا بدا اتم .

كما أحسن الله فيما مضى كذلك يحسن فيما بقى
اننى أتوسل اليك بجاهك يا ذا الجلال والاکرام . ان تفسح لي في العمر . حتى أرى في هذا العالم ما كنت الى رؤيته مشتاقا ؛ وهو ان أرى وطني

(١) تلميح الى ما فيه أصحابنا الاساتذة المراكشيون المنفيون الى (ردانة) حيث اعتقلوا واستخدموا في الاشغال الشاقة .

هذا حراً مستقلاً . مهيب الجانب . موفور الكرامة بين الاوطان والشعوب .
وان تفك عنى هذه العقدة لاستمتع من جديد باخوانى الذين اجد ازاؤهم متعة
الايناس والابهاج . ومن لا يأس ولا يبهج فليس له فى الحياة متعة ؛ كما
اننى امد يدي مد المستضعف المسكين ؛ الى كرمك الجم . ان تؤدى عنى كل
تبعة . وان توفقنى للعمل الصالح ؛ وان تجعل البركة فى كل ما تزاوله يدي
وان تجعل لى هبة فى عين الذين يريدون بى الصغار ؛ وقد عرفتهم جميعاً .
وما أنت يا رب من يحتاج ان اذكر له كل شئ . واننى احب كل شئ ؛ ولا
ينقص ذلك من ملكك شيئاً . فمن على عبدك يا رب بكل ما يجعله سعيداً فى
هذه الحياة وفى تلك (وان الدار الآخرة لهى الحيوان) ومن طلب الكريم لا يخب
طلبه .

اللهم اتم على* نعمة الصعة . واسبغ على* نعمك الشاملة الى ان تقضى
بفك الخاتم وفصل الروح عن الشبح ؛ فتختم فضلاً منك بالحسنى . ثم
تمتنى هناك بالحسنى وزيادة . انك يا رب سميع مجيب . ولطيف بعبادك
اجمعين .

ان لهذا العمر الذى تقضى حديثاً غير مكروب . وهى العقبة التى منها
يطل الانبياء والمرسلون . وتظهر من الانسان القوة ؛ وتنام العقل . وحدة
الدكا ؛ وتنسحب اودية الوقار . وتعد عقد التوبة ؛ وهى على الاجمال
مفترق الطرق لمن تخطاها . فاما رشاد ترفرف اعلامه ؛ وترداد محجاته
وضوحاً . واما ضلال عميق كثيف مغبر الارجاء . يكون على صاحبه طووال
حياته دياجير تلبسه ألواباً لن يخلعها حتى يخلع عنه غاسلوه قميصه
ليسرلوه بالاكفان .

اود من اعماق قلبى ؛ لو كان امرى فى يدي ؛ ان يشهد منى صفر هذا
عام ١٣٥٨ هـ ؛ ولادة اخرى . اخرج بها عن كل ما لايلىق بالرجولة والاسلام
والمروءة . الى ما هو الافضل والالىق من مكارم الاخلاق . وارتداً بستر
المروءة الممتد . وتلفع برجولة تامة . تنفع صاحبها . وتنفع امته من كل جهة
وورود نطفة صافية من مناهل التوبة النصوح . فاخلع بذلك ما كنت اعرفه
من اسمال الاخلاق التى ما كنت قط ارتضيها ؛ ومن دعوات نفس طائشة لم
اكن قط بها مبتهجا . ومن جولان فى ميادين شائكة بالاثم ؛ ما كنت قط
احب ان تطاها رجلى . اود لو يكون كل ذلك . فاتملص من كل ما ذكرت .
تملص الاقعى من مسلاخه ؛ فيشهد (صفر) هذا العام مختاراً ، آخر لا يقل عما
شاهده صفر ١٣١٨ هـ . ولاريب أن ارواح الذين ابتهجوا ذلك اليوم من والدى

معا واقاربى - أسبل الله عليهم رضاه - ستهج أيضا فى عالمها الذى هى فيه الآن ؛ اللهم انى أتوب اليك من كل ما صنعتته عمدا او خطأ ؛ وأطلب منك كما أقدرتنى على النطق بذلك ؛ ووفقتنى لتسجيله فى هذا القرباس ؛ ان تتقبله ؛ وان تأمر ملائكتك الكتاب الاكرمين أن يخلدوه فى الكتاب المسطور ؛ ثم تناولنيه فى يوم الجزاء فى يمينى (فأما من أوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى أهله مسرورا) ؛ اللهم ازل هذه القساوة التى أعلمها فى قلبى . واستبدلها بتلك الرقة التى تضعها فى قلوب عبادك المخلصين ؛ فكل قلب لم تسعده بالخشوع ؛ فلن يرى أبد الأبدن سعادة ؛ وكل انسان لم توفقه ؛ فلن يكون دائما الا من الضالين ؛ وأعوذ بك يا رب ان أكون منهم ؛ اللهم انك مننت على بمعرفة الايمان من غير أن أطلبها منك . وأملت وجهتى الى وجهات المؤمنين الذين يرون الانقياد اليك هو عماد حياتهم وقوام سعادتهم ؛ فأتوسل اليك بما مننت به يوم ذاك . ان تمن على اليوم أيضا بقبول دعوتى ؛ ونظمى فى حزب اليمين ؛ فما أطلب ذلك كله الا بفضلك . ولا عمل لدى أتوسل به الا فضلك وكرمك ومنتك ؛ والا ما أنعمت به على من النعم التى لا تحصى . وأفضل ما يدعى به الكريم ثم يستغزه للكرم ؛ ان تذكر له نعمه الماضية . فاذا به يتبعها بنعم أخرى ؛ وانت يا رب أكرم الكرماء ؛ اللهم يا من من علينا قبل أن نسأله ؛ من علينا الآن بعد أن سألناك . وتوسلنا اليك بفضلك العميم ؛ وبأنعم لم نزل فى ظلها الورىف منذ خلقتنا الى اليوم . وانت القائل : (ادعونى استجب لكم) فما نحن اولا ندعوك بكل رجائنا فاستجب لنا . فقد قمنا بما أمرتنا به ؛ فتفضل علينا بما وعدت به ؛ فانك سيد الواعدين الذين لا يخلفون الميعاد ؛ وانت اهل التقوى واهل المغفرة .

اللهم كما أطلت السنننا بالدعاء ؛ وقصرت وجهتنا على قبلك . ووفقتنا حتى عرفنا أننا لك عبيد مريبون . أفضل علينا باستجابة الدعاء ؛ فان العبيد ليس لهم الا سيدهم . ولا يعرفون فى حاجاتهم سواء ؛ فان ردهم فمن الذى يدعون بعده ؛ اللهم اننا نمد اليك ايدينا فلا ترددها بالخيبة ؛ ونرفع اليك ابصارنا فلا ترددها حسيرة ؛ وجمعنا كل اماننا فى فضلك ؛ فحاشاك يا صاحب الفضل العميم الذى يستمتع به حتى من كفروا الاك وعبدوا سواك ان تخيب من يقف بين يديك الآن مستسلما ؛ مقرا بكل ذنب ؛ ومعترفا أنه لا يتقلب الا فى الاك ؛ ومعلنا أنك ربه الذى أنشأه ؛ وملك قياده ؛ بصرفه كيف يشا . ثم خضع لك ؛ ووقف الآن امامك صاغرا ؛ مستحييا مما كانت نفسه جنته ؛ فمن الذى يرحمنى ان لم ترحمنى يا رب . ومن الذى امله بعدك يا خير الماملين ؛

يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة
 مالى اليك وسيلة الا الرجاء
 ان كان لا يرجوك الا محسن
 فلقد علمت بان عفوك اعظم
 وجميل عفوك ثم انى مسلم
 فمن الذى يرجو العصى المجرم

اللهم غفرانا من ان تكون السنننا رطبة بدعائك . وقلوبنا فى غفلاتها
 سادرة (ربنا لاترغ قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
 الوهاب ! ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد)
 (ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا
 للذين امنوا ! ربنا انك رؤوف رحيم) ربنا فقهنا فى دينك ! واجعلنا عارفين
 بك (انما يخشى الله من عباده العلماء) ربنا علمنا اسلامنا ! وثبت اقدامنا
 فيه . حتى نلقاك مومنين مسلمين (ومن اسلم فاولئك تحروا رشدا) ربنا
 اجعلنا كرماء سمحاء من عبادك (الذين يمشون على الارض هونا ! واذا خاطبهم
 الجاهلون قالوا سلاما) ولا تجعلنا ممن يشحون (ومن يوق شح نفسه فاولئك
 هم المفلحون) (ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب
 النار) (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
 رب العالمين)

ثم اننا سنلقى نظرة على كل ما مضى من ادوار الحياة : فقد اصبح ذلك
 كله عبرة ! واولى ما يعتبر به من كانت اعماله كلها فى صحيفته . ومثل
 ادوارها فى حياته الغابرة ! ولنمر بذلك باختصار .

دور الولادة

كنت بكر والدتي : فقد تزوجت عام ١٣١٧ هـ : فولدت لها فى صفر
 سنة ١٣١٨ هـ : وقد كنت حيناً احسب ان ولادتي كانت فى عام ١٣١٩ هـ :
 وصدرت بذلك فى ترجمتى فى (الادب العربى بالمغرب الأقصى) للاخ القباج
 ولكن حين حلت فى (الف) عرفت غلطتى : وكان الوالد قيد كل ولادتنا نحن
 اولاده : ولكن ضاع ذلك فى كتاب . ولم تقع عليه الى الآن : وقد اخبرتنى
 عجوز فى دارنا اننى ولدت فى صفر السنة التى تلى سنة تزوج امى :
 واخبرتنى سسمى احمد بن عبد الله المجاطى شيخ والدتي فى القران :
 اننى ولدت قبل ولد له بثلاثة ايام . ووعد ان يوافينى بتاريخ ذلك : ثم ذكر
 ان ذلك التاريخ تلف ايضا بين الكتب : وهذا كل ما عندى فى ذلك . وقد
 حضر الجد الاستاذ محمد بن العربى الادوزى عقيقتى والجدة قرينته : وكانت

صاحبة . (وترجمة والدتي ووالدي وجدى محمد بن العربي موجودة فى
(المعسول) وعقد زواج والدتي فى كتاب (من أفواه الرجال) .

اسمى محمد المختار

اقترح الجد أن اسمى محمدا ؛ فقال له الوالد : ان عندنا ولدا قبله
اسمه محمد . فقال الجد : اذن نزيد وصفا يمتاز به هذا عن ذاك . فزيد المختار
فاسمى الكامل (محمد المختار) (١) لامحمد بن المختار كما يحب أن يكتبنى
به بعض الرسميين الذين يظنون اننى من عداد هؤلاء الذين يركبون اسماءهم
مع أسماء والديهم فيحذفون (ابن) يحسبوننى فى صلاحهم ولم يعلموا
اننى من المحافظين على العربية وعلى تراكيبها ؛ وحذف (ابن) هنا ليس اسلوبا
عربيا . ثم اننى اول من سمى المختار - فيما أعلم - من قبيلتنا ؛ ثم ذاع
فيها بعدى .

دور التمييز

اول ما استحضره مما يتعلق بالتمييز لأشياء ؛ اننى وقفت يوما فى
مكان لا أزال استحضره بدارنا ؛ فقلت ليت شعرى بأى شىء ينظر الانسان ؛
أبالفم أم العين ؟ فسددت عينى وفتحت الفم ؛ فلم أر شيئا ؛ ثم عكست ؛
فغمرتنى البهجة حيث اكتشفت ان الرؤية تكون بالعينين لا بالفم ؛ وهل
يرى القارىء هذا التوقف مثل توقف ديكارات المشهور يوم أسس فلسفته ؟
وفى عام ١٣٢٣ هـ ؛ اذكر ان الجد كان عندنا فى الدار قبل وفاته بشهور ؛
وكنت اذذاك كما أحاول الكتابة فى لوحى . فخرمشت (٢) فى قرطاس شيئا .
فعدوت حتى جلست فى حجر الجد ؛ فقلت له انظر الى خطى يا جدى ؛ فانه
احسن من خطك . فحنا على ما فى القرطاس ؛ ثم ربت على ظهري ؛ وقال انه
جميل ؛ ففرحت بهذا الشئ ؛ وقمت اعدو لأغسل القرطاس كى أعيد فيه
الكتابة . قياسا على اللوح الذى كنت أغسله كل يوم لتعاد فيه الكتابة ؛
فجرى القرطاس مع الماء فتعجبت ؛ فكأنى اكتشفت من جديد ان القرطاس
ليس كاللوح . وانه يدوب تحت الماء ؛ ثم لما عقلت ورأيت خط الجد الجيد
خجلت كثيرا مما فعلت .

(١) أما لقبى المدنى فهو رضى الله . هكذا سجلناه فى (البيضاء) سنة
١٣٧٤ هـ وتوقيع الرسمى (رضى الله محمد المختار السرسى)
(٢) خرمت الكتاب ؛ فسلطته . ومن هنا أخذ (آخر يمش) حيث يكتب الصبيان

هذه ذكريات عن أول تمييزي ؛ وقد كنت من ذلك الوقت الى الآن
منحرم الذاكرة لا أستحضر مما مر بي الا قليلا ؛ ولقد صدق الاستاذ محمد
ابن عثمان المراكشي الذي كان يقول ؛ لو كانت لك ذاكرة ؛ لكنت عالما كبيرا
فلقد صدق ؛ فكأين من عشرات من الكتب طالعنها ثم لم يبق منها الا قليل ؛
وكذلك أخي احمد رحمه الله كان يقول لي مثل ذلك ؛ ويتعجب حين أنسى
ما كنت معه فيه حين الصغر . ثم يزعم الناس أنني حصلت على العلوم
وانخرام الذاكرة عندي سار بذكرها الركبان . وعرفها مني كل الاخوان
حتى أنني لأنسى أسماء الناس ووجوههم . فتقع لي بذلك مشاكل .

ذكر لي الاخ احمد أنني كنت أتعلم أولا على والدتي حتى سودة
(عم يتسألون) والعجيب أنني لأستحضر من ذلك شيئا . وقد كانت والدتي
أستاذة داخل الدار ؛ تعلم البنات والبنين . قبل أن يخرجوا الى الاساندة
خارج الدار ؛ وقد كانوا من أصحاب الوالد ؛ وكان يختار للاستاذية بينهم
من يختار . والذين أخذت عنهم القراء هم سيدي عبد الله الايفغالي الاكماري
من رجال كتاب (منية المتطلعين) يعلمنا في الزاوية الالغية اعوام ١٣٢٣ =
١٣٢٦ هـ وعنه ختمت الحتمة الاولى . واذكر يوم الحتمة ؛ واستحضر ان والدي
أخرج الى ساحة الزاوية - المرمع - في اسفار اليوم الثاني جفنة كبيرة من
العود ملاها بلقم البسيس ؛ على عدد الفقراء المتجردين . وهم يتفون على
الثمانين . فجلس على درج المرمع . والجفنة أمامه . فصار الفقراء كلما خرج
واحد منهم - وهم يذهبون الى الحصاد - يتناول لقمة . ومنهم واحد تناول
لقمتين فلحظه الوالد فخاصمه ؛ وقال له ؛ ان اللقم على عدد الفقراء . واذكر
أنني يوم ختمت الحتمة الاولى كنت أقرأ الجميع ؛ واستظهره ؛ فكنت أقول ؛
بعد ذلك ؛ سرعان ما حفظته وسرعان ما ذهب عنى اتقان حفظه . وقد عقلت
أنني ختمت لما وصلت حزب (قل أو لاو جنكم) فكنت أهدي بقراءته في
نومى تلك الليلة التي تلى يوم الحتان . وفي صباح يوم لعله في المحرم
عام ١٣٢٧ هـ ؛ كان الوالد ينهى للخروج للسباحة لارشاد العباد على عادته
فذهب الى مخزن التمر ليتناول منه شيئا ؛ وكان ذلك قبل صلاة الصبح .
فتبعته أبكي وأقول له ؛ أنني لأريد البقاء في هذا البلد ؛ وقد ذكر لي الفقراء
أنه شديد البرودة . بخلاف غيره . فقال ؛ إذن تريد أن اذهب بك الى حيث
تقرا ؛ فقلت ؛ نعم مقترحا أشد الاقتراح ذلك ؛ فأمر في الحين بجمع ثيابنا
أنا والحبيب واحمد . فبعث بنا الى سيدي عيسى الاكماري في قرية (العركوب)
من (ايفر ملوك) وكان هذا السيد قد راح عنده تلك الليلة ؛ وكان قد جاءه
على أنه تاب من سالف ذنوبه . وأنه أراد أن يتخذ شيخا مربيا يهديه فيما

بينه وبين ربه . فالتحقنا به الوالد . وذكرىاتى عن هذه الحقبة ضئيلة ؛ ولم
 أستفد ما عندى عنها الا من الاخ أحمد صاحب الذاكرة القريبة . وكل ما
 استحضر عنها هو اننا كنا نحترش الضباب ؛ ونولع بشقب حب (اركان)
 فتخذه سبيحا نتقلدها ؛ كما نرى الفقراء يفعلون ؛ وان سيدى محمد بن مسعود
 كان مرة ارسل الينا قدرا مملوءة عسلا وسمنا ؛ وفرحنا بها كثيرا ؛ وان الوالد
 بات ليلة فى مسجد (الغرض) - قرية هناك - فذهبنا للسلام عليه بين
 العشاءين ؛ فكنت أتردى فى نطفية هناك فى المسجد لولا ان تداركنى انسان
 واننا قد عيدنا فى دارنا عيد المولد ؛ ركبنا اليها بهائم بعض الناس فلاقينا
 فى الطريق فى بسيط (دراووغ) الفقير على بن بلا من أبناء عمومتنا رحمه
 الله ؛ انانا ببغلة سيدى على بن عبد الله الفقيه ؛ ثم رجعنا الى متعلمنا بعد
 العيد ؛ ثم بعد رجوع الوالد من السياحة رجع بنا الى الدار ؛ فأتى ايضا
 سيدى عبد الله الاكمارى الذى لايزال فى الزاوية ولم يذهب عنها لانه كان
 يعلم اخوة لنا صغارا لايمكن لصفرهم مغادرة البلد ؛ وفى شعبان من السنة
 نفسها ارفقتى الوالد مع الاخ أحمد الذى كان غادرنى قبل فى (ايغيرمكوتن)
 قبل ان اتى منه ؛ فأرسله الوالد الى الاستاذ سيدى ابراهيم بن الحاج
 الرسموكى من رجال ذلك الكتاب ايضا ؛ وكان مشارطا فى قرية (ايغيريان)
 من (ايت باكو) بقبيلة (هشتوكه) فالتحقت به الآن ؛ وكان رحمه الله مجدا
 صعب المراس فى جميع اموره ؛ وقد ذهبنا فى عواشر الى (كسيمه) وكان
 رئيسها سيدى محمد بن عبد الرحمن من اصحاب الوالد المتفاني فى محبته
 وكذلك الحاج الحسن الكيلولى خليفة أخيه القائد مبارك العاجى على (أكادير)
 فكانا يتسابقان فى اظهار المحبة للفقراء وللشيخ الوالد ؛ بكل شئ ؛ وقد
 حضر الحاج الحسن فى موكبهِ موسم (الف) عام ١٣٢٧ هـ ؛ مع سيدى المدنى
 وسيدى عمر اخوى الرئيس الكسىمى المذكور (١) والرئاسة اذا ناصرت
 انسانا فقد ناصره كل شئ ؛ فرأيت هناك تعظيما استمال نفسى ؛ فلعبت
 كما شئت ؛ وارسلت نفسى على سجيته ؛ فلما رجعت الى المكتب تذكرت
 لعبى ؛ فغررت ظهر يسوم من (ايغيريان) محاذيا لساحل البحر الى مصب
 الوادى فى قرية (تارايست) من (كسيمه) فطلعت مع الوادى ؛ الى أن وجدت
 عبدا يجيز ابلا عند مغرب الشمس ؛ فأجازنى فكذبته حين سألنى من أنا ؛
 فقلت له : انى من (أكادير) ذهبت لأصب اللبن من وطب أمى فارفته فهربت
 منها ولاشك أنه أدرك كذبنى ؛ لأننى لو هربت من (أكادير) لكنت على الضفة
 الاخرى من الوادى ؛ وايا كان فقد تذكرت أننى كنت نائما فى غرفة أستاذ

المسجد من قرية (نارايست) وكان من أصحاب الوالد ؛ فقد عرفني هو والفقراء هناك لما ذهب بي العبد الى المسجد كلقطة ؛ ثم ذهبوا بي الى قرية (الدشيرة) حيث الرئيس سيدي محمد بن عبد الرحمن ؛ فسرت على غلواني لعبا ؛ وكنت في قمة الوقاحة ؛ لان اولئك يرون لابن شيخهم مقاما عظيما ؛ فالفقوا حبله على غاربه . وويل لابناء المعتقدين من أمثال هؤلاء ان لم يجدوا من يرددهم . ثم جاء الاستاذ سيدي ابراهيم بن الحاج فذهب بي بعدما احتال على سيدي محمد ابن الفقيه سيدي علي السباعي . حتى مكنتني للاستاذ الذي رجع بي الى المكتب . فالتقي علي قيدا كما كان كذلك أخي احمد لانه هرب ايضا . وحين اراد المعلم أن يزور بلده (رسموكة) جمعنا معا في قيد واحد احدى رجل كل واحد منا في أحد طرفيه . فبقينا كذلك ؛ وقد بقيت في القيد أربعين يوما حتى جاء الوالد فمر بنا هناك عام ١٣٢٨ هـ مذهبه الى (مراكش) ولما رجع ذهب بنا الى البلد . وكان ذلك في أول رمضان . فوجدنا هناك السيد احمد السكتاني . وهو من الفقراء المتجردين المجموعين في ذلك الكتاب فصرنا نقرأ عنده . ثم سقط الوالد مريضا . واذكر اننا دخلنا عليه يوم وفاته . فقال كأنه يهذي ؛ أدخلوا داركم . أو لآذموا داركم . لا استحضر . فأصبحنا بعده يتامى . وأكبرنا وهو محمد كما ناهز الحلم . وكنا تسعة ذكور وست بنات . ولكن أصحاب الوالد جزاهم الله قد أدوا حقا عظيما في تربيتنا كما ستراه .

دور تعلم العلوم

دخلت سنة ١٣٢٩ هـ . ثم مرت على وفاة الوالد شهور . وكنت اذ ذاك قد ختمت سبع ختمات . ولعلني لم اتقن حفظ القرآن اتقاناً . فبدأ للأخ الأكبر والمشيرين عليه أن الحق بقراءة العربية . فافتتحنا قليلا في الزاوية عند الاستاذ سيدي احمد البولوقتي التيزنيتي . ثم ذهب بنا أنا وأخي احمد في وسط ١٣٢٩ هـ الى مدرسة (ايغشان) في شهر منها لا أتذكره . ففتحننا عند استاذنا سيدي عبد الله الالفي . فاعتنى بنا . وكنا نحو ثمانية تلاميذ متقاربى السن ومبتدئين . فرد الينا همته . فقرأنا الاجرومية مرتين - على ما اظن - ولامية المجرادى في احكام الجمل . ولامية ابن مالك في التصريف . ومنظومة الزواوى . والمبنيات للبراعى . وشيئا من رسالة ابن أبي زيد

القيروانى فى الفقه . وألفية ابن مالك فى النحو الى (خيّر) أبج' قسم') من حروف العطف . ولامية العجم للطبراني وذلك فى سنة ١٣٣٠ هـ وبعض ١٣٣١ هـ . الى ما بعد رمضان منها على ما اظن . وقد كان ابن العم عبد الله ابن ابراهيم يترننى . ويحشمنى الجولان فى الاعراب والتلاوة . واذكر أنه أمر سيدى محمد (١) من (نيمولاي) التى بازاء (اداي) ان اتلو عليه القرآن فوجدنى فيه أعرج التلاوة . فلذلك عرفت أننى لم اتقن حفظه والا لا تضعض حفظه بهذه السرعة . وقد كنا ونحن هناك فى الصغر على ففز ومرح ولعب كرة . ما لم يزار علينا استاذنا سيدى عبد الله بن محمد جزاه الله عنا خيرا واذكر اننى كنت يوما ورم الساق من جراء لعب الكرة . لاننا نضربها بالارجل لا بالصوالج . كما هى عادة المتمدنين الغربيين . فذهبت متعاملا الى امرأة من (ايت ييبورك) أسرة مجيدة فى قرية (انامر) فشرطت ساقى وكونها . واذكر أن العمر كان ألم يرأسى فقال الاستاذ للتلاميذ يوما : ادعوا الله ان يبرأ فلان من عمره . فدعوا فذهب الله به . وكان ابن العم معينا للاستاذ . فهو الذى درس لنا بعض الامية . فشدت على حتى عرفتھا . واذكر ان الطلية كانوا يوما فى حفلة يشربون الاتاي . فظل يمتحننا فى منظومة (الزواوى) ونحن ندرسھا . فكان سيدى محمد بن احمد الديانى الايقشانى اتجب منى . فبكيت كثيرا . والحقيقة اننى لا اكون دائما فى الرعيل الاول فى كل مدرسة لانى سريع النسيان . وربما كنت فائر الهمة . ثم جئت من هناك بخروج استاذنا . ومعنى مبادىء حسنة . وقد بدأت فكرتى تتفتح . وصرت أسمع أن فلانا نجيب . والعجيب ان المدح يقدمنى دائما الى المصابرة والمراطة . ولم اكن قط راضيا ان اكون سكتيتا وان كنت أقصر حتى لم اكن قط مجليا

خللت (بونعمان) بامر اخى سيدى محمد . وقد كان سبقنى اليه اخى احمد . وذلك بعد رمضان ١٣٣١ هـ . فصرت اخذ وانا ادل بما كنت أوكأت عليه من قبل . من لغويات ونحويات وأدبيات . فاذكر اننا نأخذ هناك الالفية والمقامات والرسالة . وفى الليل كان الاستاذ سيدى احمد بن مسعود يأمرنى بالمبيت فى بيت سفلى فى مدخل (احشوش) - وهو اسم مسكن الاستاذ هناك - فاطالع شرحا صغيرا على لامية العجم . وكان مطعمى عند الاستاذ . فكم من

(١) هذا الاستاذ هاجر بعد هذا الوقت الى (زمرور) فشارط عند القائد صالح ثم تزوج بنته . فولد معها السيد الممتاز الوزير الحسن الزمورى من كبار السياسيين فى حزب الاتحاد . وقد توفى والده فى (زمشور)

باداؤا (١) اكلنا . وكم خبز وزيت اذردنا . ولم يكن لي اولا بيت خاص . وكان الاخ احمد في بيت ملاه خيرا . ولكن لا اوى شيئا . وكان ديدنا حذف الحصى بيننا ولعب الكرة . ولا نلتفت في الحقيقة الى التعلم الا لما . ومن ذكرىاتي عن ذلك العهد . اننى كنت ركبت ناقة من هناك الى (الغ) معها سقبا . فطلعنا في وادى (الاكمارين) وكانت المرة الواحدة التى ركبت فيها الجمال . ومنها اننا كنا مرة بـ (المعذر) وقد انقطع الطريق الى (بونعمان) للحرب القائمة بين التيزنيتيين وبين غيرهم . وكان المعديون يتولسون كبر محاربتهم . فكانت لهم فرسان كثيرون . وقد كنت مرة في الكدية التى تطل على (المعذر) صوب (تيزنيت) فصرخ صارخ . وفي لحظة عين تقاطرت الخيل بداد . ثم اندفعت الفائق . وقد بننا اذذاك مرة في (ايدغ) فوصلت وانا في اعياء عظيم . ففي الصباح قيل لي انك تعشيت أمس . فتاكل وانت مغمض العينين غير واع . فكانت غريبة عندي . ثم غادرت (بونعمان) بعد نحو سنة الى مدرسة (تاتكرت) عند الشاعر الايفراني باشارة من شيخنا سيدى سعيد التناي . فارتكست في اخلاق وفي وقاحة وفي امور . وقد بقيت هناك الى اواخر ١٣٣٦ هـ . وقد تقدمت ما شاء الله في الفنون . وان لم استفد كثيرا الا في الادب . فهو الذى شدت منه ببركة الاستاذ مولاي عبد الرحمن البوزاكادنى . وقد احسن اليّ في ذلك كما احسن اليّ في حمل على الصلاة . ثم تائثرت بذلك حتى طاف بي طائف اناة . فكنت بسبحة تجعل الطلبة يضحكون منى . ولكن لم يكن الا شهر أو مثله حتى اندلقت من ذلك . فبقيت للصلاة في الجملة . وقد كانت الدراسة حسنة ولكنى لم اكن مجتهدا كقرينى سيدى الحسن الكوسالى السملالى . وقد اتسعت هناك بما اتى به من عند الوالدة التى كانت اكبر اميتها ان تصدق في فراسة الوالد وقد كان قال لها ولغيرها مرارا ان فلانا سيكون عالما . فكانت مع ضيق ذات يدها تمدنى بكل ما فى استطاعتها . كما كان سيدى سعيد التناي ايضا يشجعنى ويمدنى . وكذلك الفقراء . خصوصا من كان منهم في (ايفران) وقد بقيت ضائعا اذ خلوت من مراقب يراقب سر تعلمى . ولكن ذلك نفغنى من ناحية اخرى اذ كبرت في حرية كثيرة . واثقة زائدة . ولعل ذلك ماعوضنى الله . ونعم العوض هو . لان احساس الانسان بوجوده . وبكونه حيا كائنا

(١) باداؤا : الكسكى من القدرة . غير أنه يبالغ في الاعناء بتهيئته مع كثير من الخطر . وبعد أن يهيا في الحفنة التى يوكل منها . وتكون خزفية . يعاد وضعها على نار هاترة ليزداد نضجا . فيكون من الله ما يوكل .

ذا ارادة فاعلة . افضل من ان ينشأ ذنباً لغيره . امعة لا يستبطن من نفسه .
 ولان يقع ويتعثر مرات ثم يقوم مستقيماً . اولى له من ان ينشأ رخوا الارادة
 لين القناة . لا ينفع ولا يضر . نعم ؛ تفتحت فكرتى هناك . فصدت عنى
 مقطعات ورسائل اولية . كانت ارهاصا لما اتى بعد والحمد لله . وكان الاستاذ
 سيدى محمد بن الطاهر معنا بنا لو كانت لنا همة . ولكن مع ذلك لم تعم
 الحية . كنا هناك فى افعال غريبة . ومسابقة الى الجرة والوقاحة . كما هو
 شأن كل مدارس (سوس) اذ ذاك . فانها ما اخلاها الا اخلاق اهلها الفاسدة
 الا من اخذ الله بيده . فان كانت نزعة الطلبة . كنا فى الرعيل الاول من
 القفازين المرحين . حتى اثمرت تلك الافعال ثمرا غريبا . فقتل طالب من
 بيننا فكرهت ان ابقى هناك فخرجت . اما الذى اخذته هناك . فهو الالفية
 مرتين كما احسب . وبعض مختصر خليل . والفرائض والحساب . وكان
 يدرس لنا هذين الاستاذ سيدى محمد بن مبارك التاغيجيتى الملقب (النوش)
 والمقامات والاستعارات وبانت سعاد وكثير من القصائد الادبية التى تدرس
 كالبردة والهمزية والشعرطيسية وبعض التحفة . وسردنا البخارى كله كما
 احسب فى الرضانات . وكان اكثر ذلك عن استاذنا سيدى محمد بن الطاهر
 وبعضه القليل عن والده . وقد نفعنى الله بكل ذلك . وان لم اكن من المجدين
 ثم كان بين اخوانى الذين فى الدار تنازع فانعزل كل واحد مع والدته واخواته
 واخوانه الاشقاء . فرأى شيخنا سيدى سعيد التنانى ان يقطع شئنا التنازع
 فامر بالقسم . فقسم ذلك - لا على الفرائض - اثلاثا . وقد سوج فى كل
 ذلك بالمصابرة وغض الطرف . ولكم حمدة السلامة اولا . وقطع الشغب
 ثانيا . ثم جعلونى انا رئيس اشقائى . وانا اذذاك بالغ . فاستنكفت ان ادخل
 ذلك الميدان . ولم ارض لنفسى ان ارجع القهقرى بعدما ظهرت بأنواع عرفان
 فعمدت الى كبش وقوالب سكر . فزرت شيخنا الايفرانى . فودعنى ودعا لى .
 ثم كنت نويت ان التحق بالاستاذ التاجارمونتى فى المدرسة الايفشانية .
 فذهبت اليها متفقد اولا . على فرس حمراء . فبت هناك . فرجعت . ثم
 سيق لى فقير وسوس لى ان التحق بالمدرسة (الساعدية) بقبيلة (ال ابي
 السباع) عند الاستاذ مولاى عبد القادر بن العربى . فقال : ان هناك فقراء
 تستغنى بهم عن التزود من الدار . فركبت جلدعا من الخيل فسافرت معه .
 فكان ذلك اول رحلتى الكبرى التى استمرت نحو عشرين سنة . تحولت
 فيها من حال الى حال . تتبعنا السير من (الغ) ولم يكن معى الا (فتوح الشام)
 من الكتب للوافدى . وقد اولعت بالقصص . ولم يثبات لى فى الوقت سواء .
 مع اننى طالعت من الكتب الشئ الكثير . وكانت رحلة امتلا فيها الكيس .

وتلقحت فيها الدعوى . وظهرت منى نوايا ابناء الشيوخ . فلولا اننى التقيت مع شيخى سيدى محمد بن عبد الله الزيكى . وادانى الحق حقا . والباطل باطلا . واخذ يبدى وعرفنى كثيرا مما كنت اجهله . لسأت حالتى من كل ناحية . وقد كان اذ ذاك مشارفا فى (أيت بعمران) من (ايداوكرض) وقد كان معى هناك وأنا اتبع أصحاب والدى مبتهجا بما ياتينى منهم . وقد تطورت بسرعة من احوال الطلبة الى احوال الفقراء . بل الى ابناء الزوايا مع الفقراء . وسرعان ما عرفت كيف اذاكرهم وأنا أقتفى ما يحكى لى عن الوالد وكان ما الاقيه من الاكبار يسكرنى . ولو كانت منى مادة البخل . أو فكرة جمع المال . لكان ذلك فرصة سانحة لتربية مالية كبيرة . والدنيا اذ ذاك لا تزال مزدهرة . والغنى لازال متفرقا فى غالب الناس . ولكنى من صفرى اولعت بأن اهدى مما فى يدى . وأرى فى ذلك نشاطا وفرحا . حتى كانى أنا الذى اخذ . واذكر اننى كان عندى قبل ان أسافر هذه السفرة رياتل فصرت أفرقها فى الدار . امكن لكل واحد أو واحدة ربع ريال . وتلك ششششنى اذ ذاك لا أعرف سواها . وطبع ارتكز فى تكبرا . وكثيرا ما أنشد ما قاله ابن الحسين :

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والافدام قتال
حين افتقر . ثم أعزم على أن أبدل حالتى اذا أثريت . ولكن لايجى المال حتى يأتى الخلق دون التخلق . وكثيرا ما أهتم أن انظم الدخل وأخرج حين يمكن لى ذلك . فلا أقدر أن املك يدى ان رأيت موضع مواساة . والحقيقة انها نزوة فقط خيالية كسحابة صيف .

ثم زرت (السويرة) وخضت فى الفقراء الى أن وصلت (مراكش) التى اشتريت فيها كتبا كثيرة . غالبها أدبية . ثم نزلت فى (الساعدات) أثناء عام ١٣٣٧ هـ . فوجدت الاستاذ سيدى العربى مشرفا على الموت . ثم قضى نحبه وشيكا . واحسب أن ذلك اليوم هو يوم نزولى أو ثانيه . رحمه الله . فتلقانى سيدى عبد القادر ملاقة سنية . ورتب لى مئونة . فقامت أنا بنفسى فظهرت بين الطلبة بمظهر المترفع . وأنا لا أخاطب ولا أتعارف مع أحد منهم والمدرسة عامرة فيها نحو مائة طالب . وكنت الأزم الصف دائما . والدروس ساكتا مطرقا - كعادتى دائما فى الدروس - وقد عزمتم على ذلك لثلاث أضع ثانيا فى الذى خرجت منه فى مدارس (سوس) وقد عزمتم على أن أتملص عما كان خلقى فى تلك المدارس . فعصمنى الله حتى تأصلت فى جذور أخرى وقد اشتغلت اذذاك بقضاء صلوات فائنة . مع مطالعات شتى . وقد سبق لى شلحى من بنى عمنا - ابراهيم بن عدى - يستحضر مترجم مؤلف الشيخ

توجه كل من كان معي في رفقتي . وجلست شهرا قضيته عند القاضي سيدي محمد أوعاشو نقض الايام مباسطة ومطالعة . ثم ابلغني كاتب القائد انه يامرني بالرجوع الى البلد في يومى . فرجعت ومررت بسيدي ابراهيم بن صالح التازاروالتي في مدرسة (تاغلولو) فمرت لي معه ليلة طيبة . لم أر منه مثلاً . ثم وصلت البلد . ورأيتي الوالدة . فقرت عينها . فلم أجد هناك ما يلائمني . فلم يطب لي المقام . فخرجت مع انسان راجلين وأنا في مرقعة الفقراء . وقد غلبتني نزعتهم اذ ذاك ومازجتني . فتكيفت بها . وقد ادركت انه لاجية لي في (الغ) بأى وجه . فسرت على (بعقيلة) فـ (رسموكة) فـ (هستوكة) فـ (كسيمة) وقد وجدت والله في حالتي من الاطمئنان ما لا اكيه . فوصلنا (أورير) فصاحبنا سيدي محمد بن همو من اصحاب الوالد هناك . فطلعنا فوق جبل (ايكى وشرنى) فحصرنا المطر عند اناس ليلتين . ثم كان صحو فتوجهنا الى (ايت أمر) فوجدنا الوادى سائلاً . فاجتزناه . ولكن كاد السيل يلتهم المختار لو أن تمكن المذكور في يديه فانتشله . ثم دخلنا دار القائد سعيد التيكزيرنى . فصادفنا هناك سيدي سعيدا الثنائى . فأخرج القائد كسوة تامة . فأمرني سيدي سعيد بلبسها . بعدما امتنعت . وقد وجدت في مرقعتي رقة . ولا ريب أن لحظ النفس نصيباً كثيراً في تلك الرقة ثم حضنى سيدي سعيد على التعلم والاكباب عليه . وأذكر أننى قلت له - وقد استولت على فكرة الفقراء - : أليس انه يكفى الانسان ما عنده ان اشتغل بتصفية الباطن . فقال : لاها الله . ان ما عند الصوفية لايتسع الاً بقدر اتساع العلوم الظاهرة . فان بقدر كبر الرضى تكبر لهوتها (١) وذلك ول ما سمعت هذا المثل . ثم لوح لي بل صرح بأن مستقبل ان اردته . انما هو بالعلم . وقال لي أيضاً انك لاتقدر على ما يشترطه الصوفية ولم تغاق لذلك . يقول لي ذلك وأنا أجد رسوخ ما يقوله في نفسى . كأنها يضعه فيها بيده . وذلك هو التأثير بالهمة الذى يسميه بعض الصوفية التصريف . وقد صدقت في فراسته رحمه الله . فقد ارتى الايام أن استعدادى لم يكن الاً للعلوم . لا للتصوف الذى تلهو به نفسى اذ ذاك . وإن كنت مغرماً به عقيدة . ثم عمدت الى (مراكش) متقطعا الى التعليم والمطالعة . وإن كنت لا أجتهد الاً في المطالعة كثيراً . فكنت كلما توقفت على نفقة أجول على الفقراء فأراجع . وكان دخولى لـ (مراكش) فيما أحسب اول عام ١٣٣٨ هـ . وفي رمضان منه بلغنا انتقال سيدي سعيد الثنائى الى بلده . فارتحلت اليه زائراً فصار يحثنى على القراءة وعلى العلوم التبرية والادبية كثيراً . فلازمت القراءة بالاكباب وبقيت في انزوائى عن المجامع . نحو ثلاث سنوات أو أكثر .

(١) اللهوة كهوة : ما تحمله الطاحنة بحفنتها فنرميه في ثقبه الرضى .

ولم أكن أخالط إلا قليلا من الطلبة . وكنت اذ ذاك ساكنا في مدرسة (ابن يوسف) ولكنني منعزل عن كل أحد . إلا عن ترب لي وهو سيدي محمد التيملي الاديب . عرفته في (تأنكرت) بـ (ايفران) وكنت آخذ اذ ذاك بـ (مراكش) عن محمد بن الحسن القاضي . أخذت عنه بعض التلخيص والسلم والاستعارات . وكان يعيرني كتب المطالعة . وحضرت عند الاستاذ ابن عمر السرغيني قليلا في آخر الالفية . وعند سيدي بوشعيب البهلولى أوائل المختصر . وعند مولاي الحسن السرغيني أواسطه . وعند الاستاذ عمر الجرازي في المختصر والتحفة . وعند الاستاذ أحمد الاختصاصي ببسس في الاستعارات وعند مولاي أحمد العلمي في الاصول . وعند سيدي اليزيد الرداني في العروض وأخذني على كل حال في ذلك الدور ليس بمتسع . لأنني استفرغ جهدي في الادب كثيرا . فاذا صدر عني ما يمكن أن يحمل سمة الادب ثرا وشعرا ولو كنت اجتهد في ذلك الدور لأمكن لي أن أكون في العلم كما أريد . ولكن ذهبت سنوات ١٣٣٨ هـ - ١٣٤١ هـ كلها على تلك الوتيرة . ولم أربح إلا الادب والمطالعات . وهناك صرت أسمع عن الحركة العلمية العصرية قليلا . ولكن اشتغالي بأدبي وتصوفي لم يدعني انصت لذلك كثيرا . فقد مرت بي أيضا زوبعة صوفية حاسبت فيها حيناً نفسي كثيراً محاسبة شديدة . ولكنها لم تكن راسخة أتم الرسوخ - والحق يقال - وإن كان ذلك الانزواء الذي أثار مني تلك الزوبعة المعصرة من محاسبة النفس يخيم عليّ . حتى أنني كلما استرجعت بصرى لتلك النفخة . وتمثلت لحالاتها . آتمني لو أمضيت في ذلك عمري . فكان ذلك هو الوقت الثاني الذي جاش فيه عليّ ذلك جيشانا كاد يستولي عليّ رسني . وقد تقدم ما كان انتابني في مدرسة (تأنكرت) ولكن تلك الاولى ساذجة . وهذه قوية دامت أكثر من سنتين . ثم تراجعت الى غفلتي . وكنت في (مراكش) لا أخالط إلا الفقراء أصحاب سيدي محمد ابن العربي المصغري وغيرهم . وتجدرني كل عشية جمعة في زاوية (سيدي بو العباد) وفي عام ١٣٣٩ هـ . خرجت صباحا أودع عبد العزيز الفاسي . ومولاي الهادي الجبلي المراكشي - وقد كنت معهما ومع استاذنا القاضي ابن الحسن في رفقة دائمة - وكانا يقصدان (فاسا) . فاذا بهما عند السيارات اركباني . ولم اصطحب معي لا كسوة ولا درهما . فخرجنا عليّ (الجديدة) فـ (البيضاء) فـ (فاس) ثم الى (أمجوض) في « بني زروال » حيث يقام موسم مولاي العربي الدرقاوي . فرأيت اذ ذاك عالما آخر . وزرت مولاي عبد الرحمن الدرقاوي . ثم أكدني كثيرا على العلم . ثم رجعنا ادراجنا . ثم أدبت بعد ذلك واجبي من نفقات السفر . بعث فيه كتبي . لأنني ما كنت أحسبني مؤديا . اذ ما سافرت إلا ملزما . ولكن حين سئلت عن ذلك أدبت في الحين

فكان ذلك درساً لي للمستقبل . وما أكثر أمثال هذه الدروس التي استأصلت فيها من نفسى الاشراف الى بنات جيوب غبرى كابين زاوية . وفى هذه السنة جاء من ربانى صغيراً الى (مراكش) فرأيت لما غلب على من التصوف ان أعلن له الصفاً من جهتى . فلاقيته فى (السويرة) ومعه طائفة كبرى من الفقراء . ثم جاء الى (مراكش) فكننا معاً هناك فى (الحوز) وكان يتجنب ايامة القائد عبد الملك المتوكل . لما مر بينهما من التنازع على (ايداوزيكى) ايام الهبة . واذذاك تعرف بالكتشافى ملاقة بعدما كانت المكاتب بينهما . ثم فى سنة ١٣٤٢ هـ . طلع علينا السعد بطلوع الشيخ أبى شعيب الدكالى . فكان ذلك فى حياتى اجافة لباب . وفتحاً لباب آخر . وهذا الدور ذكرته بالتفصيل فى تراجم أشياخنا الحضرين فى (مؤلف مستقل) فانقضت الغشاوة . وتنبهت للتغريب العظيم الذى مر بى فى العلوم المختلفة . فكان ذلك من أعظم الاسباب التى حفزتنى الى التبع . فاقبلت اقبالاً كلياً . واذ ذاك ابتدأت المذاكرة فى التون الابتدائية . وكثيراً ما انقطع الى مشهدى (سيدى البغدادى) و (سيدى مسعود) فى (الموقف) جل النهار . ثم ارتحلت الى « فاس » ففتح ١٣٤٣ هـ . وفى آخر تلك السنة توفى سيدى سعيد التانى بعدما زرته من « فاس » وهو مريض . فظهر حينئذ ما تفرسه منى من أننى لم أخلق لغير العلم . فان الدعاية العصرية تمكنت منى بسرعة . فطار غيرها شعاعاً . ولولا ما كنت عرفته قبل ذلك . وما الفته من الصلاة . ومن الاعتقاد الحسن فى أهل الخير . لكنت كثيرين من غبرى . ولكن المنة لله . فالحمد لله على السلامة

كنت قلت قصيدة واوية قدمتها الى أبى الاسعاد . ونزلت عليه . وقد أرسل معى السيد عبد الكريم بن سودة من (بنى ملال) وهو هناك مستخدم قبل القضاء . رسالة تعريف اليه . ولكن لم أجد منه كل ما يوافقنى . فانقطعت عنه . وهو الذى وقف معى حتى سكنت فى المدرسة (العنانية) جزاه الله خيراً .

ذلك ! وأنا نادم أشد الندم حيث حرمتنى تلك التزوة فوائده التى لا يشاركه فيها أحد . ويكفى من حرمانى أننى لم أر خزانته الى الآن (١) مع لهجى بمثل ذلك . وطالما ترددت الى (فاس) بعد ذلك فانتكبت زيارته عمداً لانه فى جهة . وكل أصحابى هناك فى جهة . فكنت أراعى أصحابى . وأذكر أننى كنت فى (دار ديبسج) مرة مع عزيز لى . فمررنا ازاء سيارة صغيرة مغلقة الباب . مررنا ازاها حتى ليلمس ذيلنا ذيلها . وهى واقفة فى افريز الطريق . ونحن غريقان فى حديث . وبعد خطوات وجدنا عبده . فقلت لذلك الاخ : لا أخال السيارة الواقفة هناك الاً لفلان . فقال : لا .

(١) رأيتها بعد هذا الوقت . فرحمه الله من ذى همة علمية فذة .

فقلت : بل هي هي . فانا راجع لأراه . فاجاذبني فقلبته . فاذا به في السيارة ففتحها فقال : ها أنتذا قد رجعت بعدما عرجت ولم تسلم حتى السلام الشرعى . فقلت له : لم أرك - وانا كذلك لم أره - ثم بعد أن رأيت العبد عرفت أنك هنا فرجعت . فقال : كنت احسبك مثل هؤلاء الذين يعاودوننى فقلت له ما اقتضاه الوقت اذ ذاك . وقد كان وقع له انه كان في صبح قبر العلامة سيدى محمد بن جعفر الكتانى . فتنكبه كثيرون بالمصافحة . بعدما صافحوا كل من في جانبيه من الحاضرين . فائر فيه ذلك غاية التأثير . وهو مرهوب الجناح . ولذلك سلمت عليه الآن مداراة . لاننى وانا غريب هناك قريب لسهام كل من يرمىنى بها . ولكى اقطع هذا الحديث بينى وبينه سألته عن الذى ألف في الاطراف : اطراف الحديث . فذكر اناسا . ثم قال : ان جزءا من كتاب الاطراف للمزى في الخزانة في (القرويين) هذا ما قاله اذذاك ثم ذكر في (فهرس الفهارس) انه في مكتبته هو . ثم ودعته فوجدت رفيقى المذكور غضبان . ولولا أن ما بينى وبينه مما لاينحل بمثل ذلك لكانت هذه اخر ما بيننا .

في (فاس) استبدلت فكرا بفكر . فتكون لى مبدأ عصرى على اخر طراز . قد ارتكز على الدين والعلم والسنة القويمة . فحشت بقصائد حية . وهناك عرفت تطوانيين فاضلين هما السيد الحاج عبد السلام بنونة . وأخوه الحاج محمد . ورباطيين فاضلين هما الشيخ الاستاذ المكي الناصرى . والاستاذ الحاج أحمد بنالافريج . وكانا يردان على فى بيتى . وقد بيتان معى فيه . كما عرفت هناك الاديب ابا بكر بنانى . بل هو اول من عرفت فى (الرباط) وقد وردت اليها يوما . والاديب محمد بن العباس القباج . والحاج محمد الناصرى الشاعر . وكانت الافكار تتبادل . فكانت هذه المدن الثلاث : (فاس) و (الرباط) و (تطوان) مركز التفكير فى فجر (المغرب) الجديد . ومن هناك تمخضت الفكرة الوطنية المتركرة على الدين والاخلاق السامية . وكنت اصاحب كل المفكرين اذ ذاك . وكانوا نخبة فى العفة والعلم والدين . ينظرون الى بعيد . وكانت (فاس) اذذاك لاتزال متأخرة عن (الرباط) و (تطوان) خصوصا جامعة « القرويين » التى كانت لاتزال تغطىها قبل دروس موقوف الهمم استاذنا المفكر سيدى محمد بن العربى العلوى . فقد كان مجلسه ندوة الفكرة الدينية الجديدة . وان كان هو انما يحوم جهرا ضد الرد على الصوفية ولكن تحت ظل ذلك تكون غيره من الفكر الوطنى العام . فاذاك سكرت بتلك الفكرة . وانا كما تفتحت لى الدنيا بجرائدها وجغرافيتها وكتبها الحديثة . والخركات المصرية والتركية والسورية والعراقية والهندية والافغانية ولايرانية

والتونسية . وحركة العلماء في (الجزائر) . هذه كلها ترون في الأذان رنين
 الاجراس التي توقظ النائمين . وحكومة (المغرب) اذذاك لانزال غافلة عن
 ذلك . ولما تشبه الى منع ذلك وخنقه في مهده . فسدنا في الامال ؛ وتصورنا
 البعيد قريبا . وبهذا ايضا كنت مشغولا غالب اعوام ١٣٤٣ هـ / ١٣٤٥ هـ ؛
 فضلا عما اخذته هناك . وان اضعفت وقتا ، اخر نفيسا في اخذ العلوم الا قليلا
 حتى زلزلنا اغلاق المدرسة الناصرية التي كانت متنادنا ومصرح افكارنا .
 وقد اسسنا هناك جمعيتين : الاولى جمعية الحماسة . كنت انا مع الاخ مولاي
 الصديق العلوي . اول من دعا اليها . لتتلو فيها بيننا لتستقيم السنتنا
 العربية . فاشرت الى السيرة النبوية : فاذا بكتاب (نور اليقين) ورد وشيكا .
 فصرنا نتلو فيه بيننا جهرا . ونحفظ من شعر ديوان الحماسة . وقد اتخذني
 الاعضاء رئيسا لاننى اول من دعا الى ذلك . وكل من تأخر او لم يحفظ
 فعليه غرامة . والثانية جمعية سياسية سرية اسسناها في ١٢ رجب ١٣٤٤ هـ
 ورئيسها الاخ علال اصغرنا . واعضاؤها : الفقيه الغازي . وابو المزايا الكتاني
 وعبد الهادي مكوار . ومولاي الصديق . وسيدى المدني . والجابري .
 والفرسيوى . والمختار . وقد كان لهذه الجمعية قروع . او هي بنفسها فرع
 لجمعية اخرى اصلية - كما حكى لى بعد - هكذا كنا في المدرسة (الناصرية)
 ونحن فيها اساتذة متطوعون . ثم اخرج مديرها الاستاذ محمد الغازي منفا
 عن (فاس) فبقيت منكمشا في المدرسة (العنابية) وقد راجعت ثانيا مدرسة
 العلوم بعد . ولكن (فاس) ضاقت بنا وبما نحن عليه فيها . فكنا نسمع عن
 (الرباط) اتساعا في الدراسة فلحقنا بـ (الرباط) مفتتح سنة ١٣٤٧ هـ .
 فكانت سنة مباركة . لم يمض على نظيرها في كل السنوات التي قضيتها في
 الدراسة . فقد كنت اخذت في (فاس) عن الرسموكى والحجوجى ومحمد بن
 الطيب البكراوى والاستاذ العباس بناني ومولاي احمد بن المامون البلغيتي
 وابن العربي العلوي . وابن جعفر الكتاني . وعبد السلام الغاسي في الحساب
 والحبيب المالكي في الجغرافية . والشيخ ابن الحبيب . وقد بينا كل ذلك في
 محل اخر في غير هذه العجالة . واما في (الرباط) فعن شيخنا سيدى المدني
 ابن الحسنى المحدث . وعن العلامة المصلح ابي شعيب الدكالى . وعن العلامة
 المفكر سيدى السائح في الحديث والاصول والاصطلاح . والتفسير والفقه .
 فقد اخذنا (بلوغ المرام) كله . و (الفة) العراقي كلها . والزرقاوية والتلخيص
 عن سيدى المدني . ومن التفسير والتحفة عن ابي شعيب الدكالى . وبعض
 (العمدة) عن السيد السائح . مع اقبالى على مدارس شتى ومطالعات .
 فسرت في الفقه الذى كنت اضعته . والاصول والحديث ومثل ذلك اشواطا

فكنت أعاني التدريس كلما قمت من مجلس هؤلاء الاشياخ . فدرست قوانين ابن جزى . واحكام ابن العربي . والمفنى وغيرها . وباختتام تلك السنة انقضى ما تيسر أن أخذه في دور تعلمي الذي امتد نحو تسع عشرة سنة . ولكن غالبها أو جلها ذهب ضياعا . بين صبا ومرح . وبين أفكار مختلفة . وما ذاك الا نتيجة لشيء واحد هي انني نشأت يتيما مفرطاً في . لم يكن هناك من يهتم بإرشادي . الا اذا جاء عفوا كما كان من سيدي سعيد التتاني رحمه الله وسيدي محمد بن عبد الله الزبيكي . وكذلك لا اعانة مالية الا من عند الفقراء حين كنت في (مراكش) ثم من عند الكريم السيد العابد السوسي في (فاس) . ولو كانت الدراسة جيدة تحت نظر قيوم على الامر . لكفى فيها نحو عشر سنوات .

نظرة عامة على ما حصلته

اما العربية فان لي فيها يدا لا بأس بها . وغالب ذلك بالمرونة . فالتحوي قد أخذت بعضه في المبادئ . ثم درست بعضه بعد ذلك في متقلبات . حتى أمكن لي أن أكون فيه من الشادين . ثم لم أتمكن فيه بعض تمكن الا بعد ٤٧ حين أدرس كثيرا لللاميذي ؛ واما اللغة فيالمراجعة ؛ وقد كنت أخذت بعضها في (سوس) في المدرسة (الايفنشانية) والمدرسة (التانكرتية) وقد انتفعت بذلك كثيرا . ثم تزايد حين توفرت على ذلك بـ (الحمراء) ثم وجدت من دروس شيخنا المفكر سيدي محمد بن العربي العلوي بـ (فاس) مادة جبري وقد درسنا عليه الكامل والمعلقات وغيرها كديوان الحماسة . واما الادب فمن (سوس) أيضا . وقد نفعتني فيه هناك البيئة (الالفية) وكان لمدرسة (تانكرت) وأدبائها ينبوع لي في ذلك متفجر على أن لمولاي عبد الرحمن البوزاكاني في ذلك ما ليس لغيره في تنقيفي . وصقل فكرتي . ثم ظل ذلك ينمو حتى لاقيت شيخنا ابن العربي بـ (فاس) فلقح ذلك بالادب العصري . ثم لم يزل ذلك يستمد من مطالعات المجلات والكتب الجديدة . حتى كان ما كان . مما نشكر الله عليه . وكان لسيدي سعيد التتاني أكبر أثر . بحفزه لي وأنا بـ (مراكش) وكان يقول رحمه الله لبعض من يبلغني مايقول ؛ ان لم يحصل فلان على الادب وقرض الشعر . فانه لا يكون عالما عند الالفين . وان حصل ما حصل من الفنون . فكان ذلك مما شحذني للامعان . وكنت أراسل أدباء (الخ) في كل مناسبة برسائل وقصائد . ولم أفتّر حتى شهدوا لي بالتقدم . وقال الأستاذ علي بن عبد الله للأستاذ الطيب الاكماري لما توصل بقصيدة مني ؛ هالك أقرأ قصيدة ابن شيخك لتفرح . وهكذا كنت أحب من أحمد بن سعيد - يعني

الاديب الاكماري - ان يصبر حتى يكون مثله . ولكنه استعجل . والحمد لله
 واما التاريخ فانما ادرسته كله مطالعة . وهو غير منظم . واما الحساب والفرائض
 وكل انواع الفقه ؛ فاننى فى ذلك ضئيل الفهم . قصير الباع . حتى بعد
 مدارسى وتدريسى . واما الحديث فله منى قيس ضئيل وكذلك التفسير .
 ولا ازال اتمنى ان استتم ما بداته من تحصيل التاريخ بالتفرغ له . ولكن
 لا ازال تحت الامانى الى الآن . وعندى من الجغرافية معرفة عامة بسيطة ؛
 اخذتها عن الحبيب المالكى الجزائرى . ثم لقنتها لتلاميذى . ولكنها على كل
 حال ضئيلة ؛ ان فيست بمن درسوها بنظام . ولى يد فى السيرة النبوية ؛
 غير ان تلاميذى احسن فيها منى . مع اننى انا الذى درستها لهم ما شاء الله
 ورب مبلغ اوعى من سامع . واما النشر المرسل فاستاذى فيه ابن العباس
 القباچ سنة ١٣٤٧ هـ . يوم كنت ارافقه فى (الرباط) فاذاذاك تملصت من
 السجع . واما الاصول فقد اخذت منه بعض دروس قليلة عن البلغيشى . ثم
 درسته كثيرا ؛ وقد تدربت فى مجلس السيد السنايح على تطبيقه على المسائل
 عند الاستنباط . ولى غنى ذلك حين كنت ادرس الحديث مسلك قد يستحسن
 واما البيان فقد اخذته عن محمد بن الحسن القاضى المراكشى وغيره . وقد
 طبعت عليه مع استحضار قليل لقواعده . وقد كنت عزمت على تعلم الفرنسية
 ولكنى لم اوفق مع انه كان لى فى (فاس) فراغ . ثم لما تفرغت ايام التقي
 لم اجد من يعلمنى وقد كنت عزمت على اللحق بـ (مصر) اخر عام ١٣٤٧ هـ
 غير انى اخاف ان ينضب ما عندى وليس ورائى من يهدينى . فابقى هناك
 محتاجا . وان اعظم ما اتقيه ان احتاج الى الناس . هذه نظرة اجمالية على
 معلوماتى القليلة . ذكرت ذلك عبرة لى ولغيرى . وانى لا ازال اعدنى - لو
 وجدت متعلما - تلميذا فهما لقنا . ولكن حال الجريش دون القرىش .

دور الاستاذية

ذلك ما بين ١٣٤٨ هـ . الى مختتم ١٣٥٥ هـ . ففى هذه الحقبة كانت
 (مراكش) مجر العوالى ومجرى السوابق . وقد اعتدت قبل هذا الحين ان
 ادرس كثيرا منذ عام ١٣٤٢ هـ . فاول ما درسته لامية الافعال فى سيدى
 البقصادى فى (الموقف) - احدى حارات (مراكش) - ثم الاجرومية . ثم متون
 النحو . والمقامات الحريرية . وفى (فاس) المختصر مع الاخ ابراهيم . والاربعين
 النووية . و (الدروس النحوية) وغير ذلك . وفى (الرباط) المقامات ايضا
 والقوانين الفقهية لابن جزى ؛ ومنظومة الاصول لابن عاصم . والمغنى . ثم
 لما انتصبت فى (الحمراء) درست كثيرا . ويعلم الله ان الاساس المقصود هو

تعلمى أولا قبل غيرى . لما أعلمه من نقصى ؛ ولذلك نقص كثيرون من الذين يأخذون عني . لانه ينبغي للاستاذ الذى انتصب فى علم أن يكون متمكنا فيه ثم لا يعطى منه لتلميذه الا بمقدار . وأما مثل فانه يدرس لنفسه . ويتتبع كل شئ ؛ ولا أزال استعيد ذلك أول كل درس . حتى يحصل الملل . وما يحملنى على ذلك الا انحرام ذاكرتى . وقد ينفع ذلك غيرى وقد يضره . ولم أكن انخطئ ذلك . والقى الدرس كما ينبغي الا فيما أنا فيه ذو ملكة كالعربية . والا ما كنت أترك فيه كثرة الاعداء . لعدم تمكنها كالدروس العامة فى المساجد التى لا تختص بتلاميذى الاخصاء . فأمشى فيها على المتعاهد .

وقد كان مما درسته فى هذه السنوات الثمان الاجرومية . ولامية المجردى فى الجمل . ومنظومة الزواوى فى ذلك ايضا . ولامية الافعال . والالفية ؛ وجمع الجوامع للسيوطى . والزقاقية . والعاصمية . وغالب المختصر ورسالة ابن أبى زيد القيروانى . والمرشد العين . وبعض القوانين الفقهية لابن جزى . وبعض البخارى . والسيرة النبوية . ومنظومة ابن عاصم فى الاصول ؛ واحكام الاحكام للأمدى . وجمع الجوامع . والدروس النحوية والبيانة والاربعة النبوية . والانوار السنية لابن جزى . وبعض الشفاء ؛ والمقامات والحامسة . والمعلقات . والسلم . والاستعارات لابن كيران . والموطأ ؛ وعمدة الاحكام باملاات ابن دقيق العيد . وبلوغ المرام فى احاديث الاحكام . ودروس التاريخ العام . وتاريخ المغرب اخص مجعلا وتفصيلا بحسب الطبقات والجغرافية . درست كل ذلك مع الطلبة مرة أو مرتين أو مرارا بنفسى . ثم لما نشأ عندى تلاميذ نجباء أسندت القيام ببعض ذلك لمن هو أهل له منهم وكنت آخذ تلاميذى بالانشاء النثرى والشعرى كل بحسب استعداده الفطرى وميله الجبل . فكان منهم كتاب وشعرا . ولم أكن مع ثقل العبء العظيم الذى أتحملة مقصرا بحسب الطاقة . فأنصح بكل ما أراه ينفع ولو بالضغط :

إذا لم يكن الا الاسنة مركب فلا رأى للمضطر الا ركوبها
وقد نصادف أحيانا . وقد نخطئ أخرى . وقد جريت فى مسألة التأديب بذلك على مذهب المدارس الابتدائية الانجليزية . والمجالس الجنائية التى ارتكزت على أن بعض النفوس ربما لا يفيد فيها الا ذلك . وكنت كثيرا ما أعزم أن لا أرجع الى ذلك . ولكن كان عندنا من درجوا فى تربيتهم على هذه الطريقة . فلا يسرون بسواها . والحاصل اننا فى ذلك لسنا أحرارا . فنميل مع رأى الفلاسفة . لان البيئة وطباعنا تجرنا . وانما نقول اننا لا نقصد قط التنفير . ولا نريد الا الخير (ان أريد الا الاصلاح ما استطعت ؛ وما

توفيقى الا بالله ؛ عليه توكلت واليه انيب) على اننى اجتهد كثيرا ان اراى ما افسده ذلك . واتمنى لو نشأت بين من لا يعرفون الضغط بادى . بعد . فلا يحتاجون اليه بعد . ثم اننى لا ابرى نفسى . ففى اخلاقى حزونة غير محموده . ولكن محبتى لتلاميذى وحنوى عليهم . وحنوبى وشغفتى للمتدين عليهم . تحملهم على ان يعرفونى كما انا . واحمد لله . وانما الاعمال بالنيات . وانما فصلت كل ذلك مبينا ومعلنا للحقيقة .

ذلك ما اعمله فى ذلك الدور بالاجمال . ومعه تحت ظله اعمال كثيرة مستوفاة فيما كتبناه قبل اليوم . ولا معنى للتكرار . وانما مقصودنا الآن القاء نظرة عامة لا تتبع التفصيل . الا فيما لم نكتبه مفصلا بعد . فنأتى منه بالمهم .

شاعت الاقدار ان تاتى ضحوة ٢٨ - ١٢ - ١٣٥٥ هـ ؛ بذلك النفى الذى كان لى كمفترق الطرق . فالتقلت بسببه الى منصة التأليف . فمضت لى الآن سنتان طافحتان بينات قلمى من كل ناحية . وكان الله اراد ان تكتب حياتى بقلمى وان يدرك منى القلم ساعة تبهره بعد ما كان فى (مراكش) فلما لا يخط ولو جوابا لرسالة فى شهور عدة .

كذلك مضت الاربعون سنة . وكانت السنتان الاخيرتان منها لـ (سوس) فاحيت منه ما كان ميتا . وبعثت منه ما كان مرموسا . وها نحن اولاء . الان فوق هذه القمة وقد حجب عنا المستقبل . نلقى نظرة على الماضى . لعل فيها شجدا للفرجة للمستقبل ان كان لايزال فى العمر امتداد . فقد رايت من الواجب على ان ابادر باصلاح ما فسد مما مضى . لالقى الحياة الاخرى كما يلقاها الابرار . ان شاء الله . فاتوب مما اقتررت ؛ ثم اعزم على ان لا ارجع ومن اعلم منى بما اقترفته ؟ واسترجع ان شاء الله من كتاب ربي ما قتر حفظه الخوض فى غيره . واجعل له وقتا لاينخرم . فان هذا النفى ان استرجعته فيه جنة لا نفى ؛ ومدرسة داخلية لا فخر خال . وفننا الله لذلك . واصلح من اخلاقى ما اتشكى منه . فانقصى من تلك الحزونة . واجتث جذورها من نفسى حتى اكون من قيس ومن ابن قيس (١) فانما الانسان بالاخلاق . واتملص من التكلم فى الناس كما افته بين الطلبة منذ الصغر . فبيست الحلة تلك . وتبا له من خلق . واراد من التبعات واكفكف من الشهوات . ما امكن لى . فذلك انمى للصحة ؛ وانشط للقلب . وانفع للنفس . واكثر اطلاقا للطبع . الى دين الاسلام المبني على محاسبة النفس على النقيز والقطمير ؛ ذلك ما يجب

(١) قيس بن عاصم الشقرى - والاحنف بن قيس . كانا مشهورين بالحلم .

على بينى وبين نفسى . فان لم أقدر الا أن أمثل دور أخى الشاعر همام بن غالب الذى قيد نفسه حتى أصلح من حاله . ثم أخذ يرتاج الكعبة فعاهد الله أن لا يكذب وان لا يقذف محصنة . ثم واظب على الخمس . حتى قال للحسن البصرى وقد قال له : ما أعددت لهذا القبر ؟ - وأشار الى قبر - خمس نجائب لا يلحقن - يعنى خمس صلوات - فان لم أكن كالحسن البصرى - فلاكن على الأقل كالفرزدق .

فيارب متابا ورحمى وتوفيقا وسعادة الدارين .

منفاى بـ (الخ) صفر ١٣٥٨ هـ .

(ذيل)

ماذا عسى أن أقول ثانيا . بعد هذه الصفحة . فانا الآن (على قمة خمس وستين) فقد مرت خمس وعشرون سنة عن وقت كتابة ما تقدم . وقد كان يجب أن استتم كتابة حياتى هكذا لو وجدت فراغا . ولكن اكتفى الآن بالإشارة الى بعض نقط . والباقي يلتقطه من مسودات ما كتبته من مؤلفاتى من يتطلع اليه .

١ - بقيت فى (الخ) تسع سنوات . ففى ١٣٤٥ هـ رجعت أخيرا الى (الحمراء) حيث راجعت التعليم فى مسجد (باب دكالة) لطلبة جدد . لازمونى ولازمتهم الى سنة ١٣٧٠ هـ وقت الازمة . وقد مثلت فى بناء مدرسة (ابن دغوغ) شبيه ما كنت مثلته فى الجمعية الخيرية . وقد كنت رئيس الجمعية التى وقفت على بنائها . فتجدد بذلك عهد جديد مع الحكومة ...

٢ - حججت سنة ١٣٦٥ هـ فى الوفد الرسمى بتعيين محمد الخامس رحمه الله .

٣ - حللت (البيضاء) وقت الازمة بأولادى . حيث بقيت الى أن اعتقلت مع المعتقلين الى (الصحراء) حيث بقيت سنة ونصفا . ولى فى ذلك (مؤلف)

٤ - صرحت أول المعتقلين . ثم تراخت الازمة . الى أن جاء الاستقلال بـرجوع محمد الخامس من المنفى .

٥ - عينت - بلا طلب منى - فى الوزارة الاولى وزير الاوقاف حيث بقيت أحد عشر شهرا . ثم عينت وزير التاج . وانا لا ازال بهذه الصفة الى الآن . وقد فوضت امرى الى الله .

٦ - كنت زرت تونس كعضو فى جمعية الحرمين الشريفين ١٣٦٧ هـ

٧ - كما كنت رئيس وفد مغربى فى المؤتمر الاسلامى تحتّم ١٣٨١ هـ ثم اعتمرت وزرت (القدس) و (دمشق) .

الحقت هذا مفتح ١٣٨٣ هـ وانا فى (الرباط) انتظر ما ينتظره الموحدون

خاتمة

تم هذا الجزء الثاني والله الحمد من « الالفيات » ؛ فقد أودعت فيه ما أمكن لي أن أودعه فيه . مما كنت ألقيه من عنت الزمان . وضغطة الأيام . فهو نعمة لصنوه المتقدم . فسيمثلاً مع أفكار غريب نفته حكومة ظالمة معتدية . وما ذنبه الذي اجترحه ؛ إلا أكابره على نشر العلم العربي وما إليه . ولا نفسه اليد من التقرب إليها والتطوق بوظائفها . فرأت أن تسيء إليه جهدها . فكان ما كان مما جعله الله لطفاً ورحمة . ولكن أكثر الناس لا يعلمون هذه أربع سنوات مضت . قد لاقيت فيها ما لاقيت . ولكن هل فلتت من حدى ؟ أو هل غيرت من عقيدتى ؟ أو هل كنت من فئاتى ؟ انتى أزعجى انتى اليوم أصلب مما كنت وأقدر على مقاومة كل ما أراه ضاراً بدينى وشعبى متى أمس .

استغفر الله ؛ بل لا حول لي ولا قوة ؛ إنما القوة كلها والحوال لله وحده إلا أنني أحسست بما كسانى به من فضله من درع سرد . وقلدنى به من مخدوم مرهف . وتكبنى به من قوس مرنان . وقمن بمن كان يحس بعون الله أن يحدث بنعمة الله عن ذات نفسه ؛ لأقاصدا تكبرا . ولا معتمدا تطاولا إلى فخر . أفمن يخلق من طين لأزب يفخر ؟

(وبعد) فقد كان ما كان مما نحن فيه مسيرون لا مخيرون . والمستقبل بيد الله وحده . فالمطلوب منه أن يحسن إلينا فيما مضى . فقد كنا نعمل أعمالاً ما كنا نقدرها قدرها . ثم انكشف الغيب عن أنها من الأعمال الجسام . والمأمول أن تتصل هذه السلسلة ما دمت في الحياة . فنؤدى استطاعتنا نحو ديننا وأمتنا المضطهدين . فما أسعد من عاش لربه ولشعبه . وما أحطى من لفظ نفسه فى الذى يرضى به دينه وأمه . ومن مات دون ماله فهو شهيد ؛ (ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً بل أحياء ؛ عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله)

ختم الله علينا بالإيمان . وجعلنا فى الطائفة الناجية ديناً وأخرى .

٢٩ - ١٢ - ١٣٥٩ هـ

نجز الجزء الثاني من (الالفيات)

وبليه ان شاء الله الجزء الثالث

فهارس الجزء الثاني من الألفيات

الفهرس الاول فى محتوياته . ثرا وشعرا وأخبارا :

خطبة هذا الجزء	٢
قطعة شعرية	٣
يا براعى دم لى أنيسا رفيقا	٣
أخرى	٣
يقولون ان القوم طافت به حمى	٣
قصيدة : يا عام ١٣٥٦ هـ	٥
تصرمت يا سنا وخمسين لا كنسا	٥
الذكرى الاولى للنفى	٦
الذكرى الثانية	٧
الذكرى الثالثة	١٥
الذكرى الرابعة	١٦
حادث جديد بمجىء مراقب آخر الى (قافراوت)	٢٠
قطعة نظمية	٢٢
كل عام هم يطل جديد	٢٢
يوم عبوس قمبرير . يوم الملاقاة مع المراقب الجديد	٢٢
قطعة أخرى	٢٦
كل شيء يطاق الا الاعانة	٢٦
قطعة أخرى	٢٨
يقول هل نعتت يا عمى	٢٨
يوم أدهى وأمر	٢٨
قطعة أخرى	٣٣
يا براعى لا كنت ساعة القيك	٣٣
أخرى	٣٣
يقولون دع عنك اليراع فانه	٣٣
غمز قنساء	٣٣
ما وراء الأكمة	٣٧
قطعة أخرى	٣٧
سألوا فقالوا كيف حالك يا فتى - لاباسا	٣٧
أخرى	٣٩
كساد يتم الدست حتى أرى	٣٩
نبأ جديد	٣٩
تحول عجيب	٤٢
قطعة أخرى	٤٤
أرحك من كل هم	٤٤
لولا الحرب لكان السراح فيما زعم	٤٥
زقنيرات	٤٩
الزفرة الاولى	٤٩
رمضان (مراکش) : قصيدة	٤٩
رمضان أيضا جاءنى متجهما	٤٩
الزفرة الثانية	٥١
عيد الاضحى : قصيدة	٥١
عيد ولكن كيف عيد لحريم	٥١

٥٢	الزفرة الثالثة
٥٢	عبد ولكن ... قصيدة
٥٢	الزفرة الرابعة
٥٣	يقولون شكرا ولكن: قصيدة : يقولون شكرا اذ نليت من (الحمراء)
٥٥	الزفرة الخامسة
٥٥	يا ليت شعري : قطعة
٥٥	الزفرة السادسة
٥٥	أفرغ من حجام سابط. قطعة
٥٦	الزفرة السابعة
٥٦	قطعة
٥٦	الزفرة الثامنة
٥٦	قطعة
٥٦	الزفرة التاسعة
٥٦	سراويل ممزقة : قصيدة
٥٩	خاطرات
٥٩	سقف يكف : قصيدة
٥٩	لعبة النوى : قصيدة
٦٠	قطعة
٦١	أخرى في المبع
٦١	أخرى في الافتخار
٦١	الدعاية والمزاح
٦٥	حول دعاية فرنسة في (المدياع) أيام الحرب البادية . وهي خطبة طويلة . تعاكس كل من أنشئ على فرنسة وعلى الخلفاء مع الاخوان في (الشيخ) وغيرها
١٠٠	رسالة الاجوبة الحاضرة البادية . في تفضيل الحاضرة اليوم لئلا على البادية - مع الاستاذ عبد الله بن ابراهيم الالفي
١٠٠	ملخص ما أريد من رسالة اليوسى الى مولاي اسمعيل في تفضيل البادية على الحاضرة
١٠٧	الفصل الاول في الموازنة بين البادية والحاضرة مطلقا .
١١٢	الفصل الثاني في تفضيل الحاضرة على البادية في نظر الكاتب لما يتمتع به في الحاضرة .
١٢٨	ما بين شخصية اليوسى وكاتب هذه الرسالة .

١٢٨	أعمال الكاتب في جولات مستقبلية في الحواضر .
١٣٦	مع الاخ الاستاذ ابراهيم الالفي .
١٣٧	رسالة (نوازغ الغربية) وجوابها بعدها .
١٥٧	مع الاستاذ سيدي المدني الالفي
١٥٨	قطعة نظمية سلام على قطيب الدراسة في (الخ)
١٥٩	مع الاستاذ سيدي الحسن الالفي .
١٦١	بقية همزية الثلج يا (الخ) مالك لا تصبح دائما - وصفاء
١٦١	مع الفقيه سيدي موسى الالفي
١٦١	قطعة نظمية جلوس أبي عمران خير جلوس
١٦٢	أخرى ماذا التخلّف أفضل الاصحاب
١٦٢	أخرى أبا عمران ان الماء غال
١٦٣	جواب سيدي موسى اثبتك عاجلا يا خير جال
١٦٣	لسيدي المدني أبو عمران مشجعو فوال
١٦٣	مع الاستاذ سيدي بلقاسم الالفي
١٦٣	قطعة نظمية أرى المفراج يرسل مثل ذيل
١٦٣	جواب سيدي بلقاسم على الندب الجرار خير ذيل
١٦٤	مع الاستاذ ابن زكرياء البصمرائي
١٦٥	قطعة له أسامر في ضوء النجوم وفي القمر
١٦٥	أخرى له أيضا أسير أقول الشعير والناس كافة وللوزن
١٦٦	أخرى لسيدي محمد بن علي وكل الوزن من يقول فيبدي - قولا
١٦٦	قصيدة لابن زكرياء من لي بشعر كاد سحر بهانه
١٦٧	الجواب للكاتب الروض بالازهار لا أفنائه
١٦٩	أخرى للكاتب سيدي كان بالمحامية أولى
١٦٩	مع الاخ سيدي الحاج عبد الله الالفي
١٦٩	قطعة يا ليت لي خبز السميسك
١٧٠	أخرى ان كنت قد أنسيت ما بيننا - لله
١٧٠	مع سيدي محمد بن الحبيب ابن الاخ
١٧٠	قطعة كاد محمد يرى عالما - زائرا
١٧٠	مع الفقيه سيدي الحسن العفياي التيزنيتي
١٧٠	قطعة ازدهرت (الخ) وحق لها - الازدهار
١٧٠	أخرى سلاما سلاما سلاما - تحية
١٧١	قصيدة ذكرك في الافواه معسول

مع الاستاذ سيدى ابراهيم بن أحمد ابن العم مرسلات ١٤	١٧١
قطعة الحق حق وفيه - الحما	١٨٩
مطلع قصيدة هو الدهر يابى أن أنال مراميا	١٩٠
مع الاستاذ سيدى سالم الرحمانى	٢٠٠
قطعة بنا مثل ما يكمن من الشوق والجوى - لافحات	٢٠٢
مع الاستاذ سيدى عثمان المطاعى	٢٠٣
قصيدة له عجبا لعصر هكذا خلانسه	٢٠٤
جوابها العصر ذاك وهذه السوانه	٢٠٤
على قمة الاربعين - حياة المؤلف الاولى	٢٠٧
مفتتح فى مناجاة الله عز وجل	٢٠٧
دور الولادة	٢١٣
اسمى : محمد المختار . لماذا سميت به	٢١٤
دور التمييز	٢١٤
مبدأ التعلم عند الوالدة . ثم عند أساتذة الزاوية	٢١٥
المفارقة الاولى لمسقط الرأس	٢١٥
فى (ايقير ملولن) عند الاستاذ سيدى عيسى	٢١٥
فى قرية (ايقيريان) من (أيت بكثو) من (هشوكه) عند سيدى ابراهيم ابن الحاج	٢١٦
الزيارة الاولى لـ (كسيمة) و (القادير)	٢١٦
الهروب من المكتب الى (كسيمة)	٢١٦
القيد فى رجل الهارب	٢١٧
الرجوع الى (الغ) لاستتمام القران عند سيدى أحمد السكتانى	٢١٧
وفاة الوالد ١٣٢٨ هـ وعور اليشم	٢١٧
دور تعلم العلوم فى المدرسة (الايتسانية) عند سيدى عبد الله ابن محمد الاتقى	٢١٧
فى مدرسة (برعمان) عند سيدى أحمد بن مسعود المعدرى	٢١٨
فى مدرسة (تاتكرت) عند سيدى الطاهر الايفرانى	٢١٩
مفارقة (سوس) الى (الساعدات) فى (الحوز) عند سيدى عبد القادر	٢٢٠
زيارة الحواضر	٢٢١
زيارة اعلية وقى الله شرها	٢٢٢
سفرة راجلة صوفية	٢٢٣
كاد سبل يذهب بحياة المختار المغرور	٢٢٣

مكثوم . يعلن أن ما يكنه دائما ربما كان أفيض من تلك الاشواق . وأصفى
اخلاصا مما في تلك القلوب المرفرفة . فقلت أهكذا قضى على هذا الجسد
المسكين أن يطحن ما بين أشواق من الخارج اليه . وبين أشواق من داخله ؟
وهل يبقى كثيرا ما يلح عليه مثل هذا من الجانبين ؟

حقا تساقطت دموعي أيضا تأثرا حين أجلت عيوني فيما في يدي .
كما تساقطت دموعك أيضا أيها الأخ تأثرا . فهل يستطيع الأثير أن يحمل
بلل ما يجري من شئوني الى إحدى غرفتيك . فيبلل به خديك . ويمزج
ما بين جاري جفني وجاري جفنيك فلا تكاد تفتح مدياك الذي ذكرت
انه في إحدى غرفتيك حتى نحس بما نحس به . فتبادر الى فوطك اقبالا
بالمسح على عارضيك الكريهين ...

تذكر أن خيالك يعول دائما حولي . وانه مصور لبق يمثلني كما أنا
بين يديك يقظة ومناما . فيملك عليك لبك ويستحوذ منك على المشاعر .
فقلت أهذا هو السبب الحقيقي حين يقع لي نظير ذلك طوال هذه السنوات
فقد صدق اذن من يقول :

(ومن القلوب على القلوب دلائل)

وصفت مسكنك الارضي المؤثث على الحياة الحديثة . مع سذاجة اضطرب
لها الوقت العصيب . فذكرت الهاتف والمذياع والالة الانارة . ومجبري الماء
وما الى ذلك من المنافع . فقلت : حياة طيبة ساذجة . تليق بعزب غريب .
محب للانزواء . لكنك حين ذكرت أن الغزالة - منبع هذا الوجود - قلمنا
تزوره الا لما في بعض الفصول . اخلجت في جوانحي شفقة حارة
عليك . حين تيسر لك على سذاجته كما تقول . ولم تيسر لك مناغة الغزالة
في كل اطوار السنة . وذلك ما لا بد منه . ولا يستغنى عنه حي . سواء
كان يعيش وفق تقاليدنا . أو وفق النظام الحديث . ثم لما عرفت أن التقدير
ضارب نطاقه حول حياتك . أدركت السبب الحقيقي من مهاجرتك لأمكنة
تأتي لتلك الغزالة التي لا يهجرها مثلك الا اضطرابا . وللضرورة أحكامها
المسماطة التي لاتساوم برد كيفما بلغت قساوتها .

ذلك ؛ وانني لأتعجب كيف تساويني في هذه الحالة - مباعدة الغزالة
الا لما - فاني من زمان انعزلت عن الشقيق في مسكن خاص يفوق عدد
غرفة البدوية الساذجة غرف مسكنك عدا بكثير . وقد ضم كذلك كل
المنافع البدوية . الا اننا حرمانا من مشرقة الشمس في الشتاء . ومن مضجع
موافق في ليالي الصيف . التي لا يواتي فيها ما تحت السقوف وقعيصة
البيت كثيرا ما أسفق عليها من ذلك لو قدرت على شيء . حتى عازمت على
بناء سور سطحي يتها في ذلك في الصيف الماضي . لكنني تأخرت خوف

صفحة	سطر	خطا	صواب
٣٨	١٧	كل الحال	كل حال
٤٠	٢٠	الا تنال	الا أن تنال
٤١	٢	من غير اسال	من غير أن اسال
٤٨	٧	عشرين فرنكا	عشرين ألف فرنك
٥٠	٢	ما زالين	ما زایلن
٥٢	٥	فانسی	فانه
٥٣	٧	العادلون	العادلون
٥٤	٢٨	الفقرا	القفرا
٦٤	٤	فيسر	فأسر
٦٥	١٢	يستوفى	يستوى
٦٦	١٣	جبراتها	جبروتها
٧١	٨	(في الحاشية) تقليل	تقليل
٧٩	١١	عن الاحكام	على الاحكام
٨٠	٢٦	يفتح	بفتح
٨٥	١٠	الصناداق	الصناديق
٨٧	٧	سهلة	سهله
٩٠	٢٧	الهم	اللهم
١٠٥	٢٢	علو	علوا
١١٦	٢٨	غير	غيرى
١١٧	١٠	لا ارى	ارى
١١٧	٢٤	من لم يزود	من لم تزود
١١٩	١	متسع	يتسع
١١٩	١٥	اللذان	اللذان
١٢٧	٧	ومو كان	ومن كان
١٤١	٣١	من اقراحات	من اقتراحات
١٤٢	٣	تكتسب	تكتسب
١٤٤	٩	تستم	تستتم
١٥٤	٦	مما لا يفعله	ما لا يفعله

صفحة	سطر	خطا	صواب
١٥٥	٢٩	القرية	القربة
١٦٢	٢٧	الحين	الجيين
١٦٧	٧	يبار بنى	يباوينى
١٧٧	٣١	لاينبغى	ينبغى
١٨١	٥	مهتم	متهم
١٨٧	١٥	قرريت	قربت
١٩٦	٢	نوازغ	نوازع
١٩٧	٦	لم أجده	لم أجده

طبع بمطبعة النجاح = الدار البيضاء

عام ١٣٨٣ هـ = الموافق ١٩٦٣ م